



ГРОДЗЕНСКИ УНИВЕРСИТЕТ

Выдаецца з 1986 года. Выходзіць адзін раз на месяц. Распаўсюджваецца бясплатна

№ 10 (338), 17 лістапада 2005 года, чацвер

ГАЗЕТА УСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ «ГРОДЗЕНСКИ ДЗЯРЖАЎНЫ УНИВЕРСИТЕТ ІМЯ ЯНКИ КУПАЛЫ»

СТИПЕНДИИ ПОВЫШЕНЫ

Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко 19 октября 2005 года подписал Указ № 485 «Об увеличении размеров государственных стипендий учащейся молодежи», которым предусматривается увеличение с 1 сентября 2005 года в 1,2 раза размеров всех видов государственных стипендий учащейся молодежи.

В связи с этим студенты, магистранты и аспиранты Гродненского государственного университета имени Янки Купалы будут получать стипендии от 73704 рублей до 117926 рублей в зависимости от профиля факультета (гуманитарный или технический) и успеваемости. Всего в ГрГУ стипендии в первом семестре этого учебного года получают 3863 человека (в том числе 70 магистрантов и 65 аспирантов). Размер именных стипендий составит 169344 рубля, стипендий Совета ГрГУ — 127 тысяч рублей, социальные стипендии выплачиваются 265 студентам.

На основании решения Совета Гродненского государственного университета имени Янки Купалы именные стипендии назначены —

Стипендии Совета ГрГУ:
Микулич Евгений, 3 курс факультета математики и информатики;
Еремина Александра, 5 курс факультета математики и информатики;
Нелепко Галина, 5 курс отделения искусств педагогического факультета;
Русинович Виктория, 5 курс педагогического факультета;
Гришук Татьяна, 5 курс факультета экономики и управления;
Новицкий Андрей, 5 курс факультета физической культуры;
Антонов Александр, 5 курс физико-технического факультета;
Пашала Денис, 5 курс факультета физической культуры;
Букель Ирина, 5 курс факультета психологии;
Величко Татьяна, 2 курс факультета психологии.



Стипендии имени А.Дубко утверждены Гродненским областным исполнительным комитетом для студентов вузов и школьников. В этом году трое студентов-купаловцев — Марина Ковалевская (педагогический факультет), Юлия Лукашевич (факультет биологии и экологии) и Дмитрий Томчик (филологический факультет) отмечены этой стипендией.

На снимке: Дмитрий Томчик (слева) во время вручения стипендии имени А.Дубко. Фото М.ИСАЧЕНКО.

Стипендия им. Ф.Скорины:
Морозов Сергей, 4 курс исторического факультета;
Петраускас Михаилас, 3 курс исторического факультета.

Стипендия им. М.Богдановича:

Политило Екатерина, 5 курс отделения искусств педагогического факультета.

Стипендия им. А.С.Пушкина:
Булгакова Анна, 4 курс отделения русской и классической филологии филологического факультета.

Стипендия им. Я.Коласа:
Беленик Олеся, 5 курс отделения белорусской и славянской филологии филологического факультета.

Стипендия им. Я.Купалы:
Жых Елена, 4 курс отделения романо-германской филологии филологического факультета.

Стипендия им. К.Крапивы:
Мурзич Жанна, 4 курс отделения романо-германской филологии филологического факультета.

Стипендия им. Я.Карского:
Дорофей Анна, 5 курс педагогического факультета.

Стипендия им. П.Бровки:
Быстрова Ольга, 5 курс юридического факультета.

Ганаровы доктор

За плённыя сувязі і вялікі ўклад у развіццё матэматычнай навукі ў Гродзенскім дзяржаўным універсітэце званне Ганаровага доктара навук Гродзенскага дзяржаўнага універсітэта імя Янкі Купалы прысвоена прафесару кафедры дыферэнцыйных ураўненняў Беларускага дзяржаўнага універсітэта М.А. Лукашэвічу. Мікалай Антонавіч — доктар фізіка-матэматычных навук, прафесар, заслужаны дзеяч навук Рэспублікі Беларусь.

Шмат гадоў Мікалай Антонавіч плённа супрацоўнічае з ГрДУ — чытаў спецыяльныя курсы на факультэце матэматыкі і інфарматыкі, неаднаразова з'яўляўся членам дзяржаўных экзаменацыйных камісій. Ён падрыхтаваў звыш 30 кандыдатаў навук. Сярод яго вучняў — шмат дактароў навук. Яго выхаванцы ў розныя гады працавалі і сёння працуюць у нашым універсітэце — гэта прарэктар В.М.Гарбузаў, М.Е.Касцюковіч, В.І.Лялікава, К.К.Іскра, А.П.Садоўскі, які сёння ўзначальвае кафедру ў БДУ.

Уласн. інф.

Опять победили

Конкурс «Фэст», проводзіцца па ініцыятыве Нацыянальнай телерадыёкампаніі Рэспублікі Беларусь, Міністэрства культуры і Міністэрства інфармацыі для падтрыжкі моладых талантлівых выканаўцаў, праводзіць адборачны этап у Гродзенскай вобласці.

Студэнты Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы выступілі вельмі ўспешна. Студэнтка аддзялення мастацтваў Светлана Калоша стала пераможцай вобласчнага тура і разам з сапраўдным Гродзенскім вобласчным філармонікам Александром Зверовичем будзе ўдзельнічаць у фінале «Фэста». А студэнты юрыдычнага факультэта Игорь Долгих и Светлана Шиманович заваявалі прыз зрацельскіх сімпатый.

Соб. інф.

ПРИОРИТЕТЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ НАУКИ

Повышение эффективности использования научно-технического потенциала страны невозможно без активизации его региональной составляющей, поэтому реализации региональной научно-технической политики уделяется в нашей стране постоянное внимание. Именно этим вопросам посвящалась Республиканская научно-практическая конференция «Научно-инновационная политика в регионах Беларуси», организаторами которой были Государственный комитет по науке и технологиям Республики Беларусь, Гродненский областной исполнительный комитет, Белорусский институт систем-

ного анализа и информационного обеспечения научно-технической сферы и Гродненский государственный университет имени Янки Купалы.

С приветствием к участникам конференции обратился ректор ГрГУ профессор Е.А.Ровба, отметивший, что инновационный путь развития нашего государства невозможен без вклада ученых, в том числе и региональных вузов. Заместитель председателя Гродненского облисполкома А.М.Радевич рассказал о проблемах и перспективах инновационного развития Гродненской области, заместитель председателя Государствен-

ного комитета по науке и технологиям Республики Беларусь И.В.Войтов ознакомил с основными направлениями научной и инновационной политики в Беларуси. Депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь профессор С.А.Маскевич в своем докладе говорил об имеющемся опыте участия ГрГУ в научном и кадровом обеспечении социально-экономического развития региона.

