



# ГРОДЗЕНСКИ УНІВЕРСІТЭТ

ГАЗЕТА ГРОДЗЕНСКАГА ДЗЯРЖАЎНАГА УНІВЕРСІТЭТА  
ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ

Выдаецца з 1986 года ● № 11 (282) ● 1 снежня 2000 года, пятніца  
Выходзіць адзін раз на месяц ● Распаўсюджваецца бясплатна

## АТТЕСТАЦІЯ

Ко времени выхода этого номера газеты аттестационная пора будет заканчиваться. Итоги будут подведены позже, и обнародовать и проанализировать их мы сможем лишь в следующем номере газеты. А сегодня - краткий анализ аттестационной проверки педагогического факультета и факультета физической культуры.

Совещание по итогам аттестации проходило следующим образом: эксперты, которые проверяли тот или иной факультет или кафедру, зачитывали справки или же сообщали результаты, останавливаясь на положительных моментах и недостатках. Чтобы не утомлять читателей длинными официальными отчетами, а также в целях экономии газетной площади, остановимся на главном: публикуем мнения экспертов об аттестации на 2-ой странице.

## С ПЕРСПЕКТИВОЙ

**Л.А.ПИРОГОВА,**  
доктор медицинских наук, профессор, декан факультета иностранных студентов ГрМГУ, эксперт

Аттестация факультета педагогики проходила с 8 по 10 ноября. Существенных недостатков не выявлено. Документы, регламентирующие обеспечение учебного процесса, кадры, материальная база соответствуют требованиям подготовки специалистов высокого класса. Факультет, организованный 42 года назад, имеет хорошие традиции. Есть концепция развития. На 8 кафедрах работают 1 доктор и 22 кандидата наук. У декана факультета В.П.Гарантея есть опыт организаторской работы, и это чувствуется во всем. Четко ведется планирование, разрабатываются перспективные концепции.

## ЧЕМПИОН МИРА А.КАРНИЦКИЙ



В программе Всемирной студенческой Универсиады студент 3 курса факультета физической культуры, мастер международного класса по вольной борьбе Александр Карницкий, победив всех своих соперников, стал чемпионом мира. Материал читайте на 7-ой стр.

## АБМЕРКАВАНА РЭКТАРАТАМ

На чарговым пасяджэнні рэктарата абмяркоўвалася пытанне аб эфектыўнасці работы агульна-універсітэцкіх службаў. Была заслухана інфармацыя загадчыка сектара платнага навучання Ю.Р.Бейцкока "Аб рабоце сектара платнага навучання ў бягучым навучальным годзе і задачах на бліжэйшую перспектыву".

- Дзейнасць СПНу 2000-2001 навучальным годзе, - паведаміў Ю.Р.Бейцок, - накіравана на вырашэнне асноўных задач: каардынацыю дзейнасці структурных падраздзяленняў універсітэта ў галіне платнай першай і другой вышэйшай адукацыі і дауніверсітэцкай падрыхтоўкі; ажыццяўленне паслуг, накіраваных на забеспячэнне сувязі факультэтаў і студэнтаў, якія навучаюцца на дагаворнай аснове; распрацоўку і ўкараненне механізмаў унутранага гаспадарчага разліку ў дзейнасці структурных падраздзяленняў універсітэта, які ажыццяўляецца за кошт сродкаў, што атрымаваюцца ад арганізацыі платнай першай і другой вышэйшай адукацыі; распрацоўку механізмаў

аптымальнага размеркавання пазабюджэтных сродкаў.

Далей Ю.Р. Бейцок спыніўся на асноўных напрамках дзейнасці сектара платнай адукацыі на бліжэйшую перспектыву, праблемах, якія заступоўваюць увагі і патрабуюць вырашэння ў бліжэйшай будучыні, а таксама выказаў прапановы па павышэнні эфектыўнасці дзейнасці універсітэта.

Выступленне загадчыка сектара платнай адукацыі атрымала шырокае абмеркаванне членаў рэктарата. Затым начальнік аддзела кадраў Б.Ф.Грыцэнка пазнаёміў прысутных з новым парадкам праходжання дакументаў.

## ВЭТЭРАНАМ НАМІНЮМ

Рэктарат, прафком, савет ветэранаў віншуюць з юбілеем і жадаюць моцнага здароўя, шчасця, дабрабыту, поспехаў юбілярам. Нагадваем, калі і каго можна павіншаваць.

