



# ГРОДЗЕНСКИ УНІВЕРСІТЭТ

Выдаецца з 1986 года. Выходзіць адзін раз на месяц. Распаўсюджваецца бясплатна  
№ 7 (347), 23 чэрвеня 2006 года, пятніца

ГАЗЕТА УСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ «ГРОДЗЕНСКИ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ ІМЯ ЯНКИ КУПАЛЫ»

## ЗАКЛЮЧЕНЫ ДОГОВОРЫ

8 июня 2006 года делегация Гродненского государственного университета имени Янки Купалы во главе с ректором Е.А.Ровбой посетила Университет Vytauti Magni (г. Каунас, Литовская Республика), где был подписан договор о сотрудничестве. В рамках этого договора планируется решение вопросов трансграничного сотрудничества. В состав делегации входили зав. кафедрой культурологии Н.А.Волкович, доцент кафедры культурологии Н.Н.Беспамятных, начальник управления уни-

верситетского менеджмента Ю.А.Войтукевич.

9 июня 2006 года в г. Белостоке (Республика Польша) подписан договор о сотрудничестве с Политехникой Белостокской, предусматривающий реализации совместных научных исследований и трансфер технологий. Делегацию возглавлял ректор ГрГУ профессор Е.А.Ровба. В состав делегации входили декан инженерно-физического факультета В.Г.Барсуков, начальник управления университетского менеджмента Ю.А.Войтукевич.

## «БЕЛКАРД» – ГОСТЬ УНИВЕРСИТЕТА

Подарки студентам и преподавателям ГрГУ вручил директор ОАО «Белкард» В.И.Кравченко на встрече двух коллективов – объединения и университета. Подарки получили студенты двух факультетов – экономики и управления и инженерно-физического, которые проходили там практику и, хорошо зарекомендовав себя, получили распределение на это предприятие, и пять заведующих кафедрами университета. Как отметил Виктор Иванович, теория и знания универсантов – от ректора до студента – превращаются в конкретные дела на производстве.

И это правильная стратегия, дающая заметные результаты, сказал в своем выступлении ректор ГрГУ Е.А.Ровба. 20 выпускников кафедры материаловедения и ресурсосберегающих технологий трудят-

ся на предприятии, эффективно работает лаборатория «Унибел». Внедрение разработок ученых дает значительный экономический эффект.

В рамках акции «Знакомьтесь, университет!» работники «Белкарда» имели возможность побывать в музеях ГрГУ, встретиться с работниками Регионального центра тестирования и профессиональной ориентации молодежи. Для студентов была организована экскурсия на завод, члены первичных организаций БРСМ ГрГУ и «Белкарда» провели «круглый стол», где обсудили перспективы сотрудничества. На совместном вечере двух коллективов прошла презентация новой структуры Гродненского государственного университета имени Янки Купалы – факультета искусств.

Соб. инф.

## Решать вопросы – вместе

Семинар «Студенческие организации в воспитательном пространстве университета» собрал представителей молодежных организаций четырех вузов – Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, медицинского и аграрного университетов, института правоведения. Семинар прошел на учебной базе ГрГУ «Погораны».

Работа семинара проходила в трех секциях: «Профсоюзные студенческие организации: состояние и перспективы», «Вторичная занятость студентов во время учебы», «Проблемы студенческого самоуправления». Сегодня три общественных организации – профсоюз, Белорусский республиканский союз молодежи и студенческое самоуправление – наиболее многочисленны и определяют молодежную политику и в университетах, и в регионе. Поэтому естественным на семинаре было обсуждение программы «Молодежь Гродненщины», которая будет приниматься на период с 2006 по 2010 годы.

**А.К.ГЕЦЕВИЧ,**  
методист отдела воспитательной работы с молодежью и идеологической работы.

## ВИНШУЕМ ЮБИЛЯРАЎ

**Рэктарат, прафкам, Савет ветэранаў віншуюць з юбілем і жадаюць моцнага здароўя, шчасця, дабрабыту, поспехаў юбілярам. Нагадваем, калі і каго можна павіншаваць.**

19 чэрвеня – **Волкаву** Лілію Васільеўну, дзяжурную арандэмага памяшкання гасцініца «Гродна».

22 чэрвеня – **Семянюк** Веру Сяргеўну, лабаранта кафедры біяхіміі факультэта біялогіі і экалогіі.

23 чэрвеня – **Кудраўкіну** Тамару Аляксееўну, лабаранта кафедры агульнай фізікі інжынерна-фізічнага факультэта.

28 чэрвеня – **Кабяк** Вольгу Аляксееўну, лабаранта кафедры культуралогіі аб'яднання кафедр сацыяльна-гуманітарных навук.

6 ліпеня – **Скрамблевіч** Ганну Станіславаўну, лабаранта кафедры эканомікі і кіравання на прадпрыемстве факультэта эканомікі і кіравання.

7 ліпеня – **Гачко** Алену Канстанцінаўну, старшага выкладчыка кафедры лінгвістычных дысцыплін і метадыкі іх выкладання педагогічнага факультэта.

7 ліпеня – **Пракопаву** Лілію Андрэеўну, бібліятэкара навуковай бібліятэкі.

19 ліпеня – **Панчук** Марыю Аляксаяўну, гаспадарчыка вучэбнага корпуса № 3.

24 ліпеня – **Вярстак** Марыю Іванаўну, тэхніка рэдакцыйна-выдавецкага аддзела выдавецкага цэнтра.

28 ліпеня – **Баліцкую** Раісу Іванаўну, метадыста гуманітарнага факультэта.

30 ліпеня – **Мікульчык** Людмілу Робертаўну, начальніка Цэнтра грамадскага харчавання.

2 жніўня – **Адаміну** Марыю Леанідаўну, дзяжурную па залу спартыўнага комплексу.

6 жніўня – **Кануннікаву** Ніну Паўлаўну, загадчыка кафедры заалогіі і фізіялогіі чалавека і жывёлы факультэта біялогіі і экалогіі.

9 жніўня – **Лебедзева** Івана Данілавіча, ветэрана працы.

10 жніўня – **Андрушка** Раісу Вячаславаўну, метадыста навучальна-метадычнага кабінета факультэта эканомікі і кіравання.

12 жніўня – **Клімовіч** Ларысу Анатольеўну, бухгалтара аддзела бухгалтарскага ўліку і справаздачы фінансава-эканамічнага ўпраўлення.

12 жніўня – **Кульпановіч** Ванду Францаўну, прыбіральшчыцу вучэбнага корпуса № 8.

15 жніўня – **Данілюк** Марыю Сцяпанаўну, вартаяўніка аддзела вартаяўнічай аховы гаспадарчага ўпраўлення.