Об участии местных властей в обеспечении инновационного пути развития регионов, инновационной деятельности в условиях свободных экономических зон, между-

народном сотрудничестве на региональном уровне говорили представители исполнительной власти всех регионов и ученые ведущих вузов страны.

В рамках конференции была организована выставка научно-технических и инновационных достижений предприятий и организаций Гродненской области. Свои разработки представили Гродненский государственный, аграрный и медицинский университеты, Гродненский региональный институт растениеводства, Институт биохимии, научно-исследовательский центр проблем ресурсосбережения НАН Беларуси, ОАО «Белкард», «Красносельскстройматериалы», завод «Оптик» и др.

Соб. инф.

ДЕЛЕГАТЫ РАССКАЗЫВАЮТ...

Осенью этого года в жизни двух крупнейших общественных организаций нашей страны — профсоюзов и БРСМ — произошли знаменательные события. Состоялся V съезд Федерации профсоюзов Беларуси и XXXIX съезд общественного объединения «Белорусский республиканский Союз Молодежи».

Впечатлениями об участии в этих мероприятиях мы попросили поделиться делегатами съездов.

Александр ГРИНЬ, начальник отдела воспитательной работы с молодежью и идеологической работы ГрГУ, делегат V съезда Федерации профсоюзов Беларуси:

Профсоюзы по-прежнему остаются самой массовой общественной организацией в Беларуси — в ее рядах свыше четырех миллионов человек, 9 процентов от этого числа — студенты высших и средних специальных учреждений и профессионально-технических училищ. Членами профсоюза работников образования и науки являются более 550 тысяч человек. В нашем университете членами профсоюзной студенческой организации являются около 98 процентов студентов дневной формы обучения.

Делегатами съезда было выбрано 332 человека. В работе съезда принял участие Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко. И в его выступлении, и в докладе Председателя Федерации профсоюзов Беларуси Л.П.Козика отмечалось, что профсоюзы стали одной из мощнейших опор государства. Они все активнее защищают трудовые и социально-экономические интересы

трудящихся. Приоритетным направлением деятельности профсоюзов является защита конституционного права граждан свободно распоряжаться своими способностями к труду, обеспечение достойного вознаграждения в соответствии с его производительностью и качеством, а также выработка и осуществление мер поддержки социально незащищенных групп населения республики.

Мне как представителю вуза были интересны такие моменты. Поднимался вопрос о взимании профсоюзных взносов со студентов договорной формы обучения, в котором еще есть проблемы. Было также отмечено, что в Белорусский профсоюз работников образования летом 2005 года возвратились ранее вышедшие из него профсоюзные организации работников учреждений образования городов Минск и Барановичи, профсоюз работников БНТУ с общей численностью 55 тысяч членов профсоюза.

В новый состав Совета Федерации профсоюзов Беларуси избраны 227 члена, среди них представители Белорусского государственного экономического университета, Гомельского государственного медицинского университета, Могилевского государственного университета продовольствия, Института математики НАН Беларуси, БГПУ имени Танка, военной академии, Гомельского института инженеров МЧС, Минского финансово-экономического колледжа. На съезде была принята Программа деятельности Федерации профсоюзов Беларуси на 2005-2010 годы.

Игорь Леонидович КЕРГЕТ, преподаватель факуль-

тета экономики и управления, делегат XXXIX съезда общественного объединения «Белорусский республиканский Союз Молодежи»:

— Съезд проходил накануне 85-летия комсомола Беларуси, поэтому четко прослеживалась связь между комсомолом и Белорусским республиканским союзом молодежи как его преемником.

Со времени предыдущего съезда, состоявшегося в 2002 году, 39 первичных организаций БРСМ вузов были наделены правами районного комитета, в том числе и в нашем университете. В этом году при Центральном комитете сформирован Республиканский студенческий совет, в который вошли представители ведущих вузов страны.

Перед делегатами съезда выступал Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко. Он отметил возросший авторитет молодежной организации и те молодежные инициативы, которые уже стали реальными делами, — стройотрядовское движение, заботу о ветеранах, информационную работу с молодежью. Кстати, за три последних года структурами БРСМ во время летних каникул и в свободное от учебы время было трудоустроено свыше 82 тысяч студентов и учащихся. Но в то же время Президент призвал ответственно подходить к приему новых членов организации, не гнаться за массовостью, в рядах организации должны быть самые достойные молодые люди страны.

Съезд проходил во Дворце Республики. В зале вместе с делегатами присутствовали руководители Министерства образования и ректора многих вузов Минска.

У Гродзенскім педагагічным каледжы адбылося пасяджэнне гарадскога метадычнага аб'яднання выкладчыкаў сацыяльна-гуманітарных дысцыплін і рускай і беларускай мовы і літаратуры па тэме «Ідэалагічнае забеспячэнне адукацыйнага працэсу выкладання сацыяльна-гуманітарных дысцыплін, мовы і літаратуры». У ім прынялі ўдзел выкладчыкі гродзенскіх сярэдніх спецыяльных навучальных устаноў, вышэйшых каледжаў і прафесійна-тэхнічных вучылішч.

Сваімі напрацоўкамі падзяліліся выкладчыкі педагагічнага каледжа Т.М.Гайдзель і Г.А.Еўдакімава, загадчык кафедры сацыяльна-гуманітарных дысцыплін і асобных метадыч Дзяржаўнага абласнога інстытута павышэння кваліфікацыі кандыдат гістарычных навук М.Л.Еўдакіменка. Загадчыца бібліятэкі А.Я.Багданава пазнаёміла з навінкамі літаратуры.

Асаблівую цікавасць удзельніцаў выклікала выстава вучэбна-метадычных комплексаў, распрацаваных выкладчыкамі педагагічнага каледжа, і праграма работы лектарскіх вучнёўскіх груп — па сацыяльна-эканамічнай і экалагічнай тэматыцы.

Областная студенческая конференция

БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМ СЕБЕ И ГОСУДАРСТВУ

Два года назад студенчество Гродненщины на первой конференции решило развивать студенческое самоуправление как средство воспитания активной жизненной позиции, вовлечения как можно большего числа молодых людей в реализацию конструктивных инициатив во всех сферах жизни. Был создан областной координационный студенческий совет, который возглавил тогдашний студент исторического факультета Гродненского государственного университета Иван Бойко.

На состоявшейся недавно второй студенческой конференции, на которую было избрано 415 делегатов из всех вузов и средних специальных учебных заведений Гродненской области, были подведены итоги этой работы и определены направления дальнейшего развития студенческого самоуправления.

Перед началом конференции можно было ознакомиться с фотовыставкой о работе студсоветов вузов. Был продемонстрирован видеofilm, снятый Александром Волковичем, в котором представители четырех гродненских вузов рассказывали о работе студенческого самоуправления.