№ 1 снежня - Людмілу Рыгораўну **БЕРАЗОЎСКУЮ** - старшага выкладчыка кафедры працоўнага і сельскагаспадарчага права.

№ 10 снежня - Галіну Аляксееўну **ЛАГВІНЕНКА** - інжынера аддзела маркетынгу і права.

№ 11 снежня - Ганну Фаб'янаўну **АРЛЮК** - прыбіральшчыцу навучальнага корпуса №1.

№ 12 снежня - Тамару Адамаўну **ЧАРНОВУ** - архіварыуса навучальнага корпуса №6.

№ 17 снежня - Аляксандра Аляксандравіча **КУДЗЕЛЯ** - старшага выкладчыка кафедры фізвыхавання.

№ 18 снежня - Вячаслава Сяргеевіча **ЕЛІСЕЕВА** - асістэнта кафедры дзяржаўнага, працоўнага і сельскагаспадарчага права.

## ВІНШУЕМ!

Сардэчна віншваем з юбілеем Галіну Паўлаўну **РАМАЗАНОВІЧ**. Жадаем моцнага здароўя, шчасця.  
Савет ветэранаў.

## ЦИТАТА НОМЕРА:

**«Пока есть возможность,  
живите весело!»**

**Сенека.**

## КОЛЛЕКТИВ РАЗВИВАЕТСЯ И ОМОЛАЖИВАЕТСЯ

**М.И. ДРОНЬ,**  
заведующий кафедрой  
социальной педагогики  
БГПУ имени Максима Танка,  
эксперт

Проверял две кафедры - педагогики и педагогики и методики начального образования. Убедился, что есть мощная база для развития, что педагогике уделяется большое значение. Разработана концепция непрерывного образования. Хороший задел в организации летней практики. Много положительного в учебной работе - расчет нагрузки ведется на компьютере, чувствуется четкая работа при составлении учебных планов. Соответствуют требованиям рабочие программы. На обеих кафедрах рядом с опытными кадрами трудятся молодые. Приятно видеть, что коллектив омолаживается за счет аспирантов.

Что касается пожеланий, то они таковы: накоплен богатый научный материал, надо быстрее оформить его. Стоит шире пропагандировать результаты интересных проектов, например, "Фламинго". Мы не только проверяли документацию, мы изучали и опыт работы. Спасибо за такую возможность.

## ПРИ ВЫСОКОЙ НАГРУЗКЕ

**М.А. УРБАН,**  
доцент кафедры  
математики и методики  
преподавания математики  
БГПУ имени Максима Танка,  
эксперт

На кафедре математики и методики преподавания математики, которую возглавляет Ю.Ю. Гнездовский, коллектив небольшой. Это как раз тот случай, когда  $1+1=3$  и более, то есть, нагрузка на работающих большая. Тем не менее стоит отметить, что результаты работы здесь хорошие. Так, срез знаний по математике показал хорошую успеваемость - 4,27 балла. Что касается научно-исследовательской работы, следует отметить, что преподаватели кафедры принимали участие в темах и программах для педагогических колледжей.

А в целом впечатление осталось хорошее. У университета - свой стиль, я бы сказала, западноевропейский.

## В ПЛАНЕ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ

**А.В. ВЕРНИКОВСКАЯ,**  
заведующая кафедрой  
русского языка  
БГПУ имени Максима Танка,  
эксперт

Кафедру белорусского и русского языков и методик их преподавания в начальной школе возглавляет С.В. Кострица. Сложно руководить такой кафедрой, где совмещаются два языка. Очень важно работать в плане языковой культуры студентов, так как устная речь даже преподавателей часто оставляет желать лучшего. Здесь гродненцы опередили нас. Читаются курсы стилистики, культуры и техники речи. Хорошее впечатление оставила проверка знаний студентов - 4,3 балла за диктант и 4,2 балла по методике. Есть новые оригинальные программы, работает семинар по риторике, налажена связь со школой. Пожелание: нужно обеспечить студентов литературой по риторике, разрабатывать пособия, практические задания по методике.

## КАФЕДРА СТАНОВИТСЯ ВЕДУЩЕЙ

**С.В. БЕЛОХВОСТОВА,**  
заведующая кафедрой  
педагогики и психологии  
Гродненского областного  
института повышения  
квалификации, кандидат  
психологических наук,  
доцент, эксперт

По кафедре психологии начальной школы по всем пунктам справки хочу отметить положительные факты. Обращаешь внимание на уникальные курсы - по этнической психологии, по искусству, спецкурс по психологическому восприятию. Кафедра становится ведущей в рамках факультета. Результаты контрольной работы высокие.