19 жніўня – **Макараву** Іраіду Анатольеўну, вартаяўніка аддзела вартаяўнічай аховы гаспадарчага ўпраўлення.

22 жніўня – **Ражкову** Надзею Макараўну, прыбіральшчыцу вучэбнага корпуса № 1.

29 жніўня – **Васілюка** Генадзія Цімафеевіча, старшага выкладчыка кафедры агульнай фізікі інжынерна-фізічнага факультэта.

## Наука

**Перспективы  
экономического  
развития**

II научно-практическая конференция студентов, магистрантов и аспирантов «Актуальные проблемы социально-экономического развития Республики Беларусь» прошла в Институте последипломного образования.

Конференция была посвящена анализу ситуации в социально-экономической сфере нашего государства и перспективам ее развития. Тема, несомненно, актуальная, что подтверждалось и числом участников: их было 157, среди них 77 студентов, 17 магистрантов и 63 аспиранта из 6 городов Беларуси.

С приветственным словом к участникам конференции обратился председатель оргкомитета, директор ИПО Г.А.Гачко.

Глубокий интерес и много вопросов вызвало выступление члена программного комитета конференции, доктора экономических наук, профессора Д.А.Панкова «Основные направления научных исследований в области экономики».

Его выступление логично продолжил доклад заместителя председателя Гродненского горисполкома А.С.Сивцова «Социально-экономическая оценка г. Гродно: тенденции, проблемы, перспективы», который лежал в практической плоскости и тем самым подчеркнул необходимость и значимость научной работы.

Настоящими образцами исследовательской деятельности стали выступления кандидата экономических наук, доцента А.Ф. Бадюкова «Инновации как фактор повышения конкурентоспособности» и магистра экономических наук А.М. Куликова «Инвестиционное развитие региона».

Работа в секциях проходила по следующим направлениям:

«Проблемы и перспективы экономического развития народно-хозяйственного комплекса Республики Беларусь»;

«Экономическое развитие региона: состояние и перспективы»;

«Проблемы учета, анализа и контроля в условиях реформирования экономики»;

«Финансово-кредитные отношения в условиях социально ориентированной рыночной экономики»;

«Информационные технологии в экономике и управлении»;

«Теория и практика менеджмента и маркетинга в условиях трансформационной экономики».

Наиболее интересные выступления аспирантов и студентов, отличавшиеся глубиной исследования и пониманием проблем, были отмечены дипломами. Среди отмеченных дипломами Е.В.Концеал, Е.В.Колузаева, В.С.Рудый (ГрГУ им. Янки Купалы), М.Н.Авсейко, В.В.Дударевич, О.В.Ильин, П.В.Кирковский, А.А.Кожушко, Т.А.Петрова, А.Н.Северин, А.В.Степняк, Ю.В.Цед, С.Л.Шатров (БГЭУ), О.А.Варапаева, (БГТУ), В.Н.Шлег (БГСХА).

**И.Л.РУДЕВИЧ,**  
преподаватель кафедры экономики  
и менеджмента ИПО.

**Новые правила о скидках и переводах**

В феврале т.г. вышел Указ Президента Республики Беларусь, в котором было дано поручение Совету Министров Республики Беларусь подготовить порядок предоставления скидок со сформированной стоимости обучения и их размеры, а также порядок перевода студентов с платного обучения на обучение за счет средств бюджета.

В настоящее время Советом Министров РБ принято «Положение о порядке предоставления скидок со сформированной стоимости обучения студентов и учащихся государственных учреждений, обеспечивающих получение высшего и среднего специального образования, и размерах этих скидок» от 26.05.2006 г. и «Положение о порядке перевода студентов и учащихся государственных учреждений, обеспечивающих получение высшего и среднего специального образования, с платного обучения на обучение за счет средств республиканского и (или) местных бюджетов» от 13.05.2006 г.

Подготовлен приказ ректора ГрГУ, отменяющий предыдущие внутренние нормативные документы о скидках и переводах на бюджет и регламентирующий работу по новым нормативным докумен-

там. В частности, студенты факультетов до 25 июля должны быть ознакомлены с новым положением, до 20 августа могут подать заявление о предоставлении скидки и до 1 сентября комиссия, назначенная приказом ректора, примет решение о предоставлении скидок. До 15 сентября должен состояться перевод на бюджет при условии наличия свободных бюджетных мест. Ознакомиться с нормативными документами можно на сайте университета.

В связи с новыми положениями отменены нормативные документы, регламентировавшие предоставление скидок сотрудникам университета (детям сотрудников) в случае обучения на платной основе. Администрация университета готовит решение вопроса о социальной поддержке сотрудников в соответствии с коллективным договором, и на ближайшем Совете университета будет принято решение о механизме оказания материальной помощи сотрудникам (детям сотрудников) в случае получения образования на платной основе.

**Т.А.БАДЮКОВА,**  
проректор по учебной и воспитательной работе и социальным вопросам.

**ПАМЯТИ УЧЕНОГО**

С каждым годом все более очевидным становится масштаб личности и вклад У.Д.Розенфельда в развитие социокультурного знания в купаловском университете и в республике. Его идеи и исследования в области антропологической философской мысли, экологии культуры, этносоциальных и этнокультурных процессов по сегодняшний день остаются непревзойденными в отечественной науке.

Стали традиционными международные научные конференции «Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе» и «Актуальные проблемы мировой художественной культуры», у истоков которых стоял профессор Розенфельд.

В ГрГУ продолжает работу совет по защите диссертаций по специальности «Теория и история культуры». Удалось реализовать теорию профессора Розенфельда об издании международных тематических междисциплинарных сборников научных статей, примером чего является подготовленный совместно с литовскими коллегами сборник «Регионализм как культурная альтернатива глобализации» (2005 год). Начала приобретать зримые черты сформулированная ученым концепция развития прикладного культурологического образования. В настоящее время готовят к защите диссертации ученики учеников профессора Розенфельда. Поэтому обращение к научному наследию Усера Давыдовича — это не только дань памяти Ученому и Человеку, но и залог успешного развития социокультурных наук в университете, регионе, стране.

Развитию культурологического образования и социокультурных исследо-

ваний в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы и Гродненском регионе и посвящались III культурологические чтения «Профессор У.Д.Розенфельд: преемственность и новаторство», проведенные объединением кафедр социально-гуманитарных наук, гуманитарных факультетов и кафедрой культурологии, на которые были приглашены ведущие ученые культурфилософской области знания вузов Беларуси.