Участников конференции приветствовала проректор по учебной и воспитательной работе и социальным вопросам ГрГУ им. Я.Купалы Т.А. Бадюкова. Татьяна Алексеевна сказала, что на конференции собралась элита студенчества. За студенческие годы нужно успеть очень многое. Действительно, за два прошедших года в каждом вузе и ССУЗе студенческое самоуправление заявило о себе конкретными делами, работая в союзе с администрацией, студенческими профсоюзами, Белорусским республиканским союзом молодежи, другими общественными организациями. Об этом говорили в своих выступлениях представители Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, медицинского и аграрного университетов, Гродненского филиала института правоведения, технологического и медицинского колледжей. Студенты разных учебных заведений больше стали общаться, участвуя в совместных мероприятиях и акциях. Как отметил председатель Студсовета ГрГУ Дмитрий Смирнов, сегодня уже виден образ нового студен-

та, который ориентирован не только на учебу, но и проявляет себя как личность.

С отчетом о работе областного координационного совета и перспективах развития студенческого самоуправления на 2006-2007 годы выступил его председатель Иван Бойко. В этом году Иван окончил исторический факультет Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. Два года Иван возглавлял студенческий Совет ГрГУ, а сегодня он — главный специалист отдела по делам молодежи Гродненского облисполкома. И уже в структурах государственного управления является проводником студенческих инициатив, отлично понимая запросы и возможности студентов. А то, что власть также это понимает, свидетельствует внимание, которое уделяется студенческим инициативам в облисполкоме.

Заместитель председателя Гродненского облисполкома М.М.Бирюкова отметила каждую положительную инициативу, реализованную в конкретное дело, — это школа «Лидер XXI века» и акция «Память» в ГрГУ, клуб «Квирней, Беларусь» в аграрном университете, клуб «Молодая семья» медицинского университета, политико-информационный клуб института правоведения, которые стали настоящими центрами патриотической и воспитательной работы в вузах. Мария Михайловна показала и сферы применения студенческих сил — развитие молодежной науки, пропаганда молодыми людьми здорового образа жизни среди своих сверстников, создание межвузовского центра досуга и заявила, что полезные инициативы студенчества всегда будут поддерживаться властью, в том числе и финансово.



На конференции был избран новый состав областного координационного студенческого совета. В принятой резолюции студенты отметили, что «основой студенческого самоуправления является создание условий для более полного раскрытия творческого потенциала студенческой молодежи, улучшения профессиональной подготовки будущего специалиста, формирования потребности в саморазвитии, самосовершенствовании и самореализации личности».

Во время конференции заместитель председателя Гродненского облисполкома М.М.Бирюкова вручила победителям Республиканского конкурса научных работ студентов высших учебных заведений Республики Беларусь 2004 года награды Специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов и Дипломы за победу в четвертом Республиканском конкурсе творческих работ учащихся и студентов по общественным наукам «Великая Отечественная война в исторической памяти белорусского народа (к 60-летию Победы над фашистской Германией)».

**Надежда ВАШКЕЛЕВИЧ,
Ольга КАПКОВИЧ.**

На снимке: заместитель председателя Гродненского облисполкома М.М.Бирюкова вручает Диплом выпускнице юридического факультета Дине Скютте. Фото Михаила ИСАЧЕНКО.

Победители республиканского конкурса научных работ студентов высших учебных заведений Республики Беларусь за 2004 год, отмеченные наградами Специального фонда Президента Республики Беларусь —

Сивуха Екатерина (выпускница 2005 г. педагогического факультета)

Гриневич Ольга (выпускница 2004 г. филологического факультета)

Скютте Дина (выпускница 2004 г. юридического факультета)

Зданович Дмитрий (магистрант физико-технического факультета)

Лозницкий Илларион (магистрант физико-технического факультета)

Мысливец Наталья (выпускница 2004 г. юридического факультета)

Ковтун Михаил (выпускник 2004 г. юридического факультета)

Залеская Юлия (магистрант педагогического факультета)

Герасимова Татьяна (выпускница 2004 г. педагогического факультета)

Вартанян Авак (выпускник 2004 г. юридического факультета)

Плющевская Ирина (выпускница 2004 г. педагогического факультета)

Гурин Наталья (выпускница 2004 г. исторического факультета)

Морозов Сергей (студент исторического факультета)

Шталикова Юлия (студентка филологического факультета)

Шаги к профессии

ДИАЛОГ КУЛЬТУР

Национально-культурный подъем, характерный для последних десятилетий, заметно активизировал интерес к традиционной культуре, которая определяет уникальность каждой нации.

Знание традиций — не только основа филологической деятельности, но — залог жизнеспособности человека и социума. Поэтому сегодня есть необходимость соединить усвоение фундаментальных основ науки о фольклоре, исследовательский опыт студентов и способности применять теоретические и методологические знания не только в профессиональной деятельности, но и в жизнедеятельности в целом (воспитании детей, создании национально окрашенного интерьера, одежды и т.д.). Только в этом случае знание может стать событийным, контекстным, переживаемым, эмоционально окрашенным, а изучение фольклора, интерес к нему, краеведческая деятельность может иметь продолжение за пределами вуза. Отсюда — первостепенными в плане развития личности студента являются ценности: 1) личностный интерес, увлеченность; 2) самообразование; 3) креативные, исследовательские способности; 4) способность к актуализации знаний в жизни; 5) критическое отношение к знаниям.

Эта концепция изучения фольклора стала основой для проведения фольклорно-краеведческой практики.

Программа практики наряду с экспедиционной и экскурсионной работой вклю-

чала: отчеты собирательских групп, которые проходили в форме ролевых игр («презентация работы группы с точки зрения...», «реклама жанра»), психологические тренинги по контактологии и межличностному и межнациональному общению («Забора», «Презентация роли участника в группе», «Журнал замечаний и предложений», «Оскорбление»), ролевые игры (Презентация менталитета славянина и европейца), дискуссии («Суеверия, заговоры, приметы: верить или не верить?», «Язычество — христианство: кто мы?», «Национальное самосознание: так ли это важно в эпоху глобализации?»), рефлексии, нацеленные на установление обратной связи со студентами и включение их в планирование и организацию практики (работа в малых группах над проектом «Мои ожидания — мои предложения (в плане предметно-содержательном, в плане деятельностном, в плане эмоциональном)», рейтинг мероприятий, анкеты), развлекательные мероприятия (Купальский вечер, вечер народных игр, посвящение в фольклористы, фолькфест). Практика стала реализацией одноименного проекта, подготовленного и проэкспертированного в рамках курсов повышения квалификации «Школа молодого преподавателя» под руководством Т.А. Бабиной и Ю.И. Куницкой.

Содержание практики обусловлено принципами интерактивности, рефлексивности, дифференцированного подхода к студентам, игрового способа обучения. Используемые методы активного обучения: ролевые игры, тренинги, метод проектов, дискуссии способствовали тому, что анализируя, интерпретируя и разыгрывая различные тексты архаичес-

кой культуры, студенты включались в понимающий диалог с этой культурой, в понимание ее смыслов (ее представлений о мире и человеке).

