

ГРОДЗЕНСКІ ЎНІВЕРСІТЭТ

Выдаецца з 1986 года. Выходзіць адзін раз на месяц. Распаўсюджваецца бясплатна



№ 8-9 (446-447)

13 лістапада 2015 года

От “птички” к “cheeeeze”

Несмотря на то, что все мы разные – серьезные и веселые, ответственные и более легкомысленные, организованные и спонтанные – есть у нас один объединяющий фактор: мы – купаловцы! Безусловно, у каждого свое студенчество, наполненное яркими, незабываемыми моментами, которые порой хочется оставить в памяти навсегда.

Фотограф Екатерина Мороз попыталась запечатлеть эти мгновения.

«Кто не был студентом, тому не понять...» – это фотопроект, состоящий из серии портретов. Каждый из них – отражение определенной черты современного студента: способности подготовиться к экзамену за один вечер, желания подальше поспать, умения жить по расписанию.

Вы также можете разнообразить проект. Стать участником этого увлекательного творческого процесса может любой студент нашего вуза. Вместе мы покажем реалии студенческой жизни со всеми ее комичными или проблемными ситуациями, заглянем внутрь каждого студента и посмотрим, о чем он думает, мечтает, чем живет.

До встречи в кадре!

МОДЕЛЬ: Александра ДОРОШ, студентка 2 курса факультета истории, коммуникации и туризма.

АВТОР: Екатерина МОРОЗ.



ВРЕМЯ ГОВОРить

ФИЛОСОФИЯ КАК ПОТРЕБНОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДУХА

О философии имеются самые различные мнения. Когда люди произносят слово «философия», то нередко вкладывают в него далеко не совпадающие смысловые и эмоциональные оценки. «Это очень интересная и содержательная наука», – говорят одни. А другие уверяют: «И без нее проживем». Зачастую в сознании людей, никогда не занимавшихся изучением этой науки, возникает представление о философии как о чем-то чрезвычайно сложном, мудреном и оторванным от реальной жизни. Вот некоторые наиболее известные высказывания в ее адрес: «Философия – это квинтэссенция духовной жизни времени» (К. Маркс); «Философия – это эпоха, схваченная в мысли»; «Философия – это мыслящий дух эпохи» (Г.В.Ф. Гегель). Но есть и другие выражения. Например, поэт Г. Гейне говорил: «Философия – это такая вещь, которой и собаку из конуры не выманишь».

Все эти высказывания и суждения так или иначе побуждают любознательного человека попробовать самостоятельно ответить на вопрос: «А что же на самом деле представляет собой этот духовный феномен, возникший более двух с половиной тысяч лет назад, и по сей день не прекращающий занимать сознание людей?» В чем причина живучести философии?

Попытки ответить на этот вопрос неизбежно приводят к заключению о том, что философия в силу своей специфики ставит и решает такие проблемы, с которыми приходится сталкиваться каждому новому поколению, и от осмыслиения которых оно не может уклониться. При ближайшем рассмотрении обнаруживается, что специфика философии – это теоретическое осмыслиение общечеловеческого опыта и всей совокупности знаний с целью выработки целостного теоретического мировоззрения. Что такое мир? Откуда он произошел? Кто мы? Почему и зачем существует? Куда идем? Что представляют собой жизнь, смерть, счастье? Все это вечные вопросы, и на них приходится снова и снова искать ответы каждому новому поколению, они являются глубинной потребностью человека как такого. Отсюда – неизменность философии. Могут рушиться империи, сменяться режимы, приходить к власти новые люди, а она останется.

У философии всегда есть будущее, поскольку ни отдельный человек, ни общество в целом не могут обойтись без мировоззренческих ориентиров, без формирования смыслозиленных идеалов и ценностных установок. Поиски правильного мировоззрения, окрыляющие успехи и трагические заблуждения, столкновение взглядов и непримиримые дискуссии – все это не только искания и находки, муки и радости, злоключения и достижения отдельных философствующих индивидов. Все это – важнейшее измерение интеллектуальной биографии человечества, его духовные драмы и коллизии.

Потребность философствования укоренена в самой природе человека. «Все люди, – писал выдающийся древнегреческий философ Аристотель, – по природе стремятся знать... Укрепляясь в мудрости и познавать самих себя свойственно людям. Невозможно жить без этого». Люди мыслят, стремятся к знанию и, следовательно, не могут не переходить от решения простых проблем к более сложным, от рассмотрения отдельных, видимых предметов и явлений к анализу первопричин всего универсума, бытия как целого, к вопросам о его глубинных основаниях и своем месте в нем. Люди испытывают бесконечное изумление перед лицом бытия, и поэтому у них возникает неистребимая потребность прояснить его тайны и смыслы. Иначе говоря, люди не могут не вступить на путь философствования, это путь мыслящего человека. В этом ракурсе все мы философы, в каждом из нас присутствуют хотя бы начатки философских мыслей, все мы имеем философские предпочтения, даже если этого зачастую и не осознаем.

При этом следует подчеркнуть, что частные науки (физика, химия и т.п.), несмотря на все свои достижения, не в состоянии дать ответы на мировоззренческие, смыслозиленные (вечные) вопросы. Ибо при ближайшем рассмотрении обнаруживается, что эти вопросы не имеют «научного» решения. Их постановка и осмысливание – извечное дело философии. Древнеримский философ Луций Аней Сенека писал: «Геометрия... замечательная наука! Нет в мире ничего, что не поддалось бы твоим измерениям. Но если ты такой знаток, измерь человеческую душу! Скажи, велика она или ничтожна? Ты

знаешь, какая из линий прямая; для чего тебе это, если в жизни ты не знаешь прямого пути?»

Видимо поэтому неослабный интерес к философским проблемам испытывают многие представители узкоспециализированных профессий. Можно предположить, что по мере углубления специализации у профессионалов творческого склада будет даже обостряться интерес к общемировоззренческим проблемам. Все дело в том, что каждый из нас сначала член общества, гражданин государства, личность, выполняющая разнообразные роли, выступающая в качестве отца, матери, воспитателя и т.д., а потом уже специалист в какой-либо конкретной сфере. Да и для того, чтобы с пользой для людей выполнять свои профессиональные обязанности, нужно научиться видеть связь своей деятельности с жизнью общества в целом. Как в прошлом, так и в настоящем фундаментальные открытия в той или иной области знания совершились людьми универсально образованными, прекрасно ориентирующимися в общей социальной картине мира, в литературе, искусстве, истории и т.д. Прав был Т. Лихтенберг, когда говорил: «Кто не понимает ничего, кроме химии, тот и ее понимает недостаточно». Индивид, деятельность и интерес которого замкнулись на каком-то узком, локальном участке, по необходимости превращается в «частичного человека», человека-функцию, у которого формируется психология «винтика». Избежать такого рода участия – жизненно важная задача любого человека.

Цель философии – формирование теоретически обогащенных умов, способных к критико-творческому прочтению окружающей действительности, к постановке и анализу сложных вопросов, к поиску самостоятельного ответа на важнейшие проблемы бытия. Она призвана научить молодого человека широко и глобально мыслить, помочь ему стать сознательным субъектом исторического творчества и вместе с тем выработать у него иммунитет относительно опасных искушений нашего времени – бездумного иррационализма и мистики, прагматизма и эгоизма, бездуховного сциентизма и технократизма, однобокого профессионального креатинизма и ограниченности, ненасыщенного потребительства и стяжательства и т.д. Ее задача – воспитание человека высокогуманного и нравственного, с развитым чувством гражданского долга и любви к отечеству. Короче говоря, назначение философии – способствовать возвышению человека, доказать «существование человека как человека» (Э. Агации). И в осуществлении этого своего назначения философия должна быть мужественной и последовательной, должна противостоять всем, кто оскорбляет и унижает человека в других и в себе самом, кто пытается навязать ему ложные, антигуманные ценности. Она также должна противостоять тем силам в мире, которые в наше сложное переходное время под видом утверждения общечеловеческих ценностей и реализации идеи «нового мирового порядка» стремятся осуществить свой корпоративный, эгоистический интерес, пытаются навязать тем или иным странам и народам ложные перспективы и туниковые пути исторического движения, направить их развитие в русло «готовленного будущего». В этом великая миссия философии.

Особенно роль этой науки, философско-обобщающего взгляда на мир становится заметной и важной в период кризисов культуры, в переходные эпохи, когда прежние идеалы, принципы и нормы уже не действуют, а новые еще не сложились. Роль философии в переломные моменты истории уникальна и незаме-

ними: люди искали в ней ответы на важнейшие вопросы человеческой жизни, стремились с ее помощью обрести новый смысл своего бытия, найти ценности, ради которых стоит жить, зажечь фонарь надежды, при свете которого рассеется мрак безысходности и отчаяния.

В настоящее время мир, в котором мы живем, вступил в полосу не-предсказуемых перемен. Современная полная противоречий и неожиданностей фаза развития человечества, открывая людям немало новых перспектив и возможностей, в то же время кардинальным образом изменила нашу маленькую планету, поставила перед людьми трудноразрешимые, не имеющие аналогов в прошлом проблемы и грозит им всевозможными потрясениями и катализмами. Неопределенность и альтернативность исторического развития ставит нас перед необходимостью отглядеться и задуматься над тем, что же происходит с людьми, куда идет цивилизация: к апогею «планетарного разума» или господству «планетарного тоталитаризма», к новым достижениям человеческого духа, к прорыву в духовно-экологическую цивилизацию или к мировой смуте, к вселенскому хаосу, к наступлению новых «темных веков», к тяжелейшему, многослойному кризису рода людского? С чем мы, в конце концов, имеем дело: с созиданием или разрушением, с дорогой в будущее или с провалом в прошлое? Насаждает глобализация как форма подлинной интеграции и действительного объединения человечества или униполярная, глобализация по модели Pax Amerikana (мира по-американски)? Будем ли мы жить в полицентрическом мире по модели партнерства локальных цивилизаций или мы станем свидетелями жесточайшего «столкновения» этих цивилизаций? Останутся ли народы и нацио-

нальные государства действительными субъектами исторического процесса или они окажутся во власти

«олигархического интернационала», будут управляемы беззаконием, анонимными наднациональными сетевыми структурами? К каким социальным последствиям ведет и может привести совершающаяся на их глазах научно-технический прогресс? Почему колossalные силы, созданные и приведенные в движение людьми, все чаще оборачиваются против самих же людей?