## РАБОТА БОЛЬШАЯ

**Р.Г. ЛОЗОВСКИЙ,**  
заведующий кафедрой  
физвоспитания ГрГМУ,  
заслуженный тренер РБ,  
доцент

Кафедра спортивных дисциплин работает по 30 программам. Кафедра теории и методики фи-

зического воспитания - по 31. Это - много, колоссальная работа преподавательского состава. Большая нагрузка. Как положительный факт, отмечу, что налажено сотрудничество с Академией физического воспитания и спорта и с Институтом физиологии детей и подростков. Эффективна работа аспирантуры.

## СООТВЕТСТВЕННО УРОВНЮ

**А.В. РАЗНИЦЫН,**  
доктор медицинских наук,  
доцент кафедры  
медицинской  
реабилитации и  
немедицинской терапии  
ГрГМУ

Кафедра спортивной медицины и лечебной физкультуры сравнительно молодая - ей 7 лет. Руководит ею опытный специалист Г.Е. Гайдашев, который дал старт трем докторам наук. Большинство преподавателей имеют ученую степень. Учебный процесс поставлен хорошо, есть программы, в порядке документация. Научной работой занимаются все. Здесь наблюдается многообразие. Дисциплину "Основы медицинских знаний" следует привести в унифицированное состояние.

## ОЦЕНКА ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ

**Г.И. НАРСКИН,**  
заслуженный работник  
физической культуры, декан  
факультета физкультуры  
ГоГУ имени Ф.Скорины

Проверка работы факультета физической культуры показала, что здесь все соответствует требованиям. В наличии - необходимые документы, осуществляются научные исследования. Предложения таковы: нужно вести отчеты по изданию, указывая причины, по которым не вышли публикации. Факультет остро нуждается в бассейне.

## АКТИВИЗИРОВАТЬ НИРС

**В.И. ПИНЧУК,**  
заместитель председателя  
аттестационной комиссии

Справка о проверке кафедры спортивных игр, которую готовил эксперт, кандидат педагогических наук ГоГУ, доцент М.В. Коняхин, говорит о том, что учебный процесс здесь на высоком уровне.

Образовательный уровень преподавателей соответствует требованиям высшей школы. Проведенный срез знаний показал, что подготовка студентов ведется на высоком уровне. В качестве замечания - недостаточная научно-исследовательская работа студентов. Издана всего одна работа. По кафедре физического воспитания и спорта, которую проверял также эксперт М.В. Коняхин, такое же замечание: недостаточная работа НИРС. Требуется увеличение издания научно-методических разработок. Желательно создать на кафедре учебно-информационный центр.

## ПОМОГАЕТ ВЗАИМОПОНИМАНИЕ

**В.Ю. ДУБРОВА,**  
председатель аттестационной  
комиссии

Не только по этим двум факультетам, но и по остальным, где работали наши эксперты, хочется отметить высокий уровень ответственности деканов, заведующих кафедрами, студентов. Проведена большая работа, но экспертам не составляло больших сложностей выполнить этот огромный объем, потому что чувствовалась слаженность, организованность коллектива и, что главное, взаимопонимание. Мы выполняем одно серьезное дело. Хочу сказать спасибо и экспертам, и руководителям университета: были созданы все условия для работы, нормального быта. Что касается замечаний, то они не типичны, носят частный характер и легко устранимы. Спасибо всем!

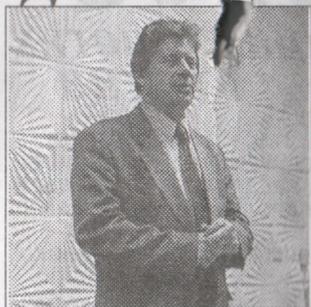
## РЕЗУЛЬТАТЫ РАДУЮТ

**Е.А. РОВБА,**  
первый проректор ГрГУ  
имени Янки Купалы

Мы, признаться, ожидали результатов проверки этих двух факультетов с особым чувством, поскольку факультеты нестандартны для университета классического типа. И вот итог: мы имеем, как утверждает аттестационная комиссия, настоящий педагогический факультет. То же самое - и факультет физической культуры, который, кстати, работает и на большой спорт. Развитие спорта немислимо без развития науки.