Дискуссии и ролевые игры актуализировали архаический материал, открываемые смыслы осознавались студентами не просто как факты истории культуры, но как актуальные для него. Опыт дискуссий и тренингов продемонстрировал глубокую укорененность традиций в культуре человечества, от самого его возникновения до современности, и показал, что постижение фольклора — во всем объеме этого понятия — не только помогает понять природу многих обычаев, коммуникативных и поведенческих стереотипов нашего мышления и поведения, но и дает новые ракурсы видения студентами себя, своего мышления, своих поступков, своей жизни.

Однако задача практики состояла не только в том, чтобы студент включился в диалог культур, освоил механизмы понимания и интерпретации фольклорной культуры, но и произнес в нем свое слово — создал творческий проект, сценарий, статью и др. Поэтому в качестве отчетных творческих заданий студентам были предложены на выбор: эссе об исполнителе, миниисследование (научно-популярная статья), текст экскурсии, сценарий вечера, тренинга, дискуссии. При постановке заданий учитывался дифференцированный подход к студентам: студент мог выбрать два задания из предложенных, исходя из своих способностей и интересов.

Л.В.ЯРОШЕНКО,
кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы, руководитель практики.

РАДУШИЕ БЕЛОРУССКОЙ ДЕРЕВНИ

Недалеко от романтического озера Свиязь раскинулась деревушка с милым названием Новосёлки. Здесь нам повстречалась Вера Федоровна Бузук, запомнившаяся своей отзывчивостью и жизнерадостностью. Она, стоило нам сообщить о цели своего путешествия, пригласила в дом. Как приятно ощущать прохладу истертых половиц, как приятно щекочет нос запах только что запеченной картошки. Хозяйка, столь же аккуратная, как и дом, присела на стул, устало сложив натруженные руки. Вера Федоровна, сухонькая, но ещё достаточно крепкая старушка, говорит: «Жыццё застаўляе».

Несмотря на тяжелую судьбу, всё ещё с удовольствием поет польские песни. Интересно было наблюдать, как смешиваются в её исполнении авторские песни, известные, популярные, с народными, бытуговыми сейчас лишь в заброшенных деревнях. Голос её, чуть надтреснутый, звучит глубоко, полно, мы слышим в нем нотки грусти и ностальгии. Хозяйка часто останавливается, переводит дыхание — видно, что ей нелегко дается пение. Застенчиво расправляет она юбку на коленях и спрашивает, не нужны ли нам частушки. В исполнении частушек полностью раскрывается её веселый нрав, жизнерадостность. Позже, когда она доставала из массивного комода расшитые поду-



ки и рушники, мы заметили искорки гордости в её глазах.

Вышивка поражает своей яркостью и пестротой. Впрочем, Вера Федоровна вышивала «для красоты, упрыгоживая выселле», не вкладывая глубинного смысла в работу, едва заметны лишь отголоски тех символов, что некогда красовались на покрывалах наших предков.

Наша хозяйка начинает говорить о своей прошлой жизни. С теплотой в голосе рассказывает о свадьбе, муже, детях. Мы

даже начинаем забывать о цели прихода. С нашей хозяйкой было столь легко, просто и уютно, что при расставании не хотелось верить, что мы никогда сюда не вернемся. Бабушка называла нас своими «внучатами», просила приехать ещё, не забывая. Долго стояла у калитки и смотрела вслед. Дорогой мы молчали. Сердце заполняла тихая грусть.

Инееса СЕНКЕВИЧ,
студентка 2 курса филологического факультета.

ВЗГЛЯД НА СТАРИНУ

Деревенька, куда нас забросило волей судьбы и преподавателей, живописно раскинулась среди ярко-зелёных полей. Название её, не слишком оптимистичное для исследователей, было Незнаново. С ним то и связана история, которую нам рассказала приветливая старушка, встретившаяся по дороге.

Однажды через деревню шёл солдат. Увидев возле дома склонённую над шитьём девушку, он решил спросить, что это за местность и узнать её название.

- А что это за деревня? — спросил солдат.

- Незнаново, — последовал ответ.

- Что же это такое! — воскликнул солдат. — У кого ни спрошу — никто не знает.

НЕ СТОИТ СЕЛО БЕЗ ПРАВЕДНИКА

Жаркий июльский день. Наша группа ходит по деревне Новосёлки, что в Новгородском районе, ищем исполнителей, которые могут показать и рассказать что-нибудь интересное, самобытное. Пока что нам с ними не очень везет. Но все это лишь до встречи с Ольгой Филипповной Бузук.

Наши девушки зашли к одной женщине, чтобы расспросить её. Но та посоветовала обратиться к самой старой жительнице Новосёлки, которая и знает много, и дома у неё необычные изделия рядом с иконами висят — соломенные паучки и веночки. Мы сразу же заинтересовались этим, поскольку до этого нам не попадались столь интересные образцы народного творчества.

Сразу же, как только мы познакомилась и Ольга Филипповна заговорила, стала заметна разница между ней и остальными бабушками, которых мы опрашивали прежде. Все они были вежливы, приветливы, но ни у одной не чувствовалось такой ласки в голосе. А эта старушка разговаривала с нами, как если бы она разговаривала со своими внуками. Но у неё их нет. Она рано потеряла своих детей. Сыну было двадцать два года, дочке исполнилось четырнадцать месяцев, когда смерть забрала их.

Несмотря на все это, на трудности и проблемы со здоровьем, Ольга Филипповна не жаловалась на свою жизнь. И в этом было еще одно её отличие от остальных информантов. Многие, с кем мы беседовали прежде, жаловались на судьбу. Очень часто на просьбу что-нибудь рассказать или спеть, следовал ответ, что сейчас не до песен, жизнь тяжелая.

Судьба Ольги Филипповны тоже сложилась трагически. Она пережила своих детей, пережила мужа. Её супруг за несколько лет до своей смерти ослеп, и Ольга Филипповна ухаживала за ним. Он умер десять лет назад, но память о нем живет в её сердце. Слушая рассказ об этом, я понимал, что такое настоящая любовь и самопожертвование. Сейчас, когда пишу эти строки, вспоминается старая русская пословица: «Не стоит село без праведника». Ольга Филипповна Бузук — воплощение этой пословицы. Она могла бы озлобиться, могла бы проклинать судьбу. Вместо этого — соблюдение библейских заповедей, жизнь в согласии с Господом. Я не уверен, читала ли ба-

Старушка улыбается. Она стоит под деревом, и тени от веток падают на её простенький наряд: косынку, беспрестанно поправляемую натруженными руками, синюю, в складку, юбку, белую блузку с ручной вышивкой. Зовут нашу новую знакомую Феофания Ивановна Гайдук. Она жизнерадостный и оптимистичный человек — это видно сразу. Несмотря на нелёгкую жизнь, не жалуется и с большой теплотой говорит о своём житье-бытье. Жила она всё время в деревне, здесь же вышла замуж. Старушка рассказывает нам о своей молодости: как ходили на праздники, как пели «вечорки».