В начале XXI века, когда стала очевидной вероятность разного рода катастроф (экологической, демографической и др.), возникла настоятельная потребность поиска новых путей социокультурного развития, выработки новых ценностей, новой мировоззренческой системы координат, которая призвана обеспечить стратегию выживания человечества. Философия, обладая многовековым опытом критически-рефлексивного размышления над самыми фундаментальными проблемами человеческого бытия, может и должна помочь людям в осмыслении и решении всех этих сложных и животрепещущих вопросов современности, в поисках ответа на «вывоз среды».

Сегодня вряд ли кто-либо станет спорить полные трагического смысла слова российского философа Г.Г. Диленгенского о безысходной противоречивости всех достижений человека разумного в ходе его исторического развития. Звучат они так: «Человек сумел поставить себе на службу мощные силы природы и в результате создал угрозу собственной жизни. Он проник в глубочайшие тайны мироздания для того, чтобы породить оружие вселенского уничтожения. Он сотворил несметные материальные и духовные богатства, но сотни миллионов людей живут в нищете и невежестве, а миллионы других мучаются от пустоты и бессмыслицы жизни. Он придумал пре-восходные планы общественных преобразований, но, осуществляя их, столкнулся с результатами прямо противоположными».

Сегодня сама жизнь требует противопоставить негативным тенденциям в развитии современной цивилизации, ее инструментальному агрессивно-потребительскому отношению к миру гуманистическую альтернативу, направленную на гуманизацию человеческих отношений к природе, всему живому.

(Продолжение следует.)



Чеслав Станиславович КИРВЕЛЬ,
профессор, доктор философских наук,
заведующий кафедрой философии ГрГУ.

ПОТРУДИЛИСЬ НА СЛАВУ

Самые знаковые результаты масштабного Собновления нашего университета студенты, преподаватели и сотрудники уже смогли оценить в начале учебного года. Но дальнейшее со-

вершенствование и укрепление материально-технической базы ГрГУ имени Янки Купалы, основанной на прочном фундаменте с 75-летним сроком эксплуатации, продолжается.

территории, прилегающей к университету, и ее благоустройства.

Предстоящий 2016 год – год новой стратегии развития вуза, которая определяет три основных направления: учебную и научную деятельность, воспитательную работу и материально-техническое обеспечение, а следовательно должен ей соответствовать и кадровый потенциал.

Перед коллективом администрации-хозяйственного управления стоят серьезные задачи и в связи с вступлением Беларуси в Болонский процесс: с этих пор требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса и научных исследований существенно возросли.

Надеюсь, что с поставленными задачами мы успешно справимся.

Е.Н. КРАВЧУК,
начальник административно-хозяйственного управления.



ми выполнили значительную часть отделочных работ, работ по разборке конструкций и транспортировке.

Для работы по подготовке учебных корпусов и общежитий к началу учебного 2015-2016 года на летний период были привлечены 66 студентов нашего университета. Стоит отметить, что ребята отлично поработили.

Надеемся, что в будущем инженерно-технические работники АХУ совместно со студентами строительного факультета и факультета искусств и дизайна воплотят новые совместные творческие идеи на строительных объектах университета.

В настоящее время подготовлено обращение в городскую администрацию о выделении части земельного участка, принадлежащего бывшей военной комендатуре, для расширения





ПРЫЗВАННЕ БЫЦЬ ПЕДАГОГАМ



Мікалай Аляксандравіч ДАНІЛОВІЧ, прафесар, доктар філалагічных наукаў, прафесар кафедры беларускага і супастаўляльнага мовазнаўства Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы. Народзіўся 21 кастрычніка 1955 года на Гродзеншчыне. Асноўныя кірункі наўуковых даследаванняў — лексікалагія і фразеалогія беларускай мовы, супастаўляльная фразеалогія, беларуская дыялекталогія, методыка выкладання мовы, лінгвістычнае краязнаўства. Апублікаваў больш за 220 наўуковых прац (з іх ліку 3 манаграфіі, 10 наўчальных дапаможнікаў, 2 слоўнікі). Узнагароджаны Ганаровымі граматамі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, медалём Грду імя Янкі Купалы "За заслугі".

СПЛАЦІЦЬ ДОЎГ ПЕРАД РОДНАЙ ЗЯМЛЁЙ

Прафесар Мікалай Аляксандравіч Даніловіч — беларускі мовазнаўца, доктор філалагічных наукаў. Асновай уласнага наўуковага светапогляду лічыць беларускую фразеалогію. Руліва з бірае моўны неруш, каб паказаць гэта багаціе людзям. Ведае, што мова гродзенскага рэгіёну — унікальная з'ява, якая патрабуе грунтунага вывучэння. Упэўнены, што адкрываць, бачыць, ствараць прыгожае ёсць прыроднай неабходнасцю чалавека. Як шаноўнаму прафесару праз усё жыццё ўдавалася выбудоўваць свае адносіны з часам і з людзьмі?

— Мікалай Аляксандравіч, сёння Вы выкладчык ўніверсітэта, прафесар, вядомы наўковец. А як усё пачыналася? Якія радкі стаяць першымі ў Вашым жыццеапісанні?

— Нарадзіўся ў сялянскай сям'і ў лясной вёсачы Бабіна. Бацька Аляксандар Іосіфавіч і маці Галіна Кузьмінічна працавалі ў калгасе. Пазней бацька служыў лесніком у мясцовым лясніцтве. Пайшоў у школу ў 1963 годзе. Слова "пайшоў" ужывала тут вельмі дакладна і даречна. Васыльская школа знаходзілася за тры кіламетры ў суседній вёсцы Новая Руда, і даводзілася штодзень хадзіць туды і назад шасць кіламетраў.

На долю маг бацько выпаў гаротны жыццёў лёс. Бацька адпакутаваў сам гадоў наўмецкага канцлагера (ад 1939 да 1945), усю сям'ю маці за сувязь з партызанамі ў 1943 годзе знішчылі немцы, а яе вывезлі на работы ў Германію, адкуль вярнулася ў 1945 годзе і не засталася, як яна кажа, "ні хаты ні лапаты" — усё было знішчана наўмецкімі карнікамі. Пасля вайны бацькі пачыналі з нуля будаваць хату, заводзілі гаспадарку. Нарадзілі чатырох дзяцей (я самы малодшы). Каб пракарміць і нейк больш-менш прыстойна жыць, бацькі працавалі ад цямна да цямна.

— Якое выхаванне было ў сям'і?

— Дзеўчы не пакідаліся без працы: пасвілі жыўelu, касілі, палопі, арапі, капалі бульбу, збіralі грыбы і ягады на продаж, кармілі жыўацьсць у сваёй гаспадарцы. На гульні і забавы не было часу. Штодзённа, наўгодаўшы працу аднак пэўным чынам узмацняла імкненне да высокага, прыгожага. Маці знаходзіла час пачыцьці кінку і пракантраліраваць вучобу дзяцей. Часам, у крайніх выпадках, у якасці выхаваўчага сродку выкарыстоўвала звычайны дубец, калі "наўку ішла туга". Зайсёды гаварыла: "Вучыцеся — людзьмі становец!".

— І як такое выхаванне паўплывала на сямага малодшага ў сям'і?

— Я навучыўся чытаць яшчэ да школы. Страйшыя браты Міша, Сярожа, сястра Лілія прыносли мне з бібліятэкі дзіцячыя кнігі, і я з прынасцю на кідвайцца на іх. Многа з прачытаных вершоў ведаў на памяць, яны запаміналіся нейк самі сабой, без спецыяльных намаганняў. Калі пайшоў на першы клас, па дарозе са школы амаль кожны дзень забігаў у сельскую бібліятэку, каб здаць учораў ўзятыя і выбраць новыя кнігі.

— Калі Вы паспявалі чытаць? Трэба было да ўрокаў рыхтавацца і бацькам дапамагаць...

— Страйшыя чытаць пры любым зручным выпадку. Хораша чыталася на прыродзе ў час пасыбіў кароў. За адзін пастухоўскі дзень, калі каровы на добрай пашы былі спакойныя і, наеўшыся, адлежваліся, можна было асліць цэлую кнігу. Любіў чытаць, калі ўсе хаде спалі. Рабіў з воску свечкі, запазіў на печ, зачытваў занавескі і зачытваўся да поўначы. Вельмі добра чыталася на вышыцы, ці, як у нас называлі, "на мажку". Летам у спякотны час леснікі па чарзе павінны былі быць сачыць (з вышкі далёка відаць), ці не бачна ў акурусе ляснога пажару. Я часта дзяжкурыў за бацьку, гэта тады дазвалялася. Залазіў на вышку, а там — раптам зямы. И зачытваўся на працягу цэлага дня, аж да стомле-

насці ў галаве.

— Якія творы цікавілі найболльш?

— Напачатку чытаўся ўсё, што трапляло пад руку. Калі тонкія дзіцячыя кнігі з малюнкамі былі прачытаны, бібліятэкарка стала прарапоўваць больш "салідных" выданні, напрыклад, зборнік беларускіх народных казак, творы Васіля Віткі, "Волшебник Изумруднага горада" Аляксандра Волкова, "Приключения Тома Сойера" Марка Твайна. Пасля нейк сам сабой вызначыўся кірунак майго чытальніцкага інтерэсу — книгі пра прыроду, узаемадносіны чалавека з прыродай. Помно з захапленнем чытаў творы Вітала Вольскага, Мікалая Прышыні, Канстанціна Паўстоскага, Аляксандра Фета, Фёдара Цютчава, "Рассказы о животных" Эрнста Сетана-Томпсана, "Робинзон Крузо" Даніэля Дэфо, апавяданні і аповесці Джэка Лондана, "Старик и море" Эрнста Хеменгюэя.

— Напэўна, захапленне светам прыроды і адпаведныя літаратурныя заслікі выхоўваюць наваколем...