С докладами выступили: заведующий отделом славистики Института искусства, этнографии и фольклора НАН Беларуси, доктор филологических наук, профессор А.В.Морозов — «Фольклор в духовной культуре восточных славян: ментальные предпосылки функционирования»; заместитель декана гуманитарного факультета ГрГУ, кандидат культурологии, доцент С.В.Донских — «Белорусский национальный феномен в осмыслении ученых Центрально-Восточной Европы»; заведующий кафедрой философии ГрГУ, доктор философских наук, профессор Ч.С.Кирвель — «XXI век: от фантома многополярности к полицентрическому мироустройству»; доцент кафедры культурологии ГрГУ, кандидат философских наук, доцент Д.Я.Смал — «Энергия заблуждения как императив культуры».

Представленные доклады вызвали активную дискуссию участников чтений. Было задано много актуальных вопросов, выводящих культурологию из сферы теоретического знания в область практической реализации в современном мире.

**Н.А.ВОЛКОВИЧ,**  
зав. кафедрой культурологии,  
кандидат культурологии, доцент.

## Дыплом за «Чысты струмень»

Аўтарскі калектыў Цэнтра масавых камунікацый ГрДУ адзначаны спецыяльным дыпламам IV Міжнароднага маладзёжнага конкурсу відэафільмаў «Славянскае юнацтва: мары і надзеі». Фільм «Чысты струмень» намінаваны за выхаванне юнацтва ў славянскіх патрыятычных традыцыях.

Іна Мінчук (аўтар фільма), аператары Андрэй Крыштаповіч і Юрый Мінчук, Наталля Максімава (мантаж) у сваім дакументальным фільме расказалі аб удзельніках клуба славянскіх адзінаборстваў «Арыдан» — студэнтах Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта, якія ў XXI стагоддзі захоўваюць слаўныя традыцыі славянскіх віцязяў — абаронцаў Радзімы. Чаму ім цікава займацца такімі



незвычайнымі сёння справамі — плясці калчугі, рабіць зброю для спаборніцтваў, удзельнічаць у турнірах — аб гэтым

расказваюць у фільме маладыя людзі і кіраўнік клуба Уладзімір Адамаў.

Конкурс відэафільмаў праводзіць Дзяржаўная акадэмія славянскай культуры (Масква) з удзелам урада Масквы, Маскоўскай Патрыярхіі, Славянскага фонду Расіі. Удзел у ім прынялі грамадзяне Расіі, Беларусі, Украіны, Балгарыі. Было прадстаўлена 39 дакументальных і 14 ігравых фільмаў. Як адзначана ва ўмовах конкурсу, «фільмы павінны адлюстроўваць свет ва ўсіх яго праявах, пры якіх годнасць добра была б распазнана ў канкрэтным, пачуццёва ўвасобленым выглядзе».

Уласн. інф.

На здымку: бой вядзе Уладзімір Адамаў (злева).  
Фото Уладзіміра СЫТЫХ.

# СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ДОКУМЕНТООБОРОТА

Проведенный анализ документооборота в ГрГУ показал постоянное его увеличение: в 2005 году количество входящих документов по сравнению с 2003 годом возросло примерно на 16 процентов, в частности, из Министерства образования — на 38 процентов; на 22 процента увеличилось количество исходящих документов, в Министерство образования — на 52 процента. Что касается внутренних документов, то их накопление осуществляется в основном в отделе документационного обеспечения, в отделе управления персоналом, в отделе управления студенческим составом. В отделе управления студенческим составом удалось достичь сокращения документооборота за счет объединения приказов по бюджетной и платной форме обучения, аналогичным образом с этого года работает отдел управления персоналом.

Создание новых и реорганизация структурных подразделений вызвало увеличение количества приказов по основной деятельности. На это увеличение также влияет не всегда качественная подготовка приказов, что ведет к появлению приказов по внесению изменений в уже имеющиеся.

Выделяют два основных направления совершенствования документооборота: сокращение объема документооборота и совершенствование технологии документооборота. На сайте университета в разделе «Нормативные документы в университете» размещены рекомендации по оформлению отдельных видов документов и их образцы, на сетевом диске есть папка «Бланки университета».

Для унификации и стандартизации документов (что позволяет избежать появления форм документов, не вызванных действительными потребностями управления) в университете используется Табель форм документов, который, на данный момент, проходит согласование по внесенным изменениям, вызванным модификациями структуры и управленческого аппарата.

Создана инфолиния «Студент», позволяющая обратиться с вопросами и предложениями к проректору по учебной работе. Ректором и проректорами установлены специальные часы приема по личным вопросам, утвержден график приема граждан по выходным дням. Все это позволяет больше вопросов решать без оформления документов.

Что касается совершенствования технологии документооборота, то наилучшим решением видится введение автоматизированной системы электронного документооборота. На данный момент автоматизирован только процесс регистрации документов и контроль по срокам. Ведется рассылка некоторых документов по электронной корпоративной почте университета. Внедрение полноценной системы позволило бы не только сделать «прозрачным» движение документа с момента его появления, регламентировать сроки согласования, контроль за его выполнением, схемы движения, но и обеспечить информационное взаимодействие всех структурных подразделений, сформировало единое информационное пространство университета.

Для ознакомления с возможностями такой системы в ГрГУ прошел семинар «Электронный документооборот» с участием директора РУП «Центр электронного документооборота» при БГУ В.Я.Полещенко. Презентация показала такие возможности системы электронного документооборота «Дело», как поэтапный переход от традиционных технологий к современному электронному документообороту; функциональную полноту, учет традиционно сложившихся технологических правил и процедур; легкую настраиваемость и быструю внедряемость (10 мест — 1-2 недели, 100 мест — 1-2 месяца); гибкую перенастройку при изменении схем документооборота и структуры организации; прямой экономический эффект; сокращение временных циклов работы с документами и создание единого документального пространства; полный контроль за их движением и исполнительской дисциплиной; унификацию делопроизводительной деятельности организации, уменьшение зависимости от индивидуального опыта персонала.

В дальнейшем при сотрудничестве с «Центром электронного документооборота» возможно использование системы «Дело» как для внедрения электронного документооборота, так и для обучения студентов, учащихся, сотрудников различных организаций на базе университета.

**А.Г.АСТАФЬЕВА,**  
заместитель начальника управления ОКиП  
по вопросам документального обеспечения.

## Шаги к профессии

## Изучаем творчество земляка

В Гродненском государственном университете имени Янки Купалы творчество нашего земляка детского поэта Виктора Семеновича Кудлачева изучается в рамках программы по мировой детской литературе на семинарских занятиях и во внеаудиторной работе.

Сборники «Я расту», «Я сам», «Идет радость», «Здравствуйте, дети», «Нарисую город Гродно», «Война глазами ребенка», «Встреча» — эти удивительные книги для детей и не только для детей написаны человеком с нелегкой судьбой. В далекие военные годы Виктор Семенович от разрыва мины потерял зрение. Закончил гродненскую школу-интернат для слабовидящих детей, а затем Гродненское музпедучище, по сей день работает учителем музыки в своей родной

школе. В 1991 году был принят в Союз писателей Беларуси. В своих стихах и рассказах он подает нам пример мужества и огромной силы духа, делает нас духовно богаче и нравственно чище.