Но в восторг нас привели именно её частушки. Вот, пожалуй, самые занятные из них:

Мой мілэнак, як цялёнак —

Толькі венічкі вязаці!

Праважаў мяне да дому —

Не сумеў пацалаваці!

бушка Библию. Она просто живет по этим законам, для неё это само собой разумеется. И не только сама живет, но и нас, молодых, старается убедить следовать им.

При всем этом, для своих восьмидесяти семи лет, Ольга Филипповна на удивление много помнит. И многое из того, что она рассказывала, так или иначе связано с её жизнью. После исполнения свадебных песен старушка рассказывала о своей свадьбе. Когда она пела другие песни, то перед моими глазами проходила живая история нашего края и живые люди, в ней участвовавшие, а не страницы учебника по истории.

Не одни только песни мы услышали от гостеприимной бабушки. Она также рассказывала разные былички, случаи из жизни. От неё мы услышали новое толкование того, что произошло с озером Святязь. По словам Ольги Филипповны, озеро образовалось из-за дьявольских происков. Было какое-то проклятье, и город, на месте которого сейчас озеро, ушел под воду. Еще она рассказала случай, когда черный вихрь увел коров, которых она как-то пасла девчонкой, под землю. Это тоже были козни дьявола, который принял форму вихря. Ольга Филипповна нам сообщила, что теперь, вероятно, такого вихря нет.

По наследству от родителей Ольге Филипповне досталось умение применять целебные заговоры. Но она не сообщила нам тексты заговоров. По её словам, нельзя произносить их посторонним, это семейные традиции, которые передаются из поколения в поколение. Только тогда сохраняется их сила.

На прощание мы дали Ольге Филипповне прослушать диктофонную запись исполняемых ею песен, которую мы сделали. Это очень растрогало бабушку. Нам не хотелось с ней расставаться, поэтому мы обещали прийти завтра уже вместе с научным руководителем нашей практики. Я долго вспоминал слова, которые она сказала напоследок, когда мы уходили. Никогда не грешите, никому ни делайте зла. Бог — он все видит.

На следующий день мы действительно пришли уже не одни, а с преподавателем. Ольга Филипповна тоже была не одна, с ней вместе на лавочке сидела её соседка, которая также пела нам песни, рассказывала разные былички, случаи из жизни. Потом эта бабушка нам погадала. Время

Выйду я на вуліцу,

Гляну на сяло:

Мой мілэнак жэніцца,

А мне весяло!

Все смеются, и наша бабушка довольна — угодила студентам! Тут только мы поняли, в чём вся романтика нашего разговора — мы стоим у дороги, возле покосившегося забора, а мимо то и дело проезжает повозка с сеном, на которой сидит дедушка в лихо заломленной кепке и ловко правит лошадей. Кажется, что города не существует. Пока звучит бабушкин голос, мы думаем о прошлом и настоящем, о том, как это грустно — забывать наши корни и отрываться от нашей народности.

Артём ОНАЦКИЙ,
студент 2 курса филологического факультета.

пролетело незаметно, и вот уже опять пришла пора расставаться. Мы повязали себе на руку голубенькие ниточки, которые дала нам Ольга Филипповна на память об этом разговоре и обо всем, что мы увидели и услышали.

В Ольге Филипповне меня очень заинтересовал такой момент. В её доме, в её разговорах, даже в её гаданиях удивительным образом сочетаются черты язычества и христианства. У неё дома рядом с иконами на стенах висят соломенные паучки и соломенные венки. В разговоре она часто упоминает Перуна, языческого бога. Когда мы ей задавали вопросы, связанные с тем, что Ольга Филипповна нам говорила и не знала ответа, то отвечала: «Пярун яго ведае». Бабушка не только упоминала языческого бога, но и соединяла его с христианским. Кроме того, в разговоре выяснилось: она считает, что камни растут на поле.

Таким образом, на её примере можно проследить, насколько в народе, особенно в сельской местности и среди пожилой части населения, смешалась вера и в Бога, и в мифологию хтонического света (ХТОНИЙ — греческое, земной, в Древней Греции эпитет божеств, подземного царства или связанных с ним (Аида, Гермеса, Диониса). Несмотря на активное воздействие христианской веры, многие верования, связанные с так называемой низшей мифологией, сохранились в своём почти что первоначальном, архаическом виде. Вера в низшую демонологию, такую, как Перун и растущие на поле камни, до сих пор сильна в народе. Она проявляется в самых разных жанрах: сказках, легендах, заговорах, быличках и т.д. Это разнообразие жанров и было нам продемонстрировано.

Безусловно, многие факторы влияют на бытование хтонических персонажей в устнопозитическом творчестве белорусского народа. Это быт, социальное положение, мировоззрение. Это, наконец, традиции, передающиеся по наследству. Ольга Филипповна многое узнала от своих родителей, от стариков. Кроме этого, ей по наследству досталось умение произносить заговоры, т.е., совершать языческие обряды. И она не считает это греховным, поскольку действительно верит в Бога и сама мысль о грехе немыслима для неё. Все это получается очень органически и естественно.

Александр ИВАНОВ,
студент 2 курса филологического факультета.

Студэнты – аб выкладчыках

МЫ БУДЗЕМ ВУЧЫЦЦА Ё ІХ...*Інтэрв'ю з адступленнямі, каментарыямі і меркаваннямі...*

На аддзяленні беларускай і славянскай філалогіі філалагічнага факультэта выкладае Руслан Канстанцінавіч Казлоўскі — дацэнт кафедры беларускай літаратуры, член Беларускага саюза фалькларыстаў. Ён скончыў беларуска-рускае аддзяленне філалагічнага факультэта Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы. Падчас вучобы актыўна займаўся грамадскай работай: з'яўляўся старстам групы, курса, факультэта. Быў кіраўніком факультэцкага шоу-гурта «ЦВіК», капітанам каманды КВД факультэта, граў у дуэлавым аркестры ГрДУ.

- Руслан Канстанцінавіч, чаму вы выбралі менавіта філалогію?

- Таму што падабалася беларуская гісторыя і беларуская літаратура, а пазней і Грузію і Маскву падштурхнулі да ўсведамлення таго, што ёсць і сапраўдная беларуская культура, якая чамусьці ў Беларусі знаходзіцца на заднім плане, і гэтае становішча трэба змяняць, адраджаючы народныя традыцыі.

Дарчы, надзеі бацькоў на выбранне «прэстыжнага» на той час шляху жыцця Руслан Канстанцінавіч не спраўдзіў. Маці бачыла яго толькі ўрачом, а бацька — міліцыянерам ці нават супрацоўнікам органаў спецназа.

У 1993 г., пасля заканчэння ўніверсітэта з адзнакай, Руслан Канстанцінавіч застаўся на кафедры беларускай літаратуры. З гэтага года ён — выкладчык-стажор, потым — выкладчык, старшы выкладчык, дацэнт.