— Думаю, што так. Мая вёска размешчана ў жывапісным кутку Гарадзенскай пушчы. Ва ўсе часы важным жыццядайнікам кампанентам вясковай выступаў лес. Ён быў кармільцам, ахоўваў ад небяспекі ў вяенны ліхападзе. Летам усе, і старыя і малыя, збірали ў лесе сабе і на продаж грыбы і ягады. На балоце нарыхтоўвалі сена на зіму каровам, коням, авечкам. Зімою мужчыны хадзілі на палаванне, пілавалі і лядавалі лес, выраблялі з драўніны посуд, вазы, сані, красны, калаўроткі, пляїлі лапці з нарыхтаванага летам лыка, кошыкі з лазоўых дубкоў і хваёвых каранёў. Лес не толькі даваў сродкі для існавання, не толькі дапамагаў выжыць, але на таталі прыграў душы, якія імкнуліся да прыгожага, узімлілага, высакароднага. Я гэта бацьку на прыкладзе сваіх бацькоў. Такія неабыякавыя адносіны да прыроды, напрэимер, перадаліся і мені.

— Які сэнс Вы ўкладаце ў слова "лес на талія прыгра душы"?

— Душа чалавека, у якіх умовах ён ні знаходзіўся, б, заўсёды імкнецца да прыгожага. А што можа быць прыгажэйшым за прыроду! З дзяцінства пачалі прыменна хвалявася натуранальнай пейзажнай малюнкі, першыя прататыпі на пагорках, клінок гусей, што адлятаюць у вырай, апошні пажоўкы лісток на вершаліне бярозкі, шум лесу пад націкам ветру, жабіны канцэрты на возеры. Відаць, калі пад упывамі гэтага і прачытанай мацтасцкай літаратуры ўзімка жаданне выказаць свае назірэнні словам. З пятага класа пачаў пісаць вершы. Рашиўся нават паслышаць адзін з іх у "Піонерскую правду". Праз колькі часу прышоў адказ, у якім рэдакцыя педагогічна тэкстуроваў наўгородаўшы аўтару.

— Пісалі Вы ў той час на рускай мове?

— Так, пачынаў на рускай мове, хоць вучыўся ў беларускай школе. Чаму — цяжка адказаць. Магчыма, руская літаратура выкладалася больш прафесійна і цікава, чым беларуская. Але адноўны, здаецца, у сёмым класе, быў неверагодна ўражаны, калі адкрыв для сябе пазму "Новая зямя" Якуба Коласа. Чытаў і пераціўвалаў многія раздзе́лы, пазнаючы ў шматлікіх фрагментах жыцця лесніковай сям'і Міхала і апісаннях прыроды таксама для сябе знаёмае, блізкае, роднае. Пасля гэтага адчуў, зразумевшы прыгожасць роднага слова і пачаў спрабаваць пісаць па-беларуску.

— Магчыма, на гэты час і прыпадае вызначэнне прафесійнай будучыні...

— Яно, відаць, выспявала паступова. Помно,

у сёмым класе напісаў сачыненне па рускай літаратуре на вольную тэму. Наставнік Адамін Іван Іпалітавіч, якога я вельмі паважаў, не павернёў, што гэта я сам напісаў, і ўсё дапытваўся, адкупльяў сябе. Мне было вельмі крываўна. З другога боку, падумалася: хіба якіясь атрымалася, калі наставнік не павернёў, што так мог напісаць вучань. Праз нейк час гэтыя ж наставнік, выслушаўшы маё вуснае выступленне на ўроку, вытымаў паўзу і сур'ёзна пісці: "Пасля сканчэння інстытуту выбранай Вамі была дарога ў навуку"?

— Не зусім так. У той час у Гродзенскім інстытуце яшчэ ні па адной спецыяльнасці не было аспірантуры. Мяне размеркавалі на працу ў школе. Паколькі па рэйтынгавых паказыках я значыўся адным з першых у спісе, камісія па размеркаванні прапанавала найбольш прэстыжнае месца працы — у Гародні. Але горад мяне не прывабляў, быў чужы, хацелаць ў наўгародскай беларускамоўнай стыхіі — вёску. І я адмовіўся ад яго. Выбраў свой, Гродзенскі, раён. Раённы аддзел адукацыі вызначыў мене Цідзенскай сярдзінкай школу. І я з цікавасцю акунуўся ў наставніцкія жыццё. Праца з вучнямі падабалася. Імкнуўся, каб дзеци не цураўся мовы, на якой размаўляюць іх бацькі, каб адчулу роднасць, прыгажосць і багацце беларускага слова. Думаю, што ў некаторай ступені мене гэта ўдавалася. Пяць маіх вучняў закончылі Гродзенскі ўніверсітэт імя Янкі Купалы па спецыяльнасці "беларуская філалогія". Праз год працы ў школе атрымаў пісмо ад дакана філалагічнага факультэта Ларынайці Елізаветы Іосіфаўны. Яна напісала, што Гродзенскі пединститут стаў універсітэтам і ў сувязі з гэтым будзець адкрывацца аспірантуры, у тым ліку і па беларускай мове. На прапланову запісаница завочна спашукальнікам, каб здаць кандыдаткі мінімумы і затым паступіць у аспірантуру, я з задавальненнем адгукнуўся. Такім чынам, у школе я працаваў два гады і ў 1979 годзе стаў аспірантам. Мамі кіраўніком зацвердзілі вядомага фразеолага — прафесара Фёдара Міхайлавіча Янкоўскага.

— Чым Вам запомніліся аспіранцкія часы? Ці атрымалася з галавой акунуцца ў вір наўковай справы?

— Атрымалася, але не адразу. Тады выпускнікі педагогічных спецыяльнасцей ВНУ, размеркаваныя на працу ў вясковую школу, мелі браню ад прызыва ў войска. У сувязі з tym, што я займей гарадскую праціпсць, этажная багатаматычная стравівала ся, і я на пайтара года "загрымее" у шэрапі савецкай арміі ў Печы — самую сур'юную вучэбку ў Савецкім Саюзе. Пасля служыў танкістам у Слоніме, Палацку, Бресте. Вярнуўся з войска восенню 1981 года і сапраўды цалкам аддаўся працы па тэме дысертациі. Яна гучала так: "Граматычна хараствыстка фразеалізма" сучаснай беларускай літаратурнай мовы яшчэ не было, таму ўвесі фактычны матэрыял даводзілася шукаць самому ў тэкстах мастакай, публістычнай, наўковай літаратуре. Прачытаў творы больш як ста беларускіх пісменнікаў, склаў картатку больш як на шаснаццаць тысяч картак. Такога фактычнага матэрыялу хапіла, каб напісаць дысертацию. Часта ездзіў у Мінск пасядзіць у бібліятэках. Найбольш працаўаў у Ленінцы. Там лунага духу наўку, кultуру. Помні Міколу Ермаловіча, які кожны дзень прыезджаваў сапраўдніку гісторыю Беларусі. Помні Міхася Янкевіча, які не мог і дні пражыць, каб ні забегчы хоць на пяцінаццаць хвілін, хоць пад самы канец рабочага дня ў чытальні залу. А колкі маладых вучоных, аспірантаў, спрацавалі, выпісалі, у часе перакураў дзяляліся ўражаннямі ад знаходак, дыскаватавалі, спрачаліся. Я нават адчуваў пах наўку, спецыфічны, невытлумачны пах. Гэта абуджала жаданне працаўца, знаходзіць адказы на пастаўленыя пытанні, рабіць для сябе лінгвістичную адкрыцці.

— Як наладжвалася ўзаemadzeyanze з наўковым кіраўніком? Які падыход Фёдара Міхайлавіча стаў самымі карыснымі?

— Фёдар Міхайлавіч Янкоўскі кіраўнік быў строг. Аспіранты яго бяліся і да сустэрэны з ім на кансультациі рыхталіся вельмі сур'ёна. Ён шмат увагі ўddyalaў выхаванню ў сваіх вучняў культуры пісма. Аспіранція артыкулы пра падрыхтоўкы да друку крэмсаў па некалькі разоў. Вельмі ѹдзялічыў яму то, што ён прывучыў з адказнасцю ставіцца да выбару кожнага слова, да кожнага радка. Што да наўковых пошукаў аспіранта, то наўковы кіраўнік прытрымліваўся прынцыпу неуemyashnicy. Давалася поўная воля праз спробы і памылкі прысыці да наўковай ісціны самастойна. За ўесь час наўчання ў аспірантуре я задаў яму толькі два пытанні, на якія ён адказаў па-філософску: "Адны лічыць так, другія — па-іншаму. А ты глядзі, прыйдзі да высновы, што правильна". Гэта выхоўвалася самастойнасць. Давалася поўная воля праз спробы і памылкі прысыці да наўковай ісціны самастойна. За ўесь час наўчання з аспірантурой я задаў яму толькі два пытанні, на якія ён адказаў па-філософску: "Адны лічыць так, другія — па-іншаму. А ты глядзі, прыйдзі да высновы, што правильна". Гэта выхоўвалас

СОТРУДНИЧЕСТВО

ПОД КРЫЛОМ УНИВЕРСИТЕТА

Совсем недавно отпраздновала 25-летний юбилей гимназия №1 имени академика Ефима Федоровича Карского г. Гродно. В 1990 году на живописном берегу Немана в историческом парке «Румлево» распустился «каменный цветок», так мы называли наше здание за архитектурную красоту, необычную для учреждения образования.



Учителей подбирали на конкурсной основе, принимали по контракту: все они – люди творческие, поддерживающие идею учить и развивать каждого ребенка на уровне его потенциальных возможностей и способностей, которые выявлялись на вступительных экзаменах. Нашей задачей было создать модульное учебное заведение, объединить под одной крышей академическую школу повышенного уровня с тремя иностранными языками и профильным обучением с 8-го класса, школу искусств, в которой дети смогли бы обучаться музыке, изобразительному искусству, танцам, школу здоровья с активными занятиями физической культурой и плаванием. Материальная база – три спортивных зала и два бассейна – позволяла составить расписание уроков по шкале трудностей учебных предметов И.Г. Сивкова. И еще оставался запас времени для внеурочных занятий детского спортивного клуба.

С первого года в коллективе учителей и учащихся сформировалась жизненное кредо: «Культура духа, культура ума, культура тела». Создавалась соответствующая этой цели материальная база, чтобы в атмосфере музыки, изобразительного искусства, на уроках шахмат, латыни, философии, риторики, в бассейнах и спортзалах, гимназисты становились высококультурными, интеллектуально развитыми, физически здоровыми.

