

**Министерство образования Республики Беларусь
Главное управление идеологической работы и по делам молодежи
Гродненского областного исполнительного комитета
Государственное научное учреждение
«Институт философии Национальной академии наук Беларуси»
Учреждение образования «Гродненский государственный
университет имени Янки Купалы»**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«Социокультурные и этно-конфессиональные процессы
в современном обществе»**

г. Гродно, 21 октября 2026 года

К участию в конференции приглашаются научные и научно-педагогические работники, сотрудники учреждений культуры, аспиранты, магистранты, обучающиеся бакалавриата 2-5 курсов, специалисты в области СМИ.

Основные направления работы конференции:

- Актуальные проблемы этносоциального и конфессионального развития современного общества.
- Национальные и конфессиональные процессы в культурно-исторической ретроспективе.
- Национальная культура, региональные этнокультурные и конфессиональные традиции и современная туристическая индустрия.
- Межкультурное взаимодействие в условиях мировых миграционных процессов.
- Этнокультурное пограничье и специфика его исследования.
- Медиа в современной культуре.
- Специфика темпоральных ориентаций и исторического сознания социума в современной культуре.
- Социокультурный и поликонфессиональный потенциал национального туризма.
- Регионализация мира и проблема цивилизационной идентичности.
- Взаимодействие языков и культур в современном обществе.

Научный форум

«Антропологические вызовы пост-современности»

(при поддержке Межрегионального объединения «Общество православных ученых»)

- телесный/аффективный поворот в современной культуре (феномен человеческой телесности, кризис/метаморфозы телесности и новая соматическая культура; визуализация телесности: эстетизация и деэстетизация; телесность как форма проявления сущностных потенций человека);
- учение о человеческой телесности в свете религиозных учений;
- гуманизм, пост и трансгуманизм в контексте пост-современности;
- трансформация идентичности в условиях цифровой культуры;
- биоэтика и проблема антропологических границ;

- биоэтика и проблема антропологических границ;
- антропология цифрового одиночества;
- этика и антропология искусственного интеллекта: проблема агентности, доверия и ответственности;
- экзистенциальные вызовы и поиск смыслов в условиях социальной нестабильности и «разрыва традиций».

Организаторами конференции выступают кафедра туризма и культурного наследия факультета истории, коммуникации и туризма и кафедра философии педагогического факультета УО «ГрГУ имени Янки Купалы».

Рабочие языки конференции– русский, белорусский, английский.

Дата проведения конференции: 21 октября 2026 года.

Место проведения конференции: г. Гродно, ул. Ожешко, 22

Формат проведения конференции – очно-заочный.

Порядок представления материалов:

Заявки на участие в конференции и материалы выступления (статьи для опубликования) принимаются до **1 июля 2026 года** включительно на электронный адрес: tour_culture@grsu.by Контактный телефон: +375(152)626802.

В имени файла с заявкой указываются фамилия и инициалы автора (например, Иванов_И.И._Заявка). В имени файла со статьей указываются фамилия и инициалы автора, номер секции (например, Иванов_И.И._Секция 1).

Вместе с заявкой и материалами необходимо также предоставить результаты проверки текста на степень уникальности через систему «Антиплагиат» (<https://www.antiplagiat.ru>); уникальность текста должна составлять не менее 75%.

Программный комитет до **30 сентября 2026** направляет авторам приглашение на очное участие в конференции.

Электронная версия сборника будет депонирована и размещена на сайте университета (grsu.by), а также разослана авторам. По итогам конференции планируется депонирование сборника научных статей в 2026 г. с последующим его размещением в базе РИНЦ.

Организационный комитет оставляет за собой право отбора материалов для публикации статей. **Материалы, не соответствующие тематике конференции, оформленные не в соответствии с требованиями или поданные позже установленных сроков, рассматриваться не будут.** Ответственность за оформление и содержание материалов несет автор.

Организационный взнос

Очное участие в конференции **платное**.

Размер организационного взноса составляет – 20 бел.рублей (530 рос. рублей, 8 дол. США, 7 евро).

Организационный взнос участниками конференции вносится после получения приглашения на участие в конференции.

Средства, полученные от организационных взносов, тратятся на подготовку материалов конференции, депонирование сборника материалов (статей), на рекламно-имиджевую и сувенирную продукцию, представительские расходы

Контакты:

Адрес организационного комитета:

230023, Республика Беларусь, г. Гродно, ул. Октябрьская, 5, каб. 103, кафедра туризма и культурного наследия факультета истории, коммуникации и туризма.

Телефоны, e-mail:

+375 152 62 68 02 e-mail: tour_culture@grsu.by – кафедра туризма и культурного наследия;

+375 29 781 18 10 (МТС), e-mail: tboyar@grsu.by – Татьяна Николаевна Боярчук.

Надеемся на плодотворное сотрудничество!

Пример оформления заявки

ЗАЯВКА

участника международной научной конференции
**«Социокультурные и этно-конфессиональные процессы
 в современном обществе»**,
 г. Гродно, 21 октября 2026 года
 г. Гродно

Фамилия, имя, отчество	
Ученая степень	
Ученое звание	
Должность и место работы (указывать полное наименование учреждения и его подразделения); город, страна	
Название доклада (статья)	
№ направления из проблемного поля	
Тел. моб.	
E-mail	
Форма участия (очная, заочная)	
Потребность в технических средствах для выступления	
Есть ли необходимость бронирования жилья в гостинице г. Гродно / гостиничных номерах студенческого городка ГрГУ имени Янки Купалы	
Необходимость сертификата участника (при обязательном очном участии)	

Требования к оформлению статьи

Материалы представляются в электронном виде в формате .doc или .docx. Файл с материалом должен быть назван на русском языке по фамилии автора, если авторов несколько – по фамилии первого автора.