Та работа, которая ведется на педагогическом факультете по изучению творчества поэта, была бы невозможна без старшего преподавателя кафедры русской и зарубежной литературы Л.И.Мурзич. Людмила Ивановна использует индивидуальный подход к студентам, учитывает специфику нашей профессии. Применялись самые разнообразные формы работы и при изучении творчества В.С.Кудлачева, среди них анализ стихотворений, перевод на английский язык, иллюстрирование стихов, подготовка сценариев и проведение по ним мероприятий, написание рецензий.

Сборник таких рецензий был подарен поэту. Не раз студенты встречались с Виктором Семеновичем.

Так, в 2005 году прошла презентация книги В.С.Кудлачева «Война глазами ребенка». Военная тема занимает в творчестве писателя особое место. Трагедия войны показана в этой книге глазами ребенка, душу которого больно ранило военное лихолетье.

В январе 2006 года мы отметили 70-летие В.С.Кудлачева. Студенты подготовили праздничный вечер. Стихи поэта были представлены в переводе на английский язык, положены на музыку и исполнялись под гитару, представлялись лучшие рецензии. Студенты 53 группы подготовили мини-спектакль по детским произведениям Виктора Семеновича. Получил юбиляр и по-

дарки. Татьяна Петрова, Екатерина Бусько и Оксана Макей преподнесли ему цветы, выполненные своими руками из соломки, кожи и связанные крючком. Анастасия Токарева-Самушик прочла собственные стихи в честь юбиляра.

В мае в университете прошла презентация еще одной книги Кудлачева «Когда дети смеются». В гости к студентам и преподавателям приехал из Минска иллюстратор книги — заслуженный деятель искусств Беларуси, член Союза художников РБ С.А.Волков. Многие участники встречи, а среди них были студенты педагогического и филологического факультетов, стали обладателями нового сборника поэта.

**Евгения ЦВЕТКОВА,**  
студентка пятого курса педагогического факультета.

Стипендии  
от DAAD

В рамках программы Немецкой службы Академических Обменов (DAAD) 15 студентов 4-го курса филологического факультета (специальность «немецкий язык») побывали в вузах Германии, где ознакомились с учебным процессом, посетили лекции и практические занятия ведущих немецких ученых по страноведению и культурологии. Руководитель группы — преподаватель кафедры немецкого языка О.Б.Качановская.

Студенты специальности «немецкий язык» Анна Кацубо, Анна Клепач, Наталья Милинкевич, Ольга Рынкевич, Татьяна Ткачук получили стипендии Немецкой Службы Академических Обменов (DAAD) для участия в летних языковых курсах, Анна Печинская и Татьяна Ступчик — семестровые стипендии для обучения в университетах Германии.

Заведующая кафедрой немецкого языка Н.И.Власюк и доцент кафедры алгебры, геометрии и методики преподавания математики А.А.Гринь получили повторные гранты на прохождение научных стажировок в университетах Германии.

Соб. инф.

## И АУДИРОВАНИЕ, И РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

Вот и миновала еще одна неделя студенческой жизни. Обычное расписание, долгожданные звонки с пар, визиты в библиотеку. Но почему-то студенты педагогического факультета ходят с огоньком в

лейской филологии — заведующая кафедрой кандидат филологических наук О.Л.Малышева и преподаватели кафедры Г.Ф.Агапова, Р.Н.Саввова, О.П.Сазанович.

смекалку и знания в разных сферах жизни по англоязычным странам.

И вот задания выполнены, бланки с ответами сданы и проверены, имена победителей названы. Ими стали:

Первое место: Анна Кардаш (I курс), Елена Малькова (II курс), Юлия Бартош (III курс).

Второе место: Ирина Козлова (I курс), Любовь Ильгвявичюте (II курс), Александра Тарарако (III курс).

Третье место: Дмитрий Спорыш (I курс), Наталья Размахнина (I курс), Жанна Костина (I курс) Алла Копть (II курс), Елена Махина (II курс).

Победители награждены грамотами и сувенирами. Высокие результаты по тестам страноведческого характера показали Елизавета Рыжих (II курс),

Надежда Столпец (III курс); по речевому этикету — Татьяна Макаревич (III курс), Надежда Масевич (III курс).

Но студенты и на этом не остановились. Каждая подгруппа потрудились над созданием стенгазет, которые можно было увидеть в корпусе на ул. Захарова.

**Валентина ФЕДОРИНЧИК,**  
студентка второго курса педагогического факультета.



глазах, что-то шумно обсуждают. Что происходит?

Я открою вам «тайну» необычных событий, происходивших на педагогическом факультете. В рамках Дня науки студенты I, II и III курсов специальностей «Социальная педагогика. Английский язык» и «Начальное образование. Английский язык» приняли участие в олимпиаде по английскому языку, которую организовала кафедра ан-

Как это было? В олимпиаде могли принять участие все желающие. Оформление кабинета — карты, плакаты, книги — все создавало атмосферу Великобритании. Олимпиада состояла из трех туров. Первый тур включал аудирование текста с выполнением задания к нему, второй — лексико-грамматический тест, задания на коммуникативную компетенцию и речевой этикет, и третий — задание на

## Актуальные проблемы социологии глазами студентов

В 2002 году исторический факультет ГрГУ стал осуществлять подготовку специалистов-социологов. И вот уже второй год в рамках Дней науки, проводимых на историческом факультете, действует секция социологии при поддержке и под руководством кафедры всеобщей истории в лице декана, профессора А.Н.Нечухрина и доцента Т.А.Богуш.

Проблематика, затронутая в работе секции, очень широка: она касалась как теоретических, так и прикладных проблем социологической науки. Благодаря нашим преподавателям мы освоили не только теорию и историю социологии, специальные и отраслевые социологические теории (кандидаты социологических наук Т.А.Богуш, Н.Л.Мысливец, доктор политических наук В.Н.Ватиль, доценты Н.Б.Журавлева, Г.Н.Щелбанина, С.М.Токть и др.), но и методические, методологические аспекты проведения конкретно-социологических исследований, применения статистических методов для обработки и анализа полученных данных (преподаватель И.Л.Кергет).

Студенты четвертого курса представили результаты исследовательских проектов, реализованных в процессе прохождения научно-исследовательской практики. В докладе О.Михайловой и Т.Коноплич приводились интересные данные о мотивах выбора профессии выпускниками школ г. Гродно и Лиды. Мое исследование посвящалось проблемам адаптации молодых сотрудников проектного института «Гродногражданпроект». И.Авсъянков рассказал о мероприятиях Центра социальной защиты Октябрьского района г. Гродно по поддержке семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями, и представил данные о необходимости открытия отделения дневного пребывания детей-инвалидов при центре. Ряд докладов (И.Сапронова, Т.Курилович) был посвящен изучению социально-демографических аспектов белорусской семьи, а также особенностям интеллектуальной миграции в РБ (Н.Емельянова), проблеме торговли людьми (А.Чекель).