Эти концептуальные цели и подходы трудно было бы решить только с учителями, хотя и творческими, но закомплексованными унифицированной авторитарной средней школой. На помощь пришел университет имени Янки Купалы. Ректор А.В. Бодаков и первый проректор Е.А. Ровба горячо поддержали концепцию гимназии, провели учений Совет университета на нашей базе, после чего преподаватели почти всех факультетов активно пошли в классы к ученикам. Так же решено было совместить выпускные экзамены со вступительными – экзаменационная комиссия по всем предметам состояла из учителей и преподавателей вуза.

Однако через семь лет эта система была отменена. Хотя дети и лишились летнего отдыха, это не повлияло на их высокую конкурентоспособность.

Став студентами, выпускники гимназии успешно учатся, побеждают на олимпиадах, продолжают образование в магистратуре и аспирантуре. Многие из них получили первое рабочее место в уже родном университете, стали кандидатами наук. Ими гордится гимназия.

Очень многие доценты и профессора ГрГУ остались с собой в гимназии добрую память, им благодарны учителя, ученики и их родители.

Профессор Е.А. Ровба на протяжении многих лет поддерживал гимназию, опекал, заботился. Яркий след в ее жизни оставил профессор В.Н. Горбузов. Из-под пера Виктора Николаевича вышел первый учебный план учебного заведения, да такого качества, что в Министерстве образования его утвердили без замечаний. Он издал учебники по математике для профильных физико-математических классов, остается советчиком и другом для учителей и директора, любимым преподавателем для учеников.

Профессор Г.А. Зорин создал профильный класс криминалистики, пригласил сюда своих коллег – В.Т. Колмыкова и Г.Г. Шиханцева. Вместе они издали три учебника для ребят этого класса. Георгий Алексеевич приглашал на свои уроки учителей, студентов, чтобы показать, как гимназисты легко и ярко берут высокую планку. В результате из 23 выпускников успешными студентами юрфака стали 17 человек, а пятеро из них еще и кандидатами юридических наук.

Под руководством профессора Е.П. Кремлева, доцентов В.А. Бахарева, В.И. Резяпкина, С.Е. Лаконочкихи химико-биологических классов проводили научные исследования, писали статьи, заложили традицию ежегодного проведения научно-практической конференции учащихся и студентов «Новые филоматы». Позднее к ним подключились историки, филологи, математики.

Любимый преподаватель ребят доцент Н.Н. Беспамятных ввел их в увлекательный мир философии, издал для них два учебника. Все его уроки были открытыми, приходили не только директор и завучи, но и учителя, желающие поднять свой культурный уровень.

Психологию преподавала доцент Е.В. Савушкина. Ребята очень интересовались этой дисциплиной, жаль, что в настоящее время ее нет в учебной программе. Эта же участь постигла и латынь, которую легко и весело преподавали В.М. Волошук и С.И. Семенюк.

С 1991 года берет свое начало традиция ежегодного проведения на весенних каникулах Гимназических чтений. Это универсальная форма сотрудничества учителей гимназии и преподавателей университета, повышающая квалификацию педагога, обогащающая методами и приемами довузовской подготовки будущих абитуриентов. Например, профессор М.И. Конюшевич написала учебник русского языка на повышенном уровне, а учитель Л.Б. Парамонова адаптировала его на своих уроках. Доцент С.М. Антонова вела уроки риторики, организовывала

ла первые риторические фестивали вместе с учителем Л.И. Забоевой. Эта традиция живет в гимназии и сейчас.

Физику преподавали доценты А.Ю. Иванов, К.Ф. Зноско, А.М. Жарнов, В.М. Картазаев. Они издали учебник физики на повышенном уровне для профильного физико-математического класса. В гимназии работали талантливые преподаватели математического факультета: Алексей Александрович и Александр Алексеевич Крушельницкие, Д.В. Буслук, В.С. Немец, К.К. Искра, Н.П. Макарова, К.П. Яговик. А профессор Л.В. Кирилюк проходила стажировку в гимназии, вели уроки геометрии, методическиесовещания для учителей. Каждый день она входила в учебный класс, стройная и красавая, держка в руках большой деревянный транспортир и деревянную указку.

Уроки по «Основам экономики» необычайно интересно и доступно вели Ли Чон Ку. Владимир Сергеевич сразу установил партнерские отношения со старшеклассниками, о нем с благодарностью вспоминают выпускники, ставшие бизнесменами.

Благодаря талантливым и внимательным преподавателям выпускники физико-математических классов почти все заканчивали гимназию с медалями и поступали в вузы.

«История в лицах» – так назвал свой увлекательный спецкурс профессор В.Н. Черепица. Доценты Э.С. Ярмусик, Д.В. Карав, С.В. Морозова (сегодня они все профессора) оказали честь гимназистам гуманитарного профиля своими уроками истории.

Отдельно необходимо сказать об изучении иностранных языков. Изначально в учебном плане была заложена идея трех иностранных языков с первого класса: английского, немецкого, французского. Учителя прослушивали шестилеток, чтобы выявить предрасположенность к изучению основного иностранного. Выбранный язык изучался до выпуска. Второй иностранный вводился в программу с пятого класса, а третий – с восьмого класса факультативно. Таким образом, к моменту окончания школы спортивные и заинтересованные ребята знали три иностранных языка. Приветствовали эту систему и родители гимназистов. Однако непросто оказалось с кадрами. И тут снова пришел на помощь университет в лице заведующих кафедрами Н.И. Власюк, О.Л. Малышевой, В.С. Истомина. Благодаря им гимназия наладила сотрудничество с иностранными посольствами, из которых получали учебные пособия, приглашения на стажировки за границей и к реализации совместных проектов с гимназиями города Миндена (Германия), лицем Аугуста Ренуара в Лиможе (Франция), школой в Телахасис (Флорида, США). Обмен делегациями школьников с Минденской гимназией продолжался 10 лет.

В необычайно интересной, насыщенной творчеством, научными исследованиями атмосфере проходили совместные заседания кафедр, семинары, конференции с участием известных ученых А.М. Петровича, И.П. Мартынова, В.П. Тарантея. Низкий поклон Вам, дорогие коллеги, посвятившие свою жизнь нашему педагогическому делу, поставившие на крыло гимназию и многих ее воспитанников!

Сегодня гимназия №1 имени академика Е.Ф. Карского – это трижды аттестованное и единожды аккредитованное учебное заведение. Она шестикратный «Победитель городского смотро-конкурса на лучшую организацию работы среди учреждений общего среднего образования». Бренд Гродненской области в сфере образования. С 1995 года по настоящее время на базе гимназии осуществляются инновационные проекты Министерства образования. С 2007 года научным консультантом двух проектов является автор статьи. С 2010 года учреждение образования стало ресурсным центром областного уровня.

Здесь открыты четыре филиала кафедр, через которые реализуется практикоориентированная подготовка студентов, профессиональная ориентация гимназистов на специальности ГрГУ имени Янки Купалы. Ректор университета А.Д. Король содействует развитию партнерских связей гимназии с учебными заведениями Китайской Народной Республики. Новый импульс это перспективное направление сотрудничества получило после визита в КНР директора учреждения среднего образования Б.А. Себровского.

Вместе гимназия и университет участвовали в проекте Евросоюза, направленном на повышение привлекательности трансграничного региона путем включения этноресурсов в туристическую деятельность. В рамках этой программы и благодаря инициативе доцента В.Г. Корнелюка при гимназическом музее обустроен конференц-зал.

Преемственность средней и высшей школы продолжается!

Регина Ивановна ТАРАН,
кандидат педагогических наук, доцент,
создатель и первый директор гимназии №1
имени Е.Ф. Карского.

ХРОНОГРАФ

14 октября 1946 года в Лондоне открылась конференция национальных организаций по стандартизации. 25 стран, включая СССР, были представлены 65 делегатами. Результатом их работы стало принятие решения о создании ISO Международной организации по стандартизации.

Ежегодно, на протяжении более четырех десятилетий, мировая научно-техническая общественность 14 октября отмечает Всемирный день стандартизации. С 2000 года в Беларусь эта дата является профессиональным праздником – Днем стандартизации, что служит знаком признания стратегической ценности стандартов для государства, бизнеса и потребителей, а также значимости вклада тысяч специалистов, отдающих свой талант, знания и опыт развитию этого прогрессивного процесса.

НА ОДНОМ ЯЗЫКЕ

Стандартизация, обеспечивая прозрачность и открытость, играет важнейшую роль в оздоровлении экономической ситуации. Действующая сегодня в республике нормативная база охватывает не только практически все отрасли экономики, но и социальный сектор.

Важно подчеркнуть, что в нашей стране является приоритетной политикой применения международных и европейских стандартов. Это позволяет нам говорить на одном языке с мировым сообществом, способствует инновационному развитию экономики и обеспечивает доверие к отечественной продукции на глобальном рынке.

Сегодня перед стандартизацией республики стоят очень серьезные задачи по разработке документов, отвечающих инновационному развитию, поддерживающих масштабную модернизацию промышленного сектора и повышение конкурентоспособности продукции.

Чтобы отвечать направлениям развития экономики страны и современным вызовам, система технического нормирования и стандартизации постоянно совершенствуется. Всего в республике в настоящее время действует 4797 государственных стандартов, 21181 ГОСТ, 128 Правил ЕЭК ООН.

Представьте себе мир, в котором ваша кредитная карта не подходила бы к каждому банкомату или в котором вы не могли зайти в магазин и запросто приобрести подходящую лампочку для вашего светильника. Мир без телефонных кодов, кодов стран и валют, без доступа к сети Интернет... Если бы у нас не было стандартов, то связь между людьми, машинами, деталями и изде-

лиями была бы крайне затруднена. Технологии также нуждаются в стандартах для взаимодействия. Задумывались ли вы когда-нибудь о том, как компьютер отправляет документы на принтер, произведенный другим изготовителем? Стандарты устанавливают общие правила и показатели, чтобы обеспечить взаимную совместимость продукции.