Да зацікаўленасці фалькларыстыкай Казлоўскі прыйшоў, можна сказаць, выпадкова. У 1995 годзе, пасля смерці дацэнта Міколы Архіпавіча Янкоўскага, Руслану Канстанцінавічу прапанавалі весці курс фальклору. Ён згадзіўся, і хутка гэтая дзейнасць захапіла яго. Першыя працы яго тычацца метадыкі выкладання фальклору.

- Што вы даеце студэнтам?

- Я выкладаю літаратуру і фальклор, гэта значыць, выхоўваю.

Студэнты пад дзеяннем чар свайго выкладчыка амаль у поўным саставе прыходзяць на фальклор. Тым больш, што гэта прадмет вельмі займальны. Веданне народных абрадаў, звычайна дапамагае зразумець і літаратурны твор паводле тэмы, ідэйнага зместу. Але найбольшы след застаўляе ў душах студэнтаў фальклорная практыка, якая не толькі дазваляе ўдасканаліць веды пра мінулае, але добра і весела адпачыць.

Дарчы, погляд Руслана Канстанцінавіча на сучаснага студэнта вельмі станоўчы.

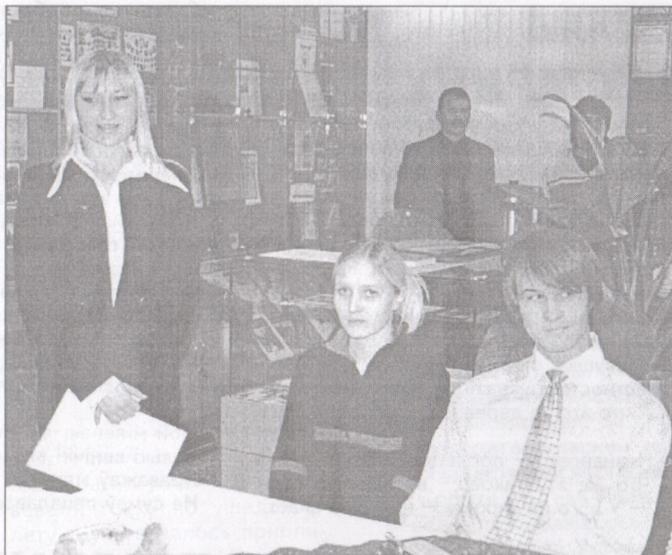
- Хто для вас студэнт?

- О-о-о... (пасміхаецца Руслан Канстанцінавіч). Гэта больш дасканалы чалавек, чым раней. У яго больш магчымасцей здабываць інфармацыю. У распараджэнне маладым людзям дадзены Internet. Станоўча сказваецца на вобразе студэнта і тое, што гэта людзі ўсебакова развітыя: многія з іх скончылі музычную школу, займаліся танцамі, спевам, спортам. Адзіны мінус тое, што студэнты ўсе больш губляюць цікавасць і прагу да вучобы.

- Якім вы бачыце ўніверсітэт у будучым?

- Гэта будзе час, калі вышэйшая адукацыя будзе прызначэннем і жыццёвым шляхам, які дасць усё неабходнае для дабрабыту.

За 12 год працы ва ўніверсітэце Руслан Канстанцінавіч падрыхтаваў 30 навуковых публікацый. Дапаможнік для студэнтаў «Славянскі фальклор» (у сааўтарстве) — першы па гэтым прадмеце дапаможнік у Беларусі. Моладзь павінна бачыць у выкладчыку асобу ўсебаковую, развітую і цягнуцца да яе, мець патрэбу быць падобным: дасканалым і інтэлектуальна і фізічна. Так, на фальклорнай практыцы студэнты кожны год праходзяць праз жартоўны абрад



Тёплы прыём для студэнтаў-сірот быў арганізаван у музеі гісторыі ўніверсітэта. В ім прынялі ўдзел семнаццаць перакурсыкоў, прарэктар па ўчебнай і выхавальнай рабоце і сацыяльным вопросам Татьяна Алексеевна Бадюкова, прадставітели Территориальных центров сацыяльнага абслужвання насельніцтва Ленінскага і Окцябрьскага раёнаў г. Гродно, псіхалагіскага цэнтру ГрГУ.

На дружэскаму чаепітці царіла доброжелатэльная, почти домашняя атмасфера. Ребятам дэліліся сваімі праблемамі, задавалі важныя для іх пытанні і атрымлівалі кваліфіцыраваныя адказы спецыялістаў. Дірэктар музея Владимир Михайлович Сытых прывёў экскурсію, азнакоміў перакурсыкоў з гісторыяй стварэння ГрГУ і паказаў два дакументальныя фільмы аб ўніверсітэце.

Светлана ЛАТЫШЕВА.

На снимке: с ребятами беседует сацыяльны педагог Н.Ю.Черных. Фото В.СЫТЫХ.

«Прысвячэнне ў фалькларысты» (у якім трэба прайсці праз фізічныя выпрабаванні). Руслан Канстанцінавіч паказвае прыклад фізічных здольнасцяў. Прынцып «рабі, як я» становіцца актуальным не толькі ў такім жартоўным абрадзе, але і ў навуковай дзейнасці. Фальклорны матэрыял, сабраны Р.К.Казлоўскім і пад яго кіраўніцтвам, садзейнічае захаванню народных духоўных скарбаў і развіццю навукі ў Беларусі. Ужо выдадзены работы па метадыцы выкладання фальклору. У бліжэйшым будучым плануецца выдаць кнігу фальклору, дзе будзе сабраны ўсё здабыты студэнтамі і выкладчыкамі ГрДУ ў экспедыцыях матэрыял па беларускай вуснай народнай творчасці.

Вельмі добра, што перад вачамі студэнтаў ёсць людзі, здольныя быць прыкладам. Давайце будзем вучыцца на прыкладах іншых людзей, лепшых за нас. Калі выходзіш на шырокую дарогу жыцця,

вельмі цяжка не разгубіцца, страціць надзею. Трэба выбраць адзіны шлях, па якому ты хочаш ісці, і ні ў якім выпадку не збочаць. Што бы ні здарылася. І хай гэта будзе нават не навуковая дзейнасць, трэба проста любіць сваю працу, і яна палюбіць цябе.

Людміла ЛАПАЦІНА, студэнка 5 курса філалагічнага факультэта.

Ад рэдакцыі. А яшчэ студэнты знялі пра свайго выкладчыка відэафільм. У гэтым ім дапамог дырэктар музея гісторыі ўніверсітэта У.М.Сытых, а сцэнарый напісала Людміла Лапаціна. На апошніх кадрах фільма гледачы могуць прачытаць такія словы: «Гэтым фільмам студэнты выразілі сваю ўдзячнасць выкладчыку, які аддае ім штодня частінку свайго сэрца, розуму і таленту».

Студыя «Свет юных зорак» прадстаўляе...

Такімі словамі была распачата канцэртная праграма дзіцячай творчай студыі «Свет юных зорак» Цэнтра творчасці Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта.