Благодарю всех экспертов за проделанную работу, за ценные пожелания.

## ДЗЯКУЙ ЗА ПРАЦУ



Адно з вялікіх дасягненняў нашага грамадства - пункт Канстытуцыі аб сацыяльным забеспячэнні ў старасці. Інакш кажучы, аб пенсійным забеспячэнні. Мы так прывычаліся да гэтага, што і не заўважаем: якім бы цяжкім ні было фінансавае становішча ў краіне - пенсія выплочваецца своечасова. Больш таго, памер яе няўхільна павялічваецца. Часам заробатная плата маладога спецыяліста бюджэтніка складае меншую суму, чым пенсія яго калегі-ветэрана.

Ва ўніверсітэце склалася добрая традыцыя: аб людзях, якія пайшлі на заслужаны адпачынак, клопаюцца адміністрацыя, прафком, савет ветэранаў. Да кожнага свята ім выдаецца гра-

шовая дапамога, выдзяляе ўніверсітэт восенню сродкі на гародніну.

Прыгожа і ўрачыста праводзілі нядаўна на заслужаны адпачынак дзвюх супрацоўніц навукова-даследчага сектара - Валянціну Валянцінаўну Пілец і Людмілу Фёдарэўну Сідорскую. Калектыў НДС сабраўся ў канферэнц-зале, прыйшлі кіраўнікі - рэктар універсітэта С.А.Маскевіч, прарэктар па навуковай працы В.В.Сянько, начальнік навукова-даследчага сектара Л.С.Гайда. Шмат цёплых слоў удзячнасці было выказана Валянціне Валянцінаўне і Людміле Фёдарэўне. Яны даўно працуюць ва ўніверсітэце і ўжо атрымліваюць пенсію. Магчыма, крыху шкада было развітвацца вопытным работніцам з калектывам. Але эстафету возьмуць маладыя, ім працаваць у новай інфармацыйнай прасторы. Глобальныя змены ў адукацыі і навуцы, новыя тэхналогіі дыктуюць патрэбны сучасныя веды, новыя ідэі, новы падыход да справы.

Ветэранам з любоўю і пашанай былі ўручаны чырвоныя ружы і каштоўныя падарункі.



Фота Людмілы ВОЙДЫ.

## ЖАЛЬ, ЧТО ПРАКТИКА БЫСТРО ПРОШЛА...

Наш універсітэт актыўна супрацоўнічае са школай-гімназіяй №30 г.Гродно. На базе гімназіі проходзяць практыку студэнты многіх факультэтаў універсітэта. Хороша сустрачаюць кожнага студэнта-філолага ў гімназіі. В гэтым годзе група студэнтаў з 8 чалавек прайшла практыку ў 5, 7, 8 класах. Большую дапамогу студэнтам аказалі заведваючая кафедрай літаратуры Е.Н.Новік і ўчыцель-словеснік С.І.Якелевіч, І.Н.Боровік, А.І.Ушкевіч. Опыт работы этих филологов студенты активно изучали в течение всей практики. Интересом работали с гимназистами в классах развивающего обучения Гуминская Вера, Щур Диана, Юрчик Ольга, Тарасова Мария. Особенно удачными были уроки, проводимые Гуминской Верой. Так, при изучении "Песни про царя Ивана Васильевича..." Лермонтова семиклассники очень убедительно говорили о таланте Лермонтова как народного поэта, о связи его произведения с былинами и народными песнями; гимназисты активно исполняли текст лермонтовской "Песни...", обращались к репродукциям представленных на уроке картин, спорили, размышляли. Диана Щур вместе с пятиклассниками очень внимательно перечитывала сказку о мертвой царевне и семи богатырях А.С.Пушкина. Дети характеризовали героев сказки, сравни-

**Л.И.МУРЗИЧ,**  
старший преподаватель  
кафедры русской и зарубежной  
литературы

вали их, размышляли о проблемах нравственности, делали выводы о своеобразии конфликта сказки, о связи ее с фольклором. На уроках часто звучали слова: "Я думаю...", "Я считаю...", "Я имею другую точку зрения...".

На уроке у Юрчик Ольги переклассники выступали в роли переводчиков поэзии (дома с белорусского переводили стихотворения М.Богдановича, А.Кулешова, М.Танка и др.). Анализируя с гимназистами "Капитанскую дочку" Пушкина, студентка Юрчик О. акцентировала внимание ребят на нравственной проблематике произведения.