Например, графические символы отображают важную информацию быстро и четко, независимо от того, на каком языке мы говорим или читаем – будь то инструкции по стирке и уходу за одеждой, знаки аварийной эвакуации или инструкции по эксплуатации электрического оборудования. Но если бы люди для передачи одной и той же информации использовали различные символы, цель не была бы достигнута!

Стандартизация всегда связана с важнейшими народнохозяйственными и экономическими задачами, решаемыми на разных этапах развития страны, способствует добросовестной конкуренции, повышению качества, инновациям, снижению необоснованных технических барьеров в торговле и повышению уровня защиты потребителей.

Мы поздравляем всех специалистов с профессиональным праздником – Днем стандартизации и Всемирным днем стандартизации! Желаем стабильности и благополучия, передовых разработок и проектов, которые будут способствовать повышению конкурентной устойчивости национальной экономики и улучшению качества жизни белорусов.

Гродненский ЦСМС.

Образовательный инновационный центр педагогического факультета в сентябре объявил новый набор дошкольников и учащихся школ на образовательные курсы. Главной целью его работы является выработка индивидуальной траектории развития ребенка.

С ЛЮБОВЬЮ К ДЕТЬЯМ

Опытные специалисты развивают индивидуальные способности каждого учащегося, раскрывают его таланты и потенциал, расширяют кругозор, помогают юному дарованию выбрать то, в чем он достигнет наибольшего результата, предлагают новые знания и новую информацию, которую он эффективно использует в жизни. Обучение по нескольким направлениям одновременно обеспечивает непрерывное развитие ребенка. Занятия проходят в интерактивном режиме с применением инновационных обучающих технологий, что позволяет детям надолго сохранить интерес к происходящему на уроке и более глубоко усваивать новые знания.

В 2015-2016 учебном году Образовательный инновационный центр предлагает своим слушателям обучение по следующим направлениям.

Компьютер – помощник в жизни.

Ребята сформируют первоначальные навыки работы с персональным компьютером, познакомятся с интерфейсом ОС Windows, освоят приемы работы с графическими и текстовыми редакторами, научатся создавать простейшие документы, познакомятся с понятием «информация» и ее видами. Следующим этапом обучения станет курс введения в алгоритмизацию и программирование.

Занимательная математика.

Использование в обучении нестандартных приемов, логических задач, головоломок, сказок и других игровых моментов позволяет часто менять виды учебной деятельности ребенка, разнообразить деятельность, пробудить активность, самостоятельность, заинтересованность при изучении нового материала.

Речевой этикет для успешных.

Ребенок с раннего возраста подсознательно начинает овладевать навыками общения, совершенствуя их на протяжении всей жизни. Но, как правило, делает он это интуитивно. Целью данного курса является развитие у детей умений и навыков использования формул речевого этикета.



кета в различных ситуациях общения, тактичного отношения к окружающим, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, интереса к наблюдениям за собственной речью и формирования устойчивой положительной самооценки.

Первые шаги в изучении иностранных языков (польский и английский).

Основная цель обучения – дать основы знаний о языках, познакомить учащихся с системой современного литературного языка, а также обеспечить языковое развитие учащихся. Полученные знания помогут школьнику не только в усвоении базового материала начальной школы, но и послужат основой для успешного овладения иностранными языками в будущем.

Волшебный мир творчества.

Занятия изобразительным творчеством требуют большой работы ума, воображения, фантазии, развития мелкой моторики, а также усидчивости и трудолюбия, что особенно важно для подготовки и обучения ребенка в школе.

Мы предлагаем цикл занятий, включающий в себя виды художественного творчества и современного дизайна: рисование, аппликация, конструирование, оригами, бумагопластика. На занятиях широко применяются современные игровые технологии, а также упражнения для развития памяти, мышления, внимания, восприятия, воображения, речи.

Сказочный песок.

Песочница – это прекрасная среда для развития эстетических, творческих, мыслительных и речевых способностей малыша. Игры с песком насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью. Занятия песочной терапией позволяют педагогу-психологу решать задачи диагностики, коррекции, развития ребенка. Это верный путь к его психологическому здоровью.

ОИЦ педагогического факультета приглашает Вас и Ваших детей на открытые занятия, конкурсы и выставки творческих работ

ЗЯМЛЯ МАЯ, МАЯ КРАІНА

ЗА ДУХОЎНАЙ СПАДЧЫНАЙ ПРОДКАЎ

Фальклорная практика для студента-филолога – яркая, незабытая страница студенческого жития, яким помніцяють многие и многие годы пасля. Гэта час, калі з'яўляецца магчымасць цалкам акунцца ў павольную эпічную плынь народнага жыцця, праз казкі, легенды і паданні адчуць дух мінулых стагоддзяў, праз эмасціна насычаныя песні спасцігнуць душу продкаў. Прайсіці з нататнікам і дыктафонам па вёсках, паразмаўляць са старэнкімі бабулямі і дзядулямі аб іх наялёгкай долі, паслаухаць песні ў іх выкананні, занатаваць містычныя юяўленні, прыміхі – сапраўдане шчасце для чалавека, які мае патрэбу ў духоўным пошуку.

Гэтым летам студэнты спецыяльнасці «Беларуская філалогія» падчас фальклорнай практикі прыйшліся па сцежках Воранаўшчыны, наведалі больш за дзясятак вёсак, запісаўшы ўнікальныя творы вуснай народнай творчасці. Багатай была экспкурсійная праграма: краязнаўчы музей пры Радунскай гімназіі, музей ледавіковых валуноў «Валуны крутых дарог мінуўшчыны», гістарычныя мясціны і храмы г.п. Радун і ваколіц, гісторыка-краязнаўчы музей пры Бенякоўскай сярэдняй школе, сядзібна-паркавы комплекс і мясціны Адама Міцкевіча ў вёсцы Больценікі, дзе экспурсаводы распаевалі дзіўную гісторыю края і яго тутэйших людзей. Абавязковым было і традыцыйнае культурна-выхаваўчае мерапрыемства «Прысвячэнне ў фальклорысты», на якім студэнты прыйшлі пэўныя «цяжкія» выправаванні, паўдзельнічалі ў конкурсах, падрыхтавалі нумары мастацкай самадзеяннісці (песні, танцы, драматычныя мініяцюры). А як ж, фальклорыст павінен быць дасканалаі асобай!

Важным аспектам практикі з'яўляўся накірунак супрацоўніцтва з агульнаадукатыўнай школай, сувязь вышэйшай адукацыі з сярэдняй. Напрыклад, сумесная фаль-

клорная зборальніцкая праца студэнтаў і маладых філолагаў з раённага школьнага лагера таленавітай і адoranай моладзі «Навука» у Радуні і навакольных вёсках, семінар для настаўнікаў Воранаўскага раёна ў галіне інавацыйных тэхналогій «Выкарыстанне рэзінальных фальклорных матэрыяляў у даследчай працы вучняў школы», а таксама майстэр-клас «Фальклорная спадчына Беларусі» у лагеры «Навука». Не быў абыдзены ўвагай і вучэбна-метадычны накірунак выкладчыцкай дзейнасці: мы правялі нарады з адміністрацыяй ДУА «Радунская гімназія» і ДУА «Доцішкіская сярэдняя школа» з узделом загадчыка РАА А. Я. Ганеўчікі на проблемах павышэння якасці адукацыі, кірунках супрацоўніцтва ў галіне літаратуразнаўчай і фальклорыстычнай працы з ГрДУ імя Янкі Купалы. Завітала на практику і загадчык аддзела пісем і інфармацыі мясцовай раёнкі «Воранаўская газета» М. Ф. Кандратовіч: пасля мясцовыя жыхары на старонках папулярнай газеты пазнаёміліся з ходам, асаблівасцямі і вынікамі правядзення фальклорнай практикі.

Матэрыялы практикі ў перспектыве плануеца выкарыстаць на занятках па курсах «Фальклорыстыка», «Славянская міфалогія», специкурса «Жанравая спецыфіка беларускага фальклору». За час экспедыцыі студэнты ўзбагацілі свой духоўны вопыт, набылі навыкі камунікатыўных зносін з людзьмі рознага ўзросту і розных сацыяльных груп, асвоілі прыёмы і метады збору вуснай народнай творчасці і краязнаўчых матэрыяляў.

А яшчэ застануцца ад фальклорнай практикі прыемныя ўспаміны, мелодыі народных песень і шматлікія фотаздымкі, як напамін... **Мы былі там!**

Руслан Канстанцінавіч КАЗЛОУСКІ, Аліна Эдмундаўна САБУЦЬ, даценты кафедры беларускай літаратуры.

Стать сапраўдным фальклорыстам

Адна з самых цікавых падзеяў за час навучання на 1 курсе філфаку – гэта, канешне ж, фальклорная практика. Яшчэ не ведала наша група, з чым прыйдзеца сутынцу, колькі цікавых і захапляющих будзе момант, але ўсе ж такі ўсім хацела сябе ў гэтай пасправабаць.

Нам пашанавала збіраць фальклор у Воранаўскім раёне. Маленькая, забытая



Багатым фальклорным матэрыялям падзяліліся жыхары в. Палецкі.

Богам вёсачкі, але якая спадчына, якая культура! Радавалі і тое, што людзі там вельмі прыемныя і ветлывы, ні разу мы не пачули дрэннага слова або скосага позірку ў свой бок. З дні ў дзені мы падарожнічалі па розных мясцінах Воранаўшчыны, знаёміліся з мясцовыми жыхарамі, зіралі цікавую інфармацыю.

Фальклорная практика навучыла нас не саромеца выходзіць на контакт з людьмі, быць ветлівымі, культурнымі, цярлівымі і выносливымі. Заўсёды прыемна пазнаваць нешта новае, таму гэтыя дні сапраўды былі вельмі цікавыя, насычаныя і вясёлья. Мы навучыліся сібраваць так, як не сібравалі на працягу ўсяго першага курса. Дапамагалі адзін аднаму, рагілі, праводзілі вольны час разам. Мы мелі чудоўную магчымасць наведаць самыя знакамітые гістарычныя месцы ў раёне! Не апі-

саць словамі, наколькі гэта цікава – акунца ў мінулае, даведацца пра нешта новае – таямнічае і загадкавае, збіраць народныя творы! Назаўсёды застанецца ў памяці і прысвячэнне ў фальклорысты, якое арганізавалі нам нашы выкладчыкі.