Большая часть выступлений студентов второго и третьего курсов была ориентирована на теоретические аспекты социологической науки (А.Киселевская, А.Римша, А.Журович, В. и М.Васильевы, Р.Олешко, А.Мась, Е.Лапыш, А.Родионова и др.). В других докладах были представлены проблемы специальных и отраслевых социологических теорий — социологии управления, религии, политики, СМИ и коммуникаций, экономической социологии и социологии труда, методологии и методики социологических исследований, в частности, обзор статистических пакетов обработки и анализа социологических данных (А.Мартен, Т.Невертович, Е.Коровайко, Е.Коллола, Д.Хаматов, А.Поняев, Г.Сороколита, В.Зубкевич, Ю.Федосова, А.Прилепская, К.Хомбак и др.).

Всего на конференции было заслушано и обсуждено 35 докладов.

**Марина ЦЮХАЙ,**  
студентка четвертого курса  
исторического факультета.

## Победители учатся в Гродно

Министр обороны Екатерина Буйко четко отстаивала свою позицию... Не пытайтесь вспомнить, в каком государстве есть такой министр. Студентка четвертого курса юридического факультета Гродненского государственного университета имени Янки Купалы и ее однокурсники Алексей Головач и Вадим Дмитриев «примеряли» на себя роли министров на Первом национальном соревновании Республики Беларусь по гуманитарному праву.

И роль эта оказалась им по плечу. Гродненские студенты заняли первое место и приглашены для участия в суперфинале национальных соревнований, которые планирует провести Международный Комитет Красного Креста в Москве.

Чтобы стать участником соревнований, необходимо было пройти отборочный этап, подготовив эссе по международному гуманитарному праву по теме «Защита культурных ценностей в период вооруженных конфликтов». Из пятнадцати команд вузов страны для участия во втором этапе было отобрано восемь.

Второй этап проходил в Минске на базе факультета международных отношений Белгосуниверситета. Студентам предлагали ситуации, которые требовали юридических решений. Надо было аргументированно и грамотно отстоять свою позицию в предложенной ситуации искусственно смоделированного вооруженного конфликта, побывав в роли и министра, и... сепаратиста.

В финал соревнований вышли две команды — факультета международных отношений БГУ и юридического факультета Гродненского государственного университета. Жюри отдало предпочтение гродненцам, отметив высокий уровень теоретической подготовки и кругозор ребят, умение быстро ориентироваться в предлагаемых ситуациях, вести диалог и отстаивать свою позицию, высокое знание английского языка.

Подготовила студентов к участию в соревнованиях заведующая кафедрой международного права ГрГУ кандидат юридических наук Ольга Николаевна Толочко.

**Надежда ВАШКЕЛЕВИЧ.**

## ПЕРВАЯ БОЕВАЯ СТРЕЛЬБА



В соответствии с планом работы военного факультета Гродненского государственного университета имени Янки Купалы на Гожском полигоне прошли первые стрельбы из вооружения БМП-2 (выполнение первого подготовительного упражнения).

Для качественной подготовки и обеспечения стрельб командованием факультета во взаимодействии с 6-й отдельной гвардейской механизированной бригадой были осуществлены следующие мероприя-

тия: подготовка вооружения и техники, объектов огневого горючка с мишенным оборудованием, организация медицинского обеспечения, выдача дополнительного продовольственного пайка и военной формы для студентов, проходящих обучение на военном факультете.

Занятие было подготовлено и проведено как комплексное, на фоне общей тактической обстановки. Студенты тренировались правильно готовить вооружение боевой машины пехоты (БМП-2), вести разведку

целей, определять их характер, вид и скорость движения, решать огневые задачи с применением полевых правил стрельбы, тренировались готовить боеприпасы к стрельбе, метать ручную осколочную гранату и выполнять нормативы по огневой подготовке.

По результатам стрельб и выполнения нормативов следует отметить студентов исторического и юридического факультетов, факультетов экономики и управления и физической культуры. Получили отличные оценки студенты факультета экономики и управления Виктор Станкевич, Андрей Рудой, Александр Латыш, юридического факультета Никита Поведайко, Эдуард Полторан, Дмитрий Станкуть, факультета физической культуры Геннадий Томашов, Виталий Заемонский, Вячеслав Потупчик, исторического факультета Игорь Талай. Хорошие результаты у Алексея Барановского, Игоря Качука, Дмитрия Кутько (ФФК), Ильи Гришука (факультет математики и информатики), Павла Киселя (ФЭИУ).

**И.К.ОСТРЕЙКО,**  
подполковник, преподаватель  
общевойсковой  
кафедры военного факультета.

После 18-ми...

## После нас вы жизнь увидите по-новому...

Действо происходило на сцене. Действо происходило в зале. Ибо оставаться не соучастником происходящего было невозможно.



18-летние студенты-первокурсники, совершенно отвечающие духу современности, языком поэтов 18-го века говорили о любви. И мы им верили... Так эмоционально было воздействие на зрителей и слова, и игры, и искренности чувств. Это было первое представление поэтической гостиной, которую организовали преподаватели кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета. Спектакль назывался «Раскин, Купидо, стрелы, или сцены похвальные любви».

Так случилось, что в тот весенний вечер я сидела в зале недалеко от «идейного вдохновителя» юных артистов — заведующей кафедрой русской и зарубежной литературы профессора Т.Е. Автухович. Татьяна Евгеньевна тоже была участницей. Я видела, как проговаривала она вместе с участниками спектакля стихи, как напряженно следила за действиями студентов-актеров. И когда в конце представления, под шквал аплодисментов благодарных зрителей, исполнители выходили на поклон, они спустились в зал и пригласили на сцену Татьяну Евгеньевну и преподавателя кафедры Ирину Вячеславовну Банах в знак признательности своим педагогам за труд, который был вложен ими в создание спектакля.

За первым представлением последовали следующие спектакли «Мелодии Фета», «Поэзия — музыка души...», «Поэзия Рождества», «Сказка, рассказанная для взрослых». И каждый раз зрители переполняли зал, и каждый раз легкое действо на сцене предваряла большая работа — под-

готовка сценария, подбор музыки, изготовление костюмов. И репетиции... Тогдашние первокурсники сегодня учатся на третьем курсе. Но увлечение творчеством такое же искреннее, самоотдача такая же полная, как и на первом спектакле.