Выступленне маленькіх талентаў на вялікай універсітэцкай сцэне — яркавы вынік працы педагогаў і саміх юных «зорачкаў». А да гэтага былі заняты вакалам, харэаграфіяй, сцэнічнай мовай — усё як у сапраўдных артыстаў. Вяршыня творчага вечару была прэзентацыя дэбютнага альбому, дзе былі запісаны песні ў выкананні 8 навучэнцаў студыі: Насці Доўгань, Наталлі Канаплёвай, Насці Аўсейчык, Кацярыны Канцэвіч, Яўгеніі Мацейчык, Настасі Ларыёнавай, Аляксандры Стэльмах і Арцёма Азукі. Менавіта яны захапілі прысутных, а большасць з іх былі дзеці, у час канцэрта энергічным, падзіячы непасрэдным, але падаросламу таленавітым выкананнем — пелі ў суправаджэнні музычнага аркестра «Капрыз», што выклікала сапраўды шчырае захапленне гледачоў. Выступленнем парадаваў і тэатр-студыя эстрадных мініячур «Вернісаж». Дарчы, вядучымі гэтага канцэрта былі фіналісты конкурса «Звездный дилжанс» Святлана Мосіна і Дзмітрый Кароль, студэнты аддзялення мастацтваў.

Па словах кіраўніка Цэнтра творчасці дацэнта Раісы Леані-



даўны Левінай, універсітэт рэалізуе ў рэгіёне выхаваўча-творчую місію. І студыя «Свет юных зорак», якая распачала сваю дзейнасць у сценах нашай alma mater 3 гады таму, з'яўляецца адной з такіх праграм.

З заміланнем назіралі гледачы за тым, як напрыканцы выступлення па подыуму маленькія артысты ішлі поруч з тымі, хто даў ім жыццё, з тымі, хто заўсёды самы родны і

блізкі чалавек — са сваімі маці. А потым былі падарункі і вялізны торт...са свечкамі. І няхай тыя светлыя жаданні, якія былі «задзьмуты», споўняцца, а шчасце, якое яны падарылі гледачам, крочыць побач з імі на працягу ўсяго іх творчага жыцця.

Дэбютны альбом — гэта толькі першая прыступка ў іх творчасці. І пачалася яна са студыі «Свет юных зорак». А

чаму свет? Бо студыя — гэта асобная сфера жыцця людзей, апантаных творчай справай... Чаму юных? Не толькі па прычыне, што ў студыі займаюцца дзеці, але педагогі, якія там працуюць, маладыя душой... Чаму зорак? А адказ на гэта пытанне яркава акрэсліўся ў самім канцэрте...

Воля ПАЛУЙЧЫК,
студэнтка аддзялення беларускай і славянскай філалогіі.

После 18...

Уважаемые читатели! Вы только что прочитали название новой рубрики, которая, мы надеемся, станет постоянной в газете «Гродненский университет». А постоянной она может стать с Вашей помощью. Потому что именно от читателей газеты мы ждем новых имен и новых героев публикации.

Итак, после 18... В это название мы заключили два смысла: это и возраст, и время. Жизнь человека интересной и содержательной делают работа (а для студентов работа — это учеба) и увлечения — от традиционного собирания марок до нетрадиционных, как, например... И вот тут дело за вами. Предлагайте своих героев, и мы обязательно расскажем о них...

Я очень люблю слушать музыку. Она подбадривает, даёт прилив новых сил и снимает усталость. Мой день всегда начинается с какой-нибудь песни, да и засыпаю я под звуки любимых мелодий. Как здорово, что рядом с нами есть люди, которые сами творят и помогают нам получать удовольствие от их творчества.

В нашем университете совсем недавно появилась музыкальная группа под названием «Империя». В её состав входят четыре человека, которые уже почти год трудятся над созданием своих авторских песен. За время своего существования эта группа выступила на многих университетских мероприятиях и всегда очень тепло

ВЫСТУПАЕТ «ИМПЕРИЯ»

принималась зрителями. Ребята принимали участие в рок-фестивале «Heavy-Гродно 2005». Официальным днем основания группы ребята считают 27 декабря 2004 года, когда они первый раз выступили на университетском мероприятии.

Коллектив «Империи» — это барабанщик Вадим Мягков и солист группы Игорь Долгих (оба они учатся на юридическом факультете ГрГУ), а также гитаристы Максим Абрикосов и Дмитрий Грецкий. Чтобы поближе познакомиться с ребятами и проникнуться духом их творчества, я пришла на репетицию. Ребята меня приняли хорошо. Они очень тщательно настраивали инструменты, и немного смущались от моего пристального взгляда. А когда раздалась первая звуковая мелодия, я ощутила себя зрителем настоящего концерта. Все тексты песен были серьезными и глубокомысленными. Даже не верилось, что ребята написали их сами. В репертуаре группы есть не только лирика. В своих песнях ребята поднимают и проблемы молодежи, такие как наркотики и терроризм. Музыкальное направление, которому следует «Империя», — это hard heavy metal. А вообще в музыке у ребят нет своего кумира, но им нравится творчество Кипелова и группы «Ария».

Создать группу — дело непростое, поэтому вначале ребятам приходилось нелегко. Надо было найти и место для репетиций, и инструменты, и вообще решать массу не только творческих, но и организационных вопросов. Хорошо, что рядом

были такие люди, как Ваня Бойко и Саша Волкович (выпускники нашего университета). Хороших инструментов в университете не было, но декан юридического факультета Мария Генриховна Жук помогла их приобрести. Всегда помогает и проректор по учебной и воспитательной работе и социальным вопросам ГрГУ Татьяна Алексеевна Бадюкова. Она помогла ребятам показать себя на различных конкурсах и фестивалях. Скоро у «Империи» будет свой сайт в Интернете, так что все желающие смогут его посетить, познакомиться с ребятами, задать им свои вопросы.

Как и в любой группе, у участников «Империи» случаются споры и даже конфликтные ситуации, но музыка побеждает и еще сильнее сближает единомышленников.

Репетиции проходят обычно два раза в неделю — по понедельникам и средам, а перед концертами ребята собираются чаще. Любимое занятие отнимает много времени и сил, а ведь еще надо и учиться. Хорошо, что многие преподаватели понимают ребят и поддерживают их.

Сейчас «Империя» записывает свои новые песни, а в ближайшем будущем ребята хотят выпустить альбом и снять клип. Так пожелаем же им удачи и попутного ветра, ведь музыка с человеком на самом деле творит настоящие чудеса!

Анастасия КОТЛЯРОВА,
студентка 1 курса филологического факультета.

Мы – ПРОТИВ КУРЕНИЯ

Выставка-конкурс плакатов под девизом «Против курения!» прошла на юридическом факультете в течение двух недель. Участники – студенты 1, 2 и 3-го курсов – представили свои работы кураторам, которые, в свою очередь, отобрали лучшие.