Можна доўгадоўга гаварыць пра тое, як было захапляльна і весела, але навошта сто разу расказваць, калі можна адзін раз пабачыць? Мы – пабачылі, адчулы і, спадзяюся, сталі сапраўднымі фальклорыстамі.

Анжаліка ДУДКО.



Нямала цікавага чакала зіральнікаў і ў в. Віганцы.

Люблю наш край, старонку гэту...

Вось надышло доўгачаканае лета. Сесія закончылася, засталася толькі адпраўцаўцы практикы.

Вандроўка наша пачалася з доўгай дарогой ў г. Радун, мястечка, праз якое ў даўнія часы праходзіла шмат шляхоў, дзе заўсёды зіраліся ўсе ўрэу на "раду". Адсюль і на-зв – Радун.

Пасялілі нас у вельмі ўтульных пакоях інтэрната, і ўжо вечарам на агульным сходзе мы атрымалі заданні і кірункі, па якіх павінны былі рухацца. І потым кожны вечар мы зіраліся з адным пакоем, каб падзяліцца досведам з аднакурснікамі, расказаць пра незабытую моманты зіральніцкага дня.

Кожны дзень наша грамада наведала розныя цікавыя мясціны. Напрыклад, у вёсцы Мажэйкі засталася зусім мала жыхароў, але нас як сапраўдных фальклорыстаў гэта не расчараўала. Мы нават спявалі разам з вясёлымі, а потым з задавальненнем слухалі іх успаміны.

Уразіла нас і тое, што ў кожным двары стаіць крыж, як фактаб набожнасці тутэйшага насељніцтва. Гэта

Узбагаціць свой унутраны свет

Фальклорная практика... Спачатку гэта словазлучэнне было загадковым і незразумельным. У нас, студэнтаў-першакурснікаў, перад выездам быў невялікі страх таго, што нешта не атрымаецца. Дагэтуль мы не сутикаліся са зборам фальклору, хоць пэўныя тээрэтычныя веды па фальклорыстыцы і міфалогі ў нас былі. Уесь час надакучала пытанне: а ці справімся, як сябе зарэкамендунуем? Сёняня я вельмі хачу падзяліцца сваімі ўражаннямі, таму што пра такое нельга змаўчаць.

Апнінушыся ўпершыню ў Воранаўскім раёне, а менавіта ў пасёлку Радун, мы былі ўражаны тым, якія там прыгожы і майяўнічы мясціны. Спадабалася, як нас сустракалі, як пра нас паклапаціся. Треба аддаць належнае мясцовай адміністрацыі, якая стварыла ўсе неабходныя ўмовы для нашага больш камфортнага знаходжання.

Кожны дзень мы выходзілі на зіральніцкую працу па вёсках, аптывалі бабулю і дзядульу пра абрацы і звычай, песні і казкі. Хачу расказаць пра сваім самым яркім і запамінальным дні практикі ў Палецкішках. На выгляд самая звычайнай вёсачкі з незаўважнымі пабудовамі, але людзі, якія ў ёй жывуць, вельмі дабрадушныя і гас-

цінныя. Уразіла прастата і шырыня душы мясцовых жыхароў, іх шчырыя адносіны да студэнтаў. У першай хаце, у якую мы зайшлі, нас спаткала бабуля і не пакінула нас стаіць на парозе – адразу ж запрасіла ў хату. І толькі пасля гэтага запыталася, хто мы і адкупу прыехаў. Мы з захапленнем слухалі легенды, календарныя і сямейныя абрацавыя песні, даведаліся шмат новага пра мясцовыя прыкметы і звычай. Бачна было: смотная бабуля рада нечаканым гасцям.

У гэтай вёсцы мы наведалі яшчэ некалькі дамоў, у якіх жылі такія ж добрыя і спагадлівія людзі, з вялікім жыццёвым вопытам і шматлікімі цікавымі гісторыямі, якія яны перадаюць з пакалення ў пакаленне. Для мяне гэты дзень прайшоў вельмі насычаны і незабыўна.

Акрамя наведвання вёсак мы павандравалі па спартутых мясцінах Воранаўшчыны: школьні музей Адама Міцкевіча ў вёсцы Беняконі, мэйтак графа Путкамера і Марылі Верашчакі, а таксама музей валуноў пад адкрытым небам у Радуні і краязнаўчы музей гімназіі. Больш за ўсё ў захапліўшы гісторыйскіх памяці Адама Міцкевіча і Марылі. Мы нават пабывалі там, дзе адбываўся іх супрацьстоечнікі, таемніца-загадковых месцаў.

Не менш цікавая падзея адбылася напрыканцы практикі – прысвячэнне ў фальклорысты. Цяжка перадаць словаў атмасферу, якую панавала ў той вечар: весілосць, дасціпнасць, гумар... Мы праспявалі шмат песняў, станцылі, паказалі тэатральны нумар, прынялі ўдзел у конкурсах, прыйшлі праз некаторыя выправаванні і толькі пасля гэтага сталі лічыцца сапраўднымі фальклорыстамі.

Шмат цікавых і новых фальклорна-краязнаўчых звестак мы знайшлі, нягледзячы на тое, што ў мінульым годзе ў гэтых мясцінах ужо пабывалі студэнты з нашага ўніверсітэта. Асабіста маё меркаванне аб практицы такое: пабыўшы тут, на выездзе, дзеяць дзён, мая душа ў шмат разу пашыралася, стала святлей і чысцей. Я ўзбагаціць свой унутраны свет, набыла новыя веды. Практика дала нам не толькі волыт на зірванні фальклору, але і дамагала нам у згуртаванні нашага калектыву.

У заключэнне хачу падзякаўць нашым цудоўным краінкам – Аліне Эдмундаўне Сабуць і Руслану Канстанцінавічу Казлоўскаму за іх дапамогу і падтрымку на працягу ўсёй нашай практикі.

Крысціна ЛІПЧАНКА.



Студэнты-фальклорысты ў в. Больценікі.

бульбай і халадніком. Але і мы, фальклорысты, не засталіся ўдаугу: усе разам заспявалі для бабулі "Купалінку" – гімн нашага курса.

У нядзелю мы атрымалі мажлівасць наведаць царкву і касцёл. Увечары нас чакала прысвячэнне ў фальклорысты, і кожная група рыхтавала свой нумар для выступлення. Гэта быў і маленечкія жартай-лігавія харагтары спектаклі на тэму нашай практикі, і велічнай песні-гімн студэнтаў ГрДУ імя Янкі Купалы, і мажкорна-зандорны "Танец радунскіх бабулі".

Наши шаноўныя выкладчыкі Аліна Эдмундаўна Сабуць і Руслан Канстанцінавіч Казлоўскі падрыхтавалі шэраг цікавых, смешных і вельмі сімвалічных выправаванняў для нас. Даў-

жыцця



“ГУ” ИССЛЕДУЕТ ПРОБЛЕМУ

Спи, моя радость, усни...

Ничего лишнего. Рано ложиться и рано вставать – вот, что делает человека здоровым, богатым и умным.

Бенджамин Франклайн

Сон – это жизненно необходимое, чередующееся с бодрствованием особое состояние организма. Мы порой не задумываемся о важности и значимости этого явления, хотя проводим в нем фактически треть своей жизни.

Сон позволяет восстановить силы организма, способствует переработке и хранению информации, играет важную роль в протекании обменных процессов, поддержании иммунитета, укрепляет физическое и психическое здоровье, повышает качество жизни, влияет на нашу работу и учебу, взаимоотношения с окружающими людьми.

От того, как человек спит, зависит его жизнь, здоровье, успехи. Для взрослого естественная потребность во сне составляет около 7-8 часов, причем на протяжении жизни она может меняться. Это зависит от индивидуальных особенностей, психофизиологического состояния и ряда других причин. Например, новорожденные спят в среднем 18 часов в сутки, дети в возрасте 2-3 лет – 12 часов, а пожилые люди – приблизительно 6 часов. Длительность сна непосредственно влияет на продолжительность жизни: если человек отдыхает менее 6 часов, то смертность возрастает в 1,6 раза.

Проблемы, связанные с нарушением сна, периодически в течение жизни возникают у 90-95 процентов людей. Наиболее час-

той формой данного расстройства является бессонница, или инсомния, – ее подвержены 20-35 процентов населения земли. Чаще она встречается у женщин и пожилых людей.

Бессонница часто выступает сигналом приближения или началом заболевания. Нарушение сна может быть не только следствием каких-либо эмоциональных состояний, заболеваний внутренних органов, но и самостоятельным расстройством.

Причины возникновения проблем со сном разнообразны. Это может быть реакция на стрессовые события (неудовлетворенность взаимоотношениями на работе, семейные неурядицы, несоответствие уровня притязаний и реальных возможностей), постоянное умственное и эмоциональное напряжение, наличие соматических (например, хронический болевой синдром) и психических (тревожные, депрессивные расстройства) заболеваний, злоупотребление алкоголем, кофеином, никотином, нарушение суточных ритмов, вызванных ночными сменами.

Бессонница проявляется, прежде всего, в трудности засыпания, частыхочных пробуждениях, после которых невозможно заснуть. Конечно, среди ночи просыпаются и здоровые люди, но обычно это кратковременные явления. При бессоннице период

бодрствования длительный, сопровождаемый тягостными переживаниями, мыслями о личных проблемах, неудачах, здоровье и даже смерти. Утреннее пробуждение характеризуется плохим настроением, раздражительностью, астенией.

Согласно Международной классификации болезней 10-го пересмотра (МКБ 10) о бессоннице можно говорить, если вышеизложенные расстройства наблюдаются минимум 3 раза в неделю на протяжении одного месяца.

Не стоит недооценивать последствия, к которым может привести нарушение сна. Наиболее частые из них – это депрессивные, тревожные расстройства, раздражительность, повышенная возбудимость, ухудшение умственных способностей, снижение работоспособности и общего качества жизни.

Если Вы столкнулись с похожими проблемами, то, прежде всего, обратите внимание на такое несложное понятие как гигиена сна и использование психотерапевтических методик. Эффективность такого немедикаментозного воздействия подтверждена рядом исследований.