Мария Тарасова проводила тестирование в 5 "ю" классе. Гимназисты хорошо усвоили изученный материал, о чем свидетельствовали их ответы. Кстати, начинала Мария иногда урок с разговора о погоде. Речь шла о дождливой осени, о том, как приятно погружаться в такую погоду в мир сказок Пушкина... Так ребята настраивались на серьезный разговор о великом поэте.

Студентки Коротельщикова Виктория, Корумская Светлана, Кузикова Екатерина и Божок Светлана работали в 8-ых классах. Изучали и Повесть о Петре

и Февронии Муромских, и "Недоросль" Фонвизина, и "Ромео и Джульетту" Шекспира, и лирику Пушкина. Уроки-лекции с элементами беседы преобладали при изучении обзорных тем ("Литература эпохи Возрождения" - Кузикова Е.; «Русская литература I половины XIX в.» - Коротельщикова В.). Так, Коротельщикова В. стремилась показать формирование русской литературной классики - "феномена изумительного". С учетом плана излагался материал, тщательно подобранный студенткой. Гимназисты получили представление о событиях общественной и политической жизни России, об освободительных и гуманистических идеях литературы этого периода, определили место Пушкина в русской литературе. Викторию отличает добросовестное отношение к делу, творческий поиск и желание работать. Проявилось это и при подготовке сценария интеллектуальной игры "Русский ринг" (это мероприятие провели Коротельщикова В., Божок С., Кузикова Е.).

Имеет все данные для преподавания литературы Кузикова Екатерина. Знание материала, умение его преподавать, любовь к детям и сво-

ей профессии, скромность и трудолюбие отличают Катю. Представляя литературу эпохи Возрождения, студентка увлеченно говорила о живописи. Анализируя "Недоросль" Фонвизина, стремилась к современному прочтению произведения. Кузикова Е. провела анкетирование гимназистов. Интересно прошел классный час, посвященный Дню матери.

Творчески работала во время педпрактики Корутельская Светлана. Нетрадиционные уроки, проводимые студенткой, прошли успешно: диспут по "Недорослю" Фонвизина; инсценировка отрывков комедии "Недоросль", где проявился актерский и режиссерский талант гимназистов. И проверка усвоенного материала проходила на уроке Корутельской С. необычно: разгадывался кроссворд, при этом активно работал весь класс, материал углублялся, дополнялся, делались важные выводы. Студентка Корутельская С. составила сценарий вечера "Звезда одинокая" (130-летию И.Бунина посвящается) и провела это мероприятие в 8 классе.

Проявила трудолюбие в период практики Божок Светлана. Она провела больше 30 уроков.

# УЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

## ОПЫТ МНОГИХ СТОЛЕТИЙ

Известно, что устное народное творчество сконцентрировало многовековой опыт и размышления не одного поколения наших предков. Полезно прислушаться к советам, указаниям и предостережениям, которые по крупицам собрали юные фольклористы-собиратели 2 курса филологического факультета русского отделения. На наш взгляд, предлагаемые рекомендации должны удовлетворить всех.

### МОЛОДОМУ ЧЕЛОВЕКУ, ВОЗЛЮБЛЕННОМУ, БУДУЩЕМУ МУЖУ

Жонка мужа запрагае,  
У лес па дровы выязджае.  
Прыехала да лесу:  
"Тпру, стой, бо павешу!"  
Прывязала да елі,  
Каб камары мужа з'елі.  
Сама дровы рубае,  
Велькі воз накладае.  
Пад гару сама сядзе,  
Йшчэ дубінай падганяе:  
"Цягні, муж, не глядайся,  
На мяне не спадзявайся,  
Бо я з панскага роду -  
Не вазіла дровы зроду".  
А вы, хлопцы, тое знайце,  
І з пасагам не шукайце -  
Хто з пасагам жонку мае,  
На гарбу дровы цягае!  
(Запис. О.Матеша,  
А.Касперчик, И.Ушакова,  
Е.Артимович, И.Бартось.)

\*\*\*

Я сваю саперніцу  
Завязу на мельніцу,  
Змялю шэльму на муку  
І аладак напяку.  
(Запис. Ж.Горбачевская.)