Первый вопрос, который мы задали профессору Автухович:

**- Татьяна Евгеньевна, как возникла идея создания поэтической гостиной?**

**- Идея витала в воздухе. (От автора. — Ответ точно в духе атмосферы гостиной, духе творчества, который именно витает и вдохновляет).**

На филфак поступают люди, которые любят литературу, поэзию. Они — люди творческие. А в аудитории студенты сталкиваются с научным толкованием литературы. Здесь нет места эмоциональности, а есть инструментарий. Но эмоции требуют выхода. Так мы и подошли к тому, чтобы дать ребятам возможность реализовать свою любовь к литературе через творчество.

Опыт с «Купидоном» оказался настолько удачным, что мы решили организовать поэтическую гостиную, которой стала руководить доцент нашей кафедры Ирина Вячеславовна Банах. Человек тонкий, любящий и знающий музыку, живопись, поэзию

**- Есть ли подобные примеры в других вузах?**

**- Известные сегодня театры МГУ и БГУ тоже начинались с творчества студентов. Правда, сегодня они играют «чужие» спектакли, мы же «готовим собственный продукт» — от сценария до воплощения.**

**- Что дает Вам такая работа со студентами?**

**- Меня поражает безмерная талантливость детей, их преобразование через творчество. Расскажу один случай. В одном из эпизодов спектакля молодой человек читал стихи, в которых есть обращение к любимой: «Милая...» Он же на репетиции проговорил: «Малая», с ударением на втором слоге. Сленг современной молодежи, наверное, и предполагает такое обращение. Это — более привычно сегодня. Но потом он уже не оговаривался. И у меня есть надежда, что обращение «милая» тоже будет в его лексиконе. И станет естественным.**

И еще энтузиазм зрителей и исполнителей. Отойти сегодня от этой работы просто невозможно. Я вижу, сколько сил и времени отдает литературной гостиной Ирина Вячеславовна, наверное, это время можно было бы посвятить науке и получить большие дивиденды от своей работы. Но ее энтузиазм такой же большой, как и у курируемых ею студентов.

**- Не влияет ли увлечение творчеством на успеваемость студентов?**

**- Загруженные дети больше успевают. Умение организовать себя, чтобы многое успеть, помогает им и в учебе, думаю, будет помогать и в дальнейшей, взрослой, работе.**

**К разговору о поэтической гостиной, имеющей в своем «багаже» пять спектаклей, мы попросили вступить кандидата филологических наук доцента И.В. Банах.**

**- Ирина Вячеславовна, что значит для Вас поэтическая гостиная?**

**- Преодоление себя, открытие иных чувств в себе и в других людях.**

К примеру, после премьеры «Поэзии Рождества» Настя Вурман (3 курс) рассказывала о своих домашних репетициях. В спектакле она играла Марию — мать Христа, спускающуюся на землю для спасения умирающей девочки со спичками. И в кульминационный момент ей нужно было прочитать стихотворение Иосифа Бродского «Колыбельная» под «Рапсодию» Рахманинова на фоне сменяющихся на экране кадров крестного пути Христа. Настя как человек очень талантливый и ответственный никак не мог-

ла нащупать нужный темп чтения, поэтому мучительно долго репетировала дома, чем доводила маму до душевного изнеможения (надо сказать, что Бродский и Рахманинов — достаточно «гремучая» по силе эмоционального воздействия смесь). И в результате на спектакле этот монолог действительно «лезвием сек сердца»: люди плакали, переживая катарсис.

**- Всегда преображение, порой неожиданное для самих студентов.**

Вспоминается, как Наде Завиновской (3 курс) в «Мелодиях Фета» нужно было сыграть женщину-эмансипе XIX века, обвиняющую поэта в его несовременности, — этакое «новомодное явление», вариант тургеневской нигилистки Евдоксии Кукушиной. Получилось неожиданно интересно и стильно. Когда Надя, в жизни придерживающаяся стиля девушки-подростка, появилась на сцене в черной, слегка спадающей на глаза шляпке, облегающем ажурном гольфе, длинной по щиколотку юбке, ее друзья просто изумились такому чудесному преображению. Правда, в этом наряде Надя больше была похожа на Брюлловскую Незнакомку, чем на тургеневскую «высококонравленную» героиню, но открытие в себе иного человека, иного стиля (одежды, поведения, мышления), безусловно, состоялось.

Наша поэтическая гостиная дает студентам такую возможность преображения, игры в себя другого. И, как правило, им это удается. Можно вспомнить Ирину Чавлытко (3 курс), с легкостью преображающуюся из строгой Наставницы Смольного института, блюстительницы девичьей нравственности («Раскин, Купидо, стрелы») в милого Ангела («Поэзия Рождества»), безудержную цыганку («Мелодии Фета») и гордую Принцессу («Сказка...»); Сашу Лешука, который в равной степени талантливо сыграл и озорного Купидона, сражающего наповал героев и зрителей любовными стрелами, и ленивого Физика, проспавшего исход поэтических дебатов, и глухого Музыканта, вместе с верой в чудо открывшего в себе внутренний духовный «слух»; Лену Савчук, всегда органично «вживающуюся» в образ — и напористого Физика-агрессора, и громогласного Командующего «стройным эскадро-

ном» фетовских современников, и кокетливой Фрейлины Короля; Лешу Сымановича, чьи сценические амплуа далеко не ограничиваются ролями идиллического Пастушка, томного Филолога и самолюбленного Министра Нежных Чувств; Юлиану Петросян, убедительно перевоплощающуюся то в прелестную Пастушку, «миловидностию своею Ладе подобную», то в серьезного и строгого Филолога, истово отражающего «антилирические» нападки физиков, то в изнеженную королевскую Фрейлину.

- Поток креативной энергии.

- И здесь хотелось бы отметить Аню Жегало (3 курс) — многосторонне одаренного человека с активной жизненной установкой: успевает и в науке, и в учебе. В рамках поэтической гостиной она не только пишет интересные сценарии («Сказка, рассказанная для взрослых» — это ее творение), но и талантливо играет главные роли в спектаклях, поет и танцует. Думаю, нашим зрителям запомнились ярко и вдохновенно сыгранные ею роли — сентиментальной «смолянки» (выпускницы Смольного института благородных девиц) Лизы, влюбленной в поэта Эраста Ржевского («Раскин, Купидо, стрелы»), экзальтированной «филологини» — рьяной участницы поэтических баталей между «физиками» и «лириками» («Поэзия — музыка души...»), романтической и трогательной Музы Поэта («Мелодии Фета»), просветленной Феи Печали, единственной спутницы глухого Музыканта («Сказка...»). Кроме того, Аня природный организатор, обладающий даром сплочения и единения людей.

- Ассамблею, взаимодополнение, реализующее принцип, высказанный однажды А.Платоновым, — «без меня народ неполный».