♦ Каждый день просыпайтесь и ложитесь спать в одно и то же время.

♦ Не употребляйте вещества, которые возбуждают ЦНС (кофе, крепкий чай, алкоголь).



♦ Исключите дневной сон, особенно во второй половине дня, и, по возможности, отдых в постели с закрытыми глазами.

♦ Уменьшите или, по возможности, исключите умственную нагрузку, возбуждающие события перед сном. Например, замените просмотр телепередач чтением книги.

♦ Регулярно используйте водные процедуры перед сном: принимайте теплый душ для ощущения мышечного расслабления. Контрастные водные процедуры, излишне горячие или холодные ванны часто оказывают возбуждающее действие, что может быть рекомендовано в утренние часы с целью пробуждения.

♦ Не ешьте слишком много перед сном. Хорошо, если принимать пищу Вы будете в определенное время.

♦ Крайне важны комфортные условия для сна: удобная постель, подушка, разные одеяла для спящих в одной постели, удобная одежда для сна, отсутствие шума, неприятных запахов.

♦ Не обдумывайте проблемы в постели.

♦ Проснувшись ночью, просто перевернитесь на другой бок и спите дальше. Не смотрите на часы.

♦ По вечерам используйте разнообразные мероприятия, которые помогут Вам расслабиться (спокойная музыка, ароматерапия, медитация, аутотренинг).

Лечение нарушений сна, как правило, включает комплекс мероприятий (прием снотворных средств, психотерапия, различные физиотерапевтические методы воздействия), однако их назначение должно осуществляться только под контролем врача.

В Центре охраны здоровья ГрГУ имени Янки Купалы для студентов и сотрудников университета организовано оказание психотерапевтической помощи. Если у Вас проблемы со сном, не занимайтесь самодиагностикой и самолечением, а обратитесь за консультацией к врачам нашего центра: они назначат эффективное и безопасное лечение.

Социально-педагогическая и психологическая служба
ГрГУ имени Янки Купалы.
Фото с сайта www.psyh-olog.ru

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ УВЕЛИЧИВАЕТ ВАШИ ШАНСЫ НА РЫНКЕ ТРУДА!

ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ

учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

объявляет набор **НА ПЕРЕПОДГОТОВКУ**

лиц, имеющих высшее образование, и студентов двух последних курсов очной формы обучения.



СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	КВАЛИФИКАЦИЯ	ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ
НАПРАВЛЕНИЕ «ПРАВО»		
Правоведение	Юрист	21 месяц
Экономическое право	Юрист со знанием экономики	21 месяц
Информационное и правовое обеспечение бизнеса	Экономист со знанием права	21 месяц
НАПРАВЛЕНИЕ «ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ»		
Программное обеспечение информационных систем	Инженер-программист	18 месяцев
Web-дизайн и компьютерная графика	Программист-Web-дизайнер	18 месяцев
Математическое обеспечение компьютерной безопасности	Специалист по защите информации	22 месяца
Электроника автомобильная	Инженер-электроник	16 месяцев
Охрана труда в строительстве	Специалист по охране труда	19 месяцев
Технология химических волокон	Инженер-технолог	22 месяца
Технология хранения и переработки мяса и мясных продуктов	Инженер-технолог	22 месяца
Технология хранения и переработки молока и молочных продуктов	Инженер-технолог	22 месяца
Дизайн графический	Дизайнер	24 месяца
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		
Логопедия	Учитель-логопед	23 месяца
Дошкольное образование	Педагог	22 месяца
Русский язык как иностранный	Преподаватель русского языка как иностранного	24 месяца
Практическая психология	Педагог-психолог	23 месяца
Интегрированное обучение и воспитание в школьном образовании	Учитель-дефектолог	23 месяца
Педагогическая деятельность специалистов	Преподаватель в соответствии с квалификацией по основному образованию	22 месяца
ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ		
Современный иностранный язык (перевод)	Переводчик-референт (английский язык)	17 месяцев

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	КВАЛИФИКАЦИЯ	ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ
НАПРАВЛЕНИЕ «КОММУНИКАЦИИ. ЭКОНОМИКА. УПРАВЛЕНИЕ»		
Логистика	Специалист по логистике-экономист	18 месяцев
Бухгалтерский учет и контроль в промышленности	Бухгалтер-экономист	10 месяцев 18 месяцев
Бухгалтерский учет и контроль в предпринимательской деятельности	Бухгалтер-экономист	18 месяцев
Банковское дело	Специалист банковского дела	18 месяцев
Финансы	Финансист	22 месяца
Финансы и кредит в предпринимательской деятельности	Экономист по финансам	18 месяцев
Деловое администрирование	Менеджер-экономист	20 месяцев
Управление персоналом	Специалист по управлению персоналом	20 месяцев
Маркетинг	Маркетолог	18 месяцев
Рекламный менеджмент	Менеджер рекламы	24 месяца
Психология управления	Психолог-менеджер	20 месяцев
Средства массовой информации	Журналист	20 месяцев
Экономика и управление в предпринимательской деятельности	Экономист-менеджер	18 месяцев
Экономика и управление на предприятиях строительства	Экономист	18 месяцев
Экономика во внешнеэкономической деятельности	Экономист	18 месяцев
Экономика и управление на предприятиях акционерного типа	Экономист-менеджер	20 месяцев
ТУРИЗМ И ГОСТЕПРИИМСТВО		
Менеджмент туристской индустрии	Менеджер	20 месяцев
Туроператорская и турагентская деятельность	Менеджер по формированию и продаже турпродукта	20 месяцев
Лингвистическое обеспечение туристского продукта	Гид-переводчик	17 месяцев

По окончании обучения выдается диплом о переподготовке государственного образца с присвоением соответствующей квалификации.

ГрГУ это...

...напітира ярких красок.

© НАСТА ОВСЕЙЧИК,
студентка 2 курса
факультета искусств и дизайна.

Серия к 75-летию университета 49

СПЛАЦІЬ ДОЎГ ПЕРАД РОДНАЙ ЗЯМЛЁЙ

(Заканчэнне. Пачатак на 3-й стр.).
— І далей пайшлі, пакаціліся працоўныя будні...

— Працаўладкаваць мянэ як мэтавіка абавязана была кафедра беларускай мовы ГрГУ. Аднак стаўкі там не было, і мянэ часова аформілі лабарантам. Праз два месяцы ўзялі асістэнтам. Далі шэраг курсаў пад тысячу гадзін, і я іх дзең і ноч распрацуваў. Настрой быў добры, бо яшчэ малады, бо яшчэ жыццё непадрадзе. А далей, сапраўды, пакацілася, як я трафарэце, па ўсіх ступенях. Дацэнт, навуковы супрацоўнік, прафесар, загадчык кафедры... Прайшло больш як трыццаць гадоў з таго часу, калі я стаяў выкладчыкам універсітэта, а здаецца, як адзін дзең, як адно імгненне.

— Давайце пагаворым пра навуку. Напэўна, яна была для Вас знакавай часткай жыцця.

— Да навукі ставіўся з усёй адказнасцю, аддаваў ёй шмат часу. Сваёй першай сур'ёзнай кнігай лічу манаграфію "Граматычна характарыстыка фразеалігізму сучаснай беларускай літаратурнай мовы", выдадзеную ў выдавецтве "Навука і тэхніка" ў 1991 годзе. У гэтым жа годзе ў выдавецтве "Народная асвета" была апублікавана кніга для настаўнікаў "Вывучэнне фразеалогіі на ўроках мовы".

Яшчэ з аспіранцкіх гадоў начаў запісваць матэрыялы дыялектнай мовы, якая заўсёды выклікала да сябе пашану. Асаблівым захапленнем стала "пальванне" на фразеалігізмы. Іх зібраў дзе толькі можна: і на дыялекталагічных практиках, і ў экспедыцыях, якія арганізоўваў сам сабе ў выхадныя дні, і шляхам выпадковага падслухоўвання размовы людзей. Гэтым клопатам, дарчы, жыву і сёння. Вы не ўяўляце, якое эмансіянальнае шчасце атрымліваеш, калі начауш раней нявядомыя, арыгінальныя, з незвычайнай вобразнасцю фразеалігізмы! Калі сабралася ладная картатэка дыялектных записаў, адчуў, што настай час іх аформіць у якасці слоўніка, каб паказаць гэтае багацце людзям. Так быў створаны і апублікаваны ў 2000 годзе "Слоўнік дыялектнай фразеалогіі Гродзеншчыны". У гэтым жа годзе была выдадзена кніга ў суаўтарстве з Н.К. Пламецкай і В.В. Пілаварчык "Беларуское вяселле". Задума кнігі ўзнікла, калі ў маёй калекцыі была назапашана вялікая колькасць народных вясельных зычэнняў – не калі абавязковых атрыбутаў вяселля пры "дарэнні маладых". Яны настолік арыгінальныя, праскінутыя гумарам, забаўляльнай акрасай. Адметная і гісторыя стварэння "Слоўніка рэзігнальной лексікі Гродзеншчыны" (1999). Сектар дыялекталогіі Інстытута мовазнаўства АН БССР распрацуваў праекты недыферэнційных адносна поўных слоўнікоў асобных рэгіёнаў. Нейкі пры сустраке ў Мінску загадыў сектара і вучоны сакратар Інстытута П.А. Міхайлаў выказаў прапанову, каб кафедра беларускай мовы ГрГУ звязалася распрацуваць тэму "Слоўнік гаворак Навагрудчыны". У хуткім часе тэма была зацверджана, праца началася, здаецца, у 1983 годзе. Кожнае лета на працы дзесяцці гадоў я і мае калегі вазілі студэнтаў на дыялекталагічную практику ў Навагрудскім раёне. Навагрудчыну я абышоў пешшу, як жа жуць, уздоўж і ўпілерак. Была сабрана вялікая картатэка. Можна было прыступаць да складання першага тома аднонасно поўнага слоўніка. Але пасля развалу СССР у краіне адбываўся фінансавы крах. Выдаць шматтомны слоўнік нерэзальна. І было прынята рашэнне напачатку стварыць дыферэнційны слоўнік на базе картатэкі Навагрудчыны і матэрыйялаў з усіх раёнаў Гродзенскай вобласці. Слоўнік атрымаўся арыгінальны, двойчы дыферэнційны, таму што для яго адбірапі лексічны неруш – толькі тыя слова, якія няма ні ў літаратурных, ні ў дыялектных слоўніках.