### ТЕМ, КОМУ НЕ СИДИТСЯ "В ДЕВКАХ"

Нажніцы ўтыкалі ў сіта і вешалі  
сіта ў хаце пад бэлькай. Казалі:  
"Сіта, сіта, скажы ўсю праўду: ці  
я выйду замуж, ці не?" Калі сіта  
пачынае круціцца - у гэтым годзе  
выйдзеш замуж.

\*\*\*

Неўжываныя іголки клалі ў ваду.  
Калі ў вадзе яны сустракаюцца,  
то выйдзеш замуж у гэтым годзе.  
(Запис. И.Красковская, А.Лях,  
Т.Пуговская, О.Ксенз, Е.Кот.)

\*\*\*

На праздник Покрова так гадали:  
набирали в фартук опавшую  
листву, шли в поле и вытрясали  
ее: куда ветер понесет - туда  
замуж идти. Праздник Покрова  
в народе считался покровителем  
свадеб, поэтому в этот день де-  
вушки молились о скорейшем за-  
мужестве и ставили свечи перед  
праздничной иконой.  
(Запис. Ж.Горбачевская.)

Как во славный да Новагород собирались-соезжались  
тридцать семь девиц да три молодца, да с ними мудрые  
волховицы. Разгулялася непогодушка, туча грозная над  
Валевкой поднималася. Расшумелись, приклонились дуб-  
равушки, всколыхнула в поле ковыль-трава. Прилетела  
Гамаюн-птица вещая с городской со сторонушки, бурю  
крыльями поднимая. Как у озера да у Свитязи во зеленом  
садочке на шипшине Гамаюн-птица присаживалась, стала  
песни петь, басни баяти.

Тридцать семь девиц да три молодца - студенты теперь  
уже 2 курса русского отделения филологического фа-  
культета, выехавшие в июле на фольклорную практику в  
дер. Валевка Новогрудского района. "Мудрые волховицы"  
- руководители практики: БАНАХ И.В., ПАРХОЦ Л.К.,  
СЕМАК А.А., СОБОЛЕВСКАЯ Н.Н. и ЯРОШЕНКО Л.В.

## ИЗ ВПЕЧАТЛЕНИЙ ФОЛЬКЛОРИСТА-СОБИРАТЕЛЯ

Татьяна ПУГОВСКАЯ,  
студентка 2 курса русского отделения  
филологического факультета

Длинная широкая улица, вдоль  
которой ровным рядом стоят  
хаты, обсаженные деревьями.  
Клены, тополя, липы, от кото-  
рых, наверное, весной на всю  
деревню пахнет медом и к кото-  
рым слетаются со всех сторон  
звонкие пчелы. Маленькие ого-  
родики под окнами, в которых  
клубника и морковь растут впе-  
ремежку с розовыми, белыми,  
темно-красными пионами...

Солнце стоит над самой голо-  
вой - скоро полдень. Огороды  
прополоты с утра "по холодку",  
сено ждет вечернего времени,  
когда, хорошо просушенное и  
проветренное, ляжет оно в ду-  
шистые стожки. Миратичцы, под-  
жидающие у калиток коров с  
поля, сощурившись, с интере-  
сом поглядывают на нас. Заме-  
тив на одном из дворов двух  
пожилых женщин, мы нереши-  
тельно открываем калитку и  
подходим к ним. Бабки, до это-  
го оживленно о чем-то спорив-  
шие, замолкают, настороженно  
отвечают: "Добры дзень" - на  
наше "Здравствуйте" и удивлен-  
но разглядывают яркие кепки и  
майки неожиданных гостей...

-- А што ж вам расказаць? -  
растерянно переглядываются  
бабки. - Як што і зналі, то ўжо  
пазбываліся... Купалле? Было,  
было... Як празнавалі? Ну, як? Як  
і зараз: спявалі, гулялі. Праз кас-  
цёр скакалі, а як жа...! Каляды  
был ... Куццю варылі...

Бабки пожимают плечами и  
отнекиваются, ссылаясь на годы,  
на безграмотность и на заня-  
тость. Но уже через несколько  
минут, сами того не замечая,  
увлекшись и перебивая друг дру-  
га, начинают вспоминать. "А  
помніш, як варажылі на лья-  
ках? А як на гары вогнішча  
клагі, помніш?" "А гэта?..."

Им уже почти не надо зада-  
вать вопросов, которые вызы-  
вают у них только удивление и

смущение - они сами, удивленно,  
живо, рассказывают о временах  
своей молодости и...словно сами  
себе не верят: "А ведь было!  
Было! Помним, знаем! Есть что  
рассказать!"