Что значила бы гостиная без Оксаны Николаенко, чьи оригинальные оформительские «фишки» всегда неожиданно «высвечивают» авторскую идею, без Наташи Ульянченко — незаменимого и незаменимого звукооператора, без Димы Смирнова — и актера, и сфлера, и промоутера в одном лице, без заботливого участия Тани Левицкой, Ирины Володько, Аси Рахматуллиной, Тани Филиппик, Юли Сакович, Насти Ткаченко, Тани Позняк, Ильи Фадиной? Что бы мы, наконец, значили без моральной поддержки студентов-однокурсников, всегда сочувственно болеющих за своих друзей на спектаклях?

- Чудо — творчества и взаимопомощи.

Мы уже не раз убеждались в том, что в самый критический момент, когда все валится из рук и кажется, что спектаклю не бывать, вдруг находят резервные силы, появляется неожиданная помощь, открываются неизвестные ранее таланты.

В последнем спектакле «Сказка, рассказанная для взрослых», который стал самым масштабным нашим проектом, приняли участие 29 человек. Мы использовали профессиональную светотехнику, в этом спектакле много вокальных и танцевальных номеров. Поэтому хочу выразить огромную благодарность декану филологического факультета Виталию Казимировичу Церлюкевичу за всемерную помощь и поддержку. Спасибо директору Музея истории университета Владимиру Михайловичу Сытых, который все наши спектакли снял на видео.

Все танцевальные партии были подготовлены студенткой отделения романских языков, которая не так давно стала обладательницей титула «Мисс филфака», Катей Покубято, очень ярким, талантливым и отзывчивым человеком...

Накануне премьеры мюзикла, например, выяснилось, что костюмы не готовы, студенты не умеют петь в микрофон, декораций нет, роли недоучены, реквизит не собран, среди актеров — «разброд и шатания». Но в конечном счете, за утро декорации были смонтированы (спасибо Оксане Николаенко и всей ее семье), нашлся поющий дублер Музыканта — студент белорусского отделения Павел Кругликов (низкий ему поклон за это), костюмы за 15 минут до начала спектакля были дошиты, реквизит приведен в порядок, актерский состав построен по стойке «смирно» (за что особая благодарность студентам 2-го курса Артему Онацкому и Жене Шидловскому).

Занавес открылся — и чудо продолжилось.

Главное, что мы хотели донести до зрителей, — это возвращение утраченных иллюзий, вера в сказку и ожидание чуда. Очень хотелось, чтобы слова сказочного героя Оле-Лукойе: «После нас вы жизнь увидите по-новому» и представление наших актеров действительно помогли молодым людям взглянуть на жизнь ну, может быть, чуть романтичнее.

Подготовила Надежда ВАШКЕЛЕВИЧ.

На снимке: Анна Жегало в роли Феи Печали. Спектакль «Сказка, рассказанная для взрослых».

## НАУЧНЫЙ ФОРУМ В ЛИТВЕ

В Вильнюсском педагогическом университете состоялась VII Международная конференция «Художественный текст: восприятие, анализ, интерпретация в контексте межкультурной коммуникации». В конференции приняли участие ученые из Чехии, Польши, Турции, России, Латвии, Литвы, Беларуси. На конференцию были приглашены преподаватели кафедры русской и зарубежной литературы ГрГУ Л.Н. Гарданова, Л.И. Мурзич, О.Б. Никифорова.

Открыл конференцию декан факультета славистики доцент Гинтаутас Кундротас, который познакомил гостей с историей Вильнюсского педагогического университета и подробно рассказал о факультете славистики. Среди 9 имеющихся в университете факультетов славистика занимает достойное место. Факультет представлен русской, белорусской и польской филологией, есть необычные специальности: русская филология и начальное образование, польская филология и начальное образование, белорусская филология и начальное образование. На факультете имеются новые программы подготовки: русская филология и межкультурная коммуникация; русская филология и социальная педагогика. Аналогичные программы предлагаются на польской и белорусской филологии.

На факультете 5 кафедр, среди которых и кафедра русской литературы. Заведующая этой кафедрой доцент Вида Гудонене — организатор данной конференции. Приятно отметить то, что в Вильнюсском педуниверситете активно изучают русскую литературу. Тематика научной работы кафедры русской литературы связана с восприятием художественного текста, его интерпретацией и анализом. На кафедре белорусской филологии изучают белорусскую культуру и ее трансформацию в поликультурных условиях. Узнали мы и о лаборатории славянской филологии, познакомились с ее руководителем — ведущим фольклористом России и Литвы — профессором Ю.А.Новиковым, автором многих книг и статей, посвященных фольклору. Доклад профессора Новикова на пленарном заседании был одним из самых интересных.

На пленарном заседании заслушали 8 докладов. Во второй день работа проходила в 5-ти секциях. В I-ой секции «Поэтика малых форм» был прочитан доклад Л.И. Мурзич «Рассказ в русской фантастической прозе начала XX века». Во II-ой секции «Пространственные и временные модели в произведениях малых форм» выступила с докладом «Концепция пространства и времени в «Мыслях» Б.Паскаля» О.Б.Никифорова. На конференции были еще две литературоведческие секции: «Я и Другой», «Экзистенциальные проблемы». В последней с докладом «Экзистенциальные проблемы в лирической книге Ярослава Ивашкевича «Музыка вечером» выступила Л.Н.Гарданова. Плодотворно работала и V-ая секция «Язык в контексте коммуникации».

Все представленные на конференции доклады отличались высоким профессиональным уровнем, вызвали оживленную дискуссию.

Данная конференция еще раз продемонстрировала популярность русской литературы в мире. Многие доклады были посвящены классикам: Достоевскому, Чехову, Тургеневу, Бунину. Наши прибалтийские коллеги успешно изучают русскую литературу, о чем свидетельствуют и прочитанные на конференции доклады, и организация таких серьезных научных форумов.

Л.И.МУРЗИЧ,  
старший преподаватель  
кафедры русской и зарубежной литературы.

## ИНСТРУКЦИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ, ИЛИ БЫТЬ ЛУЧШИМ НЕЛЕГКО, ЛЕГКО НЕ БЫТЬ ИМ

*Дорогой студент! Наверняка, хотя бы раз слышал или читал о конкурсах «Лучший заместитель декана факультета», «Лучший куратор», которые проводятся в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы. Однако до замдекана тебе ещё расти да расти, а потому предлагаю попробовать свои силы в конкурсе «Студент года».*

*Критериев участия несколько: надо быть студентом дневной формы обучения, хорошо учиться, заниматься научной, творческой, спортивной, общественной работой. Надеюсь, что, прочитав эти строки, ты всё ещё осознаёшь, что можешь претендовать на звание лучшего.*

*Для того, чтобы наиболее полно разобраться во всех тонкостях этого конкурса, я обратилась к Виталию Лукину, студенту 5 курса факультета биологии и экологии, победителю конкурса «Студент года 2005».*

**- Что нужно для того, чтобы принять участие в соревновании лучших студентов-купаловцев?**

- Нужно подать заявку на участие в отдел воспитательной и идеологической работы. Но прежде, надо будет немного побегать: собрать все необходимые бумаги. Вот уж где преподавателей физкультуры вспоминают добрым словом.