Параметры страницы: верхнее, левое, правое поля – 2,0 см, нижнее поле – 3,0 см.

Размер шрифта основного текста – 13 пунктов гарнитуры Times New Roman, а дополнительного – на 2 пункта меньше кегля шрифта основного текста.

Межстрочный интервал – одинарный.

Абзацный отступ – 1 см

Объем статьи – до 8 страниц формата А4, включая список использованной литературы, рисунки, таблицы и т. п. и список использованной литературы.

Структурные элементы статьи:

– **индекс УДК:** шрифт Times New Roman, размер шрифта – 13 пт., прописные, выравнивание по левому краю без абзацного отступа;

– **инициалы и фамилию автора (авторов):** размер шрифта – 13 пт., выравнивание по центру без абзацного отступа;

– **название статьи:** размер шрифта – 13 пт., прописные, полужирный шрифт, выравнивание по центру без абзацного отступа;

– **аннотацию на русском языке** (от 50 до 100 слов): размер шрифта – 11 пт., выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1 см;

– **ключевые слова на русском языке** (не более 10 слов): размер шрифта – 11 пт., курсив, выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1 см;

через один интервал:

– **основной текст:** размер шрифта – 13 пт., выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1 см;

– **библиографические ссылки:** в тексте подаются в квадратных скобках, первая цифра – номер источника в списке литературы, вторая – номер страницы, например: [12, с. 32];

– **рисунки:** название рисунка дается внизу по центру, размер шрифта – 11 пт., полужирный (например: **Рисунок 1 – Название рисунка**);

– **таблицы** – размер шрифта – 11 пт., название таблицы оформляется сверху, размер шрифта – 11 пт., выравнивание по левому краю без абзацного отступа (например: Таблица 1 – Название таблицы);

через один интервал:

– **заголовок Список литературы** – размер шрифта – 12 пт., курсив, выравнивание по центру без абзацного отступа, интервал после названия – 6 пт.

– **весь список** – размер шрифта 11 пт., выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1 см. **Нумерация в списке выставляется вручную;** запрещено создавать автоматические списки или пользоваться клавишей табуляции. Список литературы оформляется в соответствии с требованиями п. 6.16 ГОСТ 7.32-2017 (см: <https://vak.gov.by/node/8026>).

– **фамилия, имя, отчество автора (авторов) (полностью)** – полужирный шрифт, курсив, **место работы (полностью), город, страна на русском языке** – размер шрифта – 12 пт., выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1 см, интервал перед и после названия – 6 пт.;

– **фамилия, имя автора (авторов) (полностью) на английском языке:** размер шрифта – 12 пт., выравнивание по центру без абзацного отступа;

– **место работы (полностью) на английском языке:** размер шрифта – 12 пт., выравнивание по центру без абзацного отступа;

- *адрес электронной почты*: размер шрифта – 12 пт., выравнивание по центру без абзацного отступа;
- *название статьи на английском языке*: размер шрифта – 12 пт., прописные, выравнивание по центру без абзацного отступа, интервал перед и после названия – 6 пт.;
- *аннотация на английском языке* (не менее 30 слов); размер шрифта – 11 пт., выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1 см;
- *ключевые слова на английском языке* (не более 10 слов); размер шрифта – 11 пт., курсив, выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1 см.

Образец оформления статьи

УДК 930(476)

Н. А. Иванов

СООТНОШЕНИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ БЕЛОРУССКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ В МЕСТНОЙ ГАЗЕТЕ

Актуальность исследования языка массмедиа обусловлена ведущей ролью СМИ в динамике современных языковых и речевых процессов. Двухязычные районные издания Беларуси отражают распределение функций между двумя государственными языками и демонстрируют различные переключения языкового кода в пределах отдельной публикации, тематической полосы, номера газеты.

Ключевые слова: местная газета, медиатекст, билингвизм, функция языка.

Актуальность исследования языка массмедиа основывается на понимании ведущей роли СМИ в динамике современных языковых и речевых процессов: «тексты массовой информации, или медиатексты, являются сегодня одной из самых распространенных форм существования языка. Действительно, вторая половина XX – начало XXI вв. характеризуются стремительным ростом новой сферы употребления языка, массовой коммуникации» [1, с. 3].

Список литературы

1. Земсков А.И., Шрайберг Я.Л. Электронные библиотеки: учебник для вузов. – М: Либерея, 2003. – 351 с.
2. Добросклонская Т. Г. Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ – М., 2008. – 203 с.
3. Статистические показатели российского книгоиздания в 2006 г.: цифры и рейтинги [Электронный ресурс]. – 2006. – URL: http://bookhamber.ru/stat_2006.htm (дата обращения 12.03.2009).

Иванов Николай Александрович, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, г. Гродно, Республика Беларусь.

Ivanov Nikolay

Yanka Kupala State University of Grodno

e-mail: ivanov@grsu.by

RELATIONSHIP AND INTERACTION OF BELARUSIAN AND RUSSIAN LANGUAGES IN THE LOCAL NEWSPAPER

The relevance of the study of media language due to the leading role of the media in the dynamics of modern language and speech processes. Bilingual regional newspapers of Belarus reflect the distribution of functions between the two official languages and demonstrate the different linguistic switching of language code within a single publication, the thematic page, issue of the newspaper.

Keywords: local newspaper, media text, bilingualism, language function.