Они забывают о времени и обо  
всем вокруг. То, чем они жили, о  
чем думали, то, что с ними когда-  
то произошло и о чем они когда-  
то незаметно для себя забыли,  
вдруг оказалось важным и кому-  
то нужным...

Через некоторое время одна из  
них всплескивает руками, вспоми-  
нив, что забежала на минутку за  
граблями: "Ай, дзяўчаткі,  
міленькія, хораша з вамі гавары-  
ць, але ж работа!" - и, быстро  
подхватив грабли, убегаёт.

Мы остаемся с хозяйкой.

В тени за хатой стоят несколько  
развесистых старых яблонь. Вре-  
мя сгорбило их, погнуло. Зимний  
ветер сломал, а солнце иссушило  
несколько веток. Груз яблок в  
урожайные годы склонил вершухи  
до самой земли, темная кора  
потрескалась. Но они стоят, и из-  
под темных плотных листьев вы-  
глядывают зеленоватые мелкие  
яблоки...

Хозяйка, сидящая на широком  
деревянном пороге дома, чем-то  
похожа на такую яблоню... Заго-  
релые босые ноги выглядывают  
из-под платья, огрубевшие от тяже-  
лой работы руки лежат на коле-  
нях. Лицо, обветренное, морщи-  
нистое, похоже на кору старых  
яблонь за хатой...

Она охотно рассказывает о про-  
шлом, поглядывая на наши тетра-  
ди и ручки, но не сразу называет  
свое имя: "А навошта яно вам?!  
Ну, цётка Ліда...Мурашка..."

Уходя и осторожно закрывая  
за собой калитку, мы оглядываем-  
ся на хату, окруженную яблоня-  
ми, и на женщину, сидящую на  
нагретом солнцем широком дере-  
вянном пороге... Тетку Лиду...

## ОПЫТ МНОГИХ СТОЛЕТИЙ

ТЕМ, КТО НЕ ДОВЕРЯЕТ  
СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЕ,  
А ПРЕДПОЧИТАЕТ ЛЕЧИТЬСЯ  
НАРОДНЫМИ СРЕДСТВАМИ

### ВЫВЕДЕНИЕ БОРОДАВОК

Падабраць на зямлі костач-  
ку і тым бокам, дзе ляжыць,  
памазаць барадаўку. Пакласці  
костку назад і ісці, не агля-  
ваючыся, ад гэтага месца. Або  
ўзяць канёвы "валасок" з хва-  
ста, перавязць барадаўку ім.  
Як напалохае сабака, трэба  
састрыгчы з яе трохі поўсці,  
запаліць яе і пакурыць над  
перапалоханым чалавекам.  
(Запис. И.Красковская, Е.Кот,  
А.Лях, Т.Пуговская, О.Ксенз.)

### ОБЩЕУКРЕПЛЯЮЩЕЕ

Мне ад піва жывот баліць,  
А ад мёду галава,  
А дайце мне гарэлачкі,  
Дык я буду здарова.  
(Запис. Ж.Горбачевская.)

### ОТ ЧРЕЗМЕРНОЙ СТРАСТИ К "ОБЩЕУКРЕПЛЯЮЩЕМУ"

Ад гарэлки сродак верны-  
У дзегці вымытыя пер'і.  
Падсушыць іх, падпячы.  
Усе раструшыць, растаўчы.  
І паціху ўсыпаць ў ежу.  
Як глыне хоць раз з талеркі -  
Ураз адверне ад гарэлки.  
Вось тут нехта з вас пытае,  
Ці ўсім гэта памагае.  
Я скажу вам па сакрэту:  
Мне заўсёды памагае.  
Ад раматусу таксама  
Знаю добрае лячэнне -  
Гэта - моцная прыпарка,  
Асабліва з перапою  
Усё здыме, як рукою.  
Нават шкуру, нават мяса -  
А за гэта ўсе кілбасы,  
Сыр і масла мне нясіце,  
І кумпяк, і паянговіцу.  
Бо дарэмна баба Маня  
Загаворваць вам не стане.  
(Запис. О.Матеша,  
А.Касперчик, И.Ушакова,  
Е.Артимович, И.Бартось.)