**- Какие именно документы?**

- Характеристику, подписанную деканом, выписку из зачётки (средний балл за весь период и текущий учебный год), бумаги, подтверждающие участие в научных конференциях с докладами и публикацией тезисов, список научных статей. Приветствуется активная деятельность в общественной жизни университета, например, студенческом самоуправлении, профсоюзе, БРСМ, в различных творческих конкурсах и спортивных мероприятиях. Стоит захватить с собой, если имеются, публикации в газете «Гродзенскі ўніверсітэт», факультетских и иных изданиях.

**- Наверное, папочка, с которой ты перешагнул порог отдела, была весьма значительная по своим размерам?**

- Не знаю, насколько «большая» она была в сравнении с папками других участников, но, видимо, вполне достаточная. Если вспомнить свою историю, где-то до третьего курса я трудился во благо своего факультета: был участником КВН, стоял у истоков организации Ргопобіс и одноимённой газеты. Сейчас я — в дружине, занимаюсь пожарно-спасательным спортом, рукопашным боем.

**- Это первый этап, так называемый «бумажный», а в чём заключается второй?**

- Следующий этап состоит из двух конкурсов: «самопредставление» и конкурс проектов. Первый представляет собой монолог в форме «визитной карточки» продолжительностью до 5 минут. Здесь жюри оценивает уровень общей культуры, эрудицию, чувство юмора, коммуникабельность, а также мир увлечений и интересов.

**- Виталий, ты выбрал довольно редкую научную специализацию — арахнолог, изучаешь пауков. Наверное, сумел рассказать об этих насекомых так, что и жюри прониклось симпатией к ним. А почему именно пауки?**

- Мой «приход» к паукам достаточно интересен, особенно если учитывать, что в детстве я их жутко боялся.

Вначале, как и все мальчишки, мечтал стать космонавтом, затем — пожарным. В школе даже ходил в кружок «Юный спасатель». Собирался пойти по стопам отца — быть военным, но в 9-м классе угораздило меня принять участие в олимпиаде по биологии. К своему удивлению, дошёл даже до области. И, как логическое продолжение, поступление на биофак, о чём не жалею. А что касается пауков, то это была шутка моих друзей, которые подарили мне тарантула — ядовитого паука из Крыма. А тут ещё по телевизору передали Дроздова о животных смотрел. Вот и затянуло. О пауках я могу рассказывать бесконечно. Вот, наверное, члены жюри поняли, что

это может длиться долго, и сказали: «Спасибо, молодец!».

**- Мне кажется, самым сложным этапом стал конкурс проектов. Что ты предложил?**

- У каждого факультета есть свои традиции. У биологов теперь они тоже есть. Я предложил проект «Крещение полем». Студенты первого курса проходят по местам летней практики, выполняя различные задания. В общем, это можно сравнить со спортивным ориентированием. Заканчивается всё посиделками у костра, где старшекурсники «травят» студенческие байки, рассказывают о своём опыте общения с преподавателями. Всё это напоминает игру, устроенную специально для адаптации 1-го курса.

**- В школе ты был победителем конкурса «Ученик года», в университете — «Студент года». Что дальше?**

- Планов много. Хочу поступить в аспирантуру, пойду работать в школу. Там хотелось бы возродить проект «Сталкер». Это организация, направленная на экологическое просвещение и разработку туристических маршрутов. В Беларуси столько красивых мест, редких растений и животных.

**- Несколько советов и напутствий для будущих «Студентов года» Гродненского государственного университета.**

- Во-первых, любите свою специальность. Отдавайте любимому делу всё своё время и вкладывайте в него душу. Во-вторых, грамотно планируйте время, тогда его на всё хватит. И, конечно же, не отступайте никогда от цели, и у вас всё получится.

*Надеюсь, студент, ты не потерял рвения для участия в этом конкурсе. Время у тебя для этого ещё есть. И если ты не станешь лучшим, есть вариант получить приз в одной из номинаций: за высокие достижения в профессиональном становлении, за самый интересный и актуальный проект, за гармоничную душу и тела, а также многие другие.*

Рассуждала и интервьюировала  
Ольга КАПКОВИЧ,  
студентка 1 курса  
филологического факультета.



## Мисс из 3-го «В»

Третий раз Центр творчества Гродненского государственного университета провел для детей, их родителей, многочисленных зрителей яркий, эмоциональный и красивый праздник «Маленькая красавица — Мисс Гродно-2006».

Открывал праздник детский танцевальный коллектив «Лялечки». Феерическое танцевальное шоу послужило прологом дальнейшему действу. Шестнадцать гродненских школьниц от восьми до десяти лет демонстрировали умение петь, танцевать, играть на фортепиано, рассказывали о своих мечтах, демонстрировали коллекцию джинсовой одежды гродненских модельеров. На подиуме они чувствовали себя настолько уверенно, были настолько артистичны, что зрительный зал не раз взрывался аплодисментами. А для

того, чтобы так уверенно чувствовать себя на сцене, девочки занимались вокалом, хореографией, сценической речью и дефиле.

Приз зрительских симпатий и корона победительницы достались третьекласснице гимназии № 3 Анастасии Овсейчик. А так как «Маленькая Мисс» — это все-таки праздник, а не соревнование, каждая участница была отмечена в номинации и получила подарки. На сцене стояли Мисс Артистичность, Обаяние, Очарование, Утонченность, Загадка, Грация, Находчивость, Музыкальность, Улыбка, Уверенность, Целеустремленность, Изящество, Индивидуальность, Элегантность, Непосредственность. И пусть все эти замечательные качества будут постоянными спутницами девочек.

Соб. инф.  
Фото М. ИСАЧЕНКО.

### Заснавальнік:

Установа адукацыі «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы». Рэгістрацыйнае пасведчанне № 519 ад 29.11.2001.

### Рэдактар

Надзея ВАШКЕЛЕВИЧ

### Вёрстка:

Андрэй КРЫШТАПОВІЧ

Падпісана да друку: 23.06.2006 у 15.00. Аб'ём — 1,0 друк. арк. Тыраж 500 экз. Заказ № 158. Газета набрана, зьярстана і надрукавана на тэхніцы Установы адукацыі «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы». ЛП № 02330/0056882 ад 30.04.2004. Адрас: вул. Пушкіна, 39, 230012, Гродна.