Организатором мероприятия стала заместитель декана по воспитательной работе Ирена Юзефовна Кирвель. Ирена Юзефовна рассказала, что такой конкурс проводится на юрфаке ежегодно и главной его целью является привлечение внимания студентов к проблеме табакокурения и здоровью образу жизни. При отборе трёх лучших плакатов, которые продолжают участие в общеуниверситетском конкурсе, жюри, состоящее из кураторов групп, также учитывало мнение студентов. Основными критериями отбора были актуальность, раскрытый художественный образ газеты и оригинальность исполнения.

Светлана ЛАТЫШЕВА

ОСЕННИЙ БАЛ

Уходящий корнями в самую седую древность праздник прощания с осенью в наши дни, разумеется, утратил свое культурное языческое значение, превратившись в причудливый карнавал. Но сохранил главное – как и тысячи лет назад в этот момент нормальное вращение вселенной приостанавливается, и границы между естественным и сверхъестественным временем исчезают.

Существует древнее поверье о том, что все сказочные герои в этот день собираются на перекрестках дорог или на больших открытых пространствах. А мы целью своего визита, избрали легкоатлетический манеж факультета физической культуры. Но, несмотря на то, что на автомобильной стоянке не было обнаружено ни одной волшебной ступы, мы всё-таки решились проследовать внутрь.

Попали на самый разгар карнавальная подготовки. Бумажные скелетики только начинали развешивать на гим-

настических лестницах спортивного зала. Одиноко стоящие по углам тыквы навевали тоску по ушедшему лету. Чувствовалось приближение волшебства. Вскоре в зале загремела музыка, и веселье пошло полным ходом. Ведьмы и шуты, черти и лешие лихо отплясывали под популярную музыку. Также в программу входили различные конкурсы, сюрпризы, кароке и подарки.

Организаторами мероприятия стали члены студсоветов физико-технического факультета и факультета физичес-

кой культуры, Студенческий совет университета и заместитель декана по воспитательной работе факультета физической культуры Валерий Константинович Сухоцкий. Проведение общеуниверситетского бала стало попыткой организовать мероприятие для всех факультетов. Организаторы торжества согласились раскрыть нам некоторые секреты шоу-программы. Главным условием участия в праздничном шоу было наличие карнавального костюма и ... спортивной обуви. На входе в легкоатлетический манеж осуществлялся строгий Face Control и Dress Code.

Веселье продолжалось до позднего вечера. Уставшие ведьмы и лешие начали покидать зал только ближе к полуночи. Ещё бы, ведь завтра с утра на пары!

А карнавал удался на славу. Зажигательная музыка, полная энергии и романтики атмосфера, массовые танцы и приколы – что может быть лучше для студенческой братии?

Светлана ЛАТЫШЕВА

КОВАРНЫЙ ВИРУС

Краснуха является инфекционным заболеванием, которое вызывается вирусом. Обычно поражает детей в виде лёгкого заболевания с лихорадкой, катаром верхних дыхательных путей, конъюнктивитом, сыпью и увеличением лимфатических узлов. Краснуха распространена во всем мире.

Основным источником краснушной инфекции является больной человек. Необходимо подчеркнуть, что при бессимптомной форме краснухи (без температуры и сыпи) также возможна передача инфекции окружающим лицам. Краснуха распространяется воздушно-капельным путём. Вирус выделяется из носоглотки больных за 7 дней до появления сыпи и

в течение 7 дней после появления сыпи. Важной особенностью краснухи является вертикальный (трансплацентарный) путь передачи: от матери – ребёнку во время беременности, так как вирус проникает в кровь и разносится с током крови по всему организму, проникая в плод и поражая его.

В Республике Беларусь краснуха является актуальной проблемой в связи с повсеместным ее распространением и высоким уровнем заболеваемости. Ежегодно в стране регистрируется от 2 до 6 тысяч случаев краснухи. С 2004 года отмечен подъём заболеваемости краснухой, в том числе и в Гродно. В текущем году рост заболеваемости продолжается. Ос-

новной удельный вес среди заболевших составляют подростки и молодые люди – 74 %.

Наибольшая опасность краснухи для здоровья людей кроется в тератогенном влиянии врождённой краснушной инфекции, которая может стать причиной самопроизвольного аборта, гибели зародыша или рождения младенца с синдромом врождённой краснухи (СВК). В структуре врождённой патологии новорождённых 15 % уродств связано с инфицированием плода вирусом краснухи.

Единственной эффективной мерой борьбы с этим опасным заболеванием является иммунизация против краснухи. В настоящее время вакцинация против краснухи включена в календари прививок многих стран (США, Канада, Франция, Германия, Великобритания, Италия, Швейцария Бельгия и др.). Накопленный опыт ещё раз убеждает в том, что решить проблему инфекционного заболевания можно только путём массовой иммунизации.

В Республике Беларусь плановая вакцинация детей против краснухи начата в 1996 году. В настоящее время прививки проводятся двукратно: детям в

возрасте 1 год и 6 лет. Иммунизация после прививки появляется уже через 15-20 дней у 95-98 % привитых. К 2005 году прививками охвачены более 97 % детей в возрасте до 10 лет, которые в настоящее время практически не болеют краснухой. Введение иммунизации позволило снизить уровень заболеваемости во всех регионах Беларуси в 15 раз, но продолжают регистрироваться вспышки инфекции с вовлечением не привитых групп населения. В текущем году в Гродно не привиты против краснухи 94,2 % от числа заболевших. Незащищёнными остались дети среднего и старшего школьного возраста, подростки, молодые люди. Именно поэтому было принято решение провести в 2005 году вакцинацию против краснухи населения 1986-1994 г.р., являющегося «группой риска».

Вакцинация будет проводиться только одноразовыми шприцами в территориальных поликлиниках, медпунктах школ, средних и высших учебных заведений.

Материал подготовлен Гродненским городским центром гигиены и эпидемиологии.

Праект "Педагогі Гродзенскага ўніверсітэта" У бліжэйшых нумарах газеты чытайце інтэрв'ю:
І.В.Гушчына "У вузе ўсё павінна выхоўваць", В.В.Маршэўскай "Сапраўднае шчасце для педагога - калі яму дадзена прастора для творчасці", П.У.Сцяцко "Выкладчык універсітэта мусіць ведаць усё ці амаль усё па дысцыпліне, якую ён выкладае".

Заснавальнік:

Установа адукацыі «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы». Рэгістрацыйнае пасведчанне № 519 ад 29.11.2001.

Рэдактар

Надзея ВАШКЕЛЕВІЧ

Вёрстка:

Валерый КАРАСІК

Падпісана да друку: 17.11.2005 у 15.00. Аб'ём – 1,0 друк. арк. Тыраж 500 экз. Заказ № 292. Газета набрана, зварстана і надрукавана на тэхніцы Установы адукацыі «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы». ЛП № 02330/0056882 ад 30.04.2004. Адрас: вул. Пушкіна, 39, 230012, Гродна.