— Ці была магчымасць аднавіць працу над праектам "Слоўнік гаворак Навагрудчыны" пазней?

— Сорамна і горка пра гэта гаварыць. Картатэка захавалася ў шафах у адной з аўдыторый кафедры факультэта на вуліцы Леніна, 32. Летам, калі выкладчыкі былі ў адпачынку, праводзіўся рамонт гэтай аўдыторыі. Калі я выйшаў на працу, з жахам даведаўшася, што рамонтнікі, выкідаючы шафы як непатрабное, выкінулі і большую частку картатэкі матэрыйялу. Тоё, што засталося, ужо не магло стаць нават асновай слоўніка. Адчуваю і сваю віну, што не змог абараніць і захаваць тое, што было здабыта вялікай працай і ўжо николі не зможа быць узноўлены.

— Як вытлумачаеца той факт, што пры падрыхтоўцы доктарскай дысертациі сферай Вашых навуковых пошукаў стала беларуская дыялектная мова?

— Дыялектная мова, натуральная, непасрэдная, жывая, была для мянэ заўсёды прыцягальнай. Яшчэ ў студэнцкія гады спецыяльна ў сваі і навакольных вёсках запісаваў яд мясніцовых жыхароў фальклорныя творы і дыялектныя слова. Працягваў гэту справу і ў часі настаўніцтва. Падчас працы па ўніверсітэце цікаўасць да народных гаворак перарабляў у прафесійны занятак. І калі паўстала пытанне выбараў тэмы доктарскай дысертациі, сумніву не было – будзе займацца дыялектнай фразеалогіяй. Тым больш што і гэта змяніла, і факталагічна база для гэтага ў мянэ ўжо была значная. Па рэкомендациі рэктара ўніверсітэта Сяргея Аляксандравіча Маскевіча ў 1999 годзе я атрымаў грант для напісання доктарскай дысертациі.

Праз два гады ў асноўным яна была напіса-

на. У 2003 годзе апублікавана манаграфія "Беларуская дыялектная фразеалогія і яе лексічная аснова". На базе яе падрыхтавана дысертация "Беларуская дыялектная фразеалогія: тыпалогія, лексічны склад", абарона якой адбылася ў 2004 годзе. Апанентамі па дысертациі выступілі І.Я. Лепешаў, У.І. Коваль, М.Р. Прыгодзіч.

— Раскажыце, калі ласка, пра людзей, якія нечым Вам блізкія, якім удзячныя, пра якіх хацелася б успомніць.

— Добрая слоўнікі я могу выказаць пра многіх. На першыя месцы ў іх пераліку я паставіў бы прафесара Івана Якаўлевіча Лепешава. Амаль сорак гадоў мы з ім ішлі поруч. Спачатку я, малоды, – вучань, ён, старшы, – настаунік, а пасля – нароўні. Як вучоны-лінгвіст ён, канешне, фігура недаслігальная. Па колькасці зробленага, па маштабе і глыбіні вырашэння многіх мовазнаўчых пытанняў, паводле навуковай прынцыпівасці, маральнаў чысціні вучонага ў сучаснай Беларусі яму, байды, няма роўных. Калі не стала Івана Якаўлевіча, для мянэ гэта было сапраўднай трагедыяй, якую я бялюча перанес.

Цёплыя сяброўскія адносіны ў мянэ з прафесарам Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Ф. Скарыны Уладзімірам Іванавічам Ковалем, загадчыкам кафедры рускага, агульнага і славянскага мовазнаўства. Разам мы раслі як фразеолагі, не раз лёс зводзіў нас на лінгвістычных сцежках.

З прафесарам Васілем Іванавічам Рагачоўым, загадчыкам кафедры беларускай мовы Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта ім. А.А. Куляшова, лёс звёў, калі ён прыязджала да нас на Гародню старшынявала ў камісіі ДзЭК. З тых часоў мы сябрамі і прафесійнай супрацоўнічаем.

З Васілем Васільевічам Шурам, прафесарам, загадчыкам кафедры беларускага мовазнаўства Мазырскага дзяржаўнага педагогічнага ўніверсітэта імя І.П. Шамякіна, нас звязвае тое, што мы “дзеці аднаго бацькі” – у абодвух навуковых кіраўнікім быў Ф.М. Янкоўскі. З другога боку, мы – рэгіяналісты: ён займаеца мовай Мазыршыны, я – мовай Гродзеншчыны.

Професар Генадзь Аланасавіч Цыхун, супрацоўнік Інстытута мовы і літаратуры НАН Беларусі,

– знакаміты славіст, інтэлігентны па характэре

мыслення і манеры паводзін вучоні еўрапейскага тапу. Акрамя навуковых контактаў, нас звязваюць зямлякія пачуцці. Г.А. Цыхун нарадзіўся і вырас у Гародні. Многія гады я сябраваў і супрацоўнічаў з яго бацькам, вядомым краязнаўцам Аланасам Пятровічам Цыхуном.

Аляксей Васільевіч Нікіцэвіч, прафесар, загадчыкам кафедры рускай мовы ГрДУ – мой добры калега. Мы паралельна ўжо нямала гадоў цігнем філалагічную запрашку ў Купалоўскім ўніверсітэце. І хоць ён русіст, я абеларусіст, у нас ніколі на гэтай глебе не было непаразуменняў, таму што сярод каштоўнасцяў найважнейшыя ў нас – чалавек, навука і служжэнне навуцы.

У такім плане я мог бы апавядаць яшчэ пра многіх. З вучоных замежжа, з якімі даводзілася мець навуковыя стасункі, успамінаюць ў першую чаргу вядомы расійскі фразеолаг У.П. Жукаў, А.В. Жукаў, В.М. Макіенка, украінскі фразеолаг В.Д. Ужчанка, польскі таланіст і абеларусіст М. Кандрацок.

А што датычыць калег па працы ў родным ўніверсітэце, то ўсе яны міне блізкі і дарагі.

— Ці мае шаноўны прафесар захапленні, не звязаны з прафесіяй?

— Як я ўжо казаў, важнае значэнне для мянэ мае лес. Без лесу, без прыроды мне цяжка. Хаця б раз у два тыдні я стараюся пабываць на радзіме і паблакаць па лясных сцежках, паздароўкацца, пагаварыць з мясцінамі, з дрэвамі, якія мне дарагія з дзяцінства. У грыбны сезон дык наогул раскоша для душы, кланяючыся кожнаму грыбу, сполучаеш прыемнае з карысным. Другое захапленне – гэта пчаларства. Пчолы для мянэ – радасць і ўշча, лад майго жыцця, без іх не ўяўляю сваёго існавання. Яны выключна ўнікальнае тварэнне прыроды. Калектыўная дзейнасць чпол – выдатны прыклад для людзей, якія арыгінальны, разумна выжывальцэ з элай супольнасці. Сабраў цікавую бібліятэку пра чпол, вывучыў тонкісці пчаларскай справы, а гэта (пераканаўся на сёто) не лягчэй, чым напісаць доктарскую дысертацию.

— Гэтытанне пад фінал. Што з запланаванана наперадзе? Над чым яшчэ неабходна і варта працаўваць?

— Даўнія марай з'яўляецца складанне зводнага Фразеалагічнага слоўніка гаворак Гродзеншчыны. Больш як трыццаць гадоў складаў яго картатэку, якая ўжо мае памер больш за пуйтыты тысячаў камп'ютарных старонак. Ужо распрацаўваў слоўнікавыя артыкулы на першыя тры літары. Хача выдаць зборнік малых форм фальклору Гродзеншчыны, якія я зібраў некалькі дзесяцігоддзя. У планах марай сплансіць друкарню – напісаць дакументальную кнігу пра гісторыю сваёй вёскі, якая даждывае апошнімі жыхарамі. Выспяваюць і іншыя задумы, пра якія прадметна гаварыць яшчэ ранавата.

— Шчыра дзякую за размову! Хочацца, каб задуманае Вам абавязковая спраўдзілася!

Ірына ГЕРАСІМЧЫК, дасцэнт кафедры журналістыкі ГрДУ імя Янкі Купалы

ГрГУ это...

...когда перед тобой открывается весь мир.

© ДМИТРИЙ СТАНКЕВИЧ,
студентка 4 курса
факультета истории, коммуникации и туризма.

Серия к 75-летию университета 51

ГрГУ это...

...знакомство с миром законности и правопорядка.

© ЮЛИЯ СИЛЬВАНОВИЧ,
студентка 4 курса
юридического факультета.

Серия к 75-летию университета 52

Заснавальнік:
УА «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт
імя Янкі Купалы».

Рэгістрацыйнае пасведчанне № 1083 ад 21.01.2010.

Адрас рэдакцыі: вул. Ажэшкі, 22, пакой 2086,
230023, Грода. Тэлефон 73-19-52.
Рэдактар: Іна Мікалаеўна ДАБРЫДЗЕНЬ.

Падпісаны да друку: 10.11.2015 у 09.00.
Аб'ём – 3 друк. арк. Тыраж 1000 экз. Заказ № 6678.
Друк: ГАУПП «Гродзенская друкарня»,
230025 г. Грода, вул. Паліграфісту, 4
ЛП 02330/39 от 27.03.2014 г.

ГрГУ это...

...напитка ярких красок.

© НАСТА ОВСЕЙЧИК,
студентка 2 курса
факультета искусств и дизайна.

Серия к 75-летию университета 49

ГрГУ это...

...челночный бег между репетициями и парами.

© САПА КАЛЯСЕНЬ,
студентка 4 курса
педагогічнага факультета.

Серия к 75-летию университета 50

ГрГУ это...

...из пешки выбираться в дамки.

© ТАНИЯ ИЛЬЮЧИН,
студентка 4 курса
педагогічнага факультета.

Серия к 75-летию университета 53

ГрГУ это...

...чёлпы дом, дзе можна стварыць свой Свет і запаліць сваё Свято.

© ВІКА СМОЛЯР,
студентка 3 курса
філалагічнага факультета.

Серия к 75-летию университета 54