## ФОЛЬКЛОР

Вы думаете, фольклор — седая,  
канувшая в Лету, древность? Ан  
— нет! Наши фольклористы убе-  
дились в том, что в народном  
творчестве много того, что срод-  
ни душе студенческой. Сравните,  
например, этот вопль народный:

Паперка залачная  
Па століку вярцелася,  
Прыдумайце, вучоныя,  
Каб есці не хацелася!

(Запис. О.Матеша, А.Касперчик,  
И.Ушакова, Е.Артимович,  
И.Бартось.)

# МАГИЧЕСКАЯ СИЛА СЛОВА

ЖАНРОВЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЗАГОВОРОВ, ИХ СТРУКТУРА И ЯЗЫК

Ольга ЕРЕМИЧ,

студентка 2 курса филологического факультета  
русского отделения

Слову издавна придавалась магическая сила. Обладая целебными свойствами, а также оказывая негативное действие на организм человека, слова могли в какой-то степени изменять судьбу людей. Знахари пользовались этой силой, воплощенной в заговорах.

Не существует единого жанра заговора. Есть несколько его разновидностей.

Наиболее распространены являются заговоры - параллелизмы. В них параллель проводится между двумя объектами: «Шоу Божанька па дарозе, збіраў косыці мужчынскія, жаночыя, каровічскія, авечскія, кашачыя. Ехаў Божанька на кані, прыязджаў да сіняга мора, станавіўся на белы камень. Як белы камень нічога не баіцца, так і ты, ..., не бойся ні злых вачэй, ні праклятых вачэй, ні чарадзея, ні ўсялякага зла». Как правило, в заговорах такого вида четко выделяются два элемента: болезнь и то, с чем она сравнивается. Но очень часто первый элемент сравнивается не с одним, а с рядом явлений.

Следующая разновидность заговора - это заговор с эпическим элементом. Такой заговор четко делится на две части. В одной, эпической части, речь идет о каком-нибудь событии. В

другой части рассказывается о желаемом, что, в свою очередь, параллельно событию в эпической части: «Ехаў Божа па чыстым полі на сівым кані. Конік прыстаў, а... любіць стаў. Стань, Бог, на помач».

Существует и еще один вид заговоров. Это заговоры, имеющие характер приказаний. Болезнь воспринимается как живое существо, и знахарь приказывает ей уйти: «Як певень яйка не знясе, так і спалох не прынясе. Як бык цяля не прывядзе, так і спалох не прыйдзе, ідзі, ты, спалох, з хаты пылам, з печы дымам за сухі лес, за быстру раку, дзе сонца няма, дзе вецер не вее, ідзі туды, там табе будзе добра і хораша».

Независимо от того, к какому виду принадлежит заговор, все заговорные тексты построены по одной схеме. Как правило, заговор начинается «зачином». Зачин может находиться непосредственно в начале текста либо после молитвы. Наиболее распространенным является так называемый «краткий зачин»: «Первым разом, добрым часом». Эти слова свидетельствуют о том, что заговор помогает только в добрый час. Далее идет упоминание камня, как правило, белого цвета. В этой части заговора речь идет о чуде-

сах, творящихся вокруг него.

После этого идет ссылаяние болезни. При этом возможны варианты: ссылаяние болезни при перечислении всех частей тела и непосредственное ссылаяние. При перечислении считалось, что если хоть одна часть тела не будет упомянута, то для нее заговор будет недействителен: «Я ўгаварваю з касцей, з машэй, з сэрца, з румянага цела, з русых валасоў, з сініх жыл». При непосредственном ссылаянии болезнь отправляется куда-нибудь в пустынное место, очень далеко, где нет условий для жизни.

Завершает структуру заговора так называемая «закрепка». Произносятся слова, которые утверждают все содержание заговора. Чаще всего в «закрепке» говорящий обращается к Богу: «Госпаду Богу, палюбі мой дух». Язык заговоров также специфичен. Характерно повторение эпитетов в эпических заклинаниях, так называемый прием «сквозных симпатических эпитетов». Эти эпитеты встречаются на протяжении всего текста и прилагаются к каждому существительному, содержащемуся в тексте.

## ЗАГАДКИ

Загадки - очень древний жанр. Изначально загадки выполняли магическую, священную функцию. Генетически они восходят к тайной речи. Чтобы составлять их (владеть этой «тайной речью»), необходимо хорошо владеть способностью отвлеченного сравнения, зрительной и быстро реагировать на реплики-выпады собеседника. Рудименты этой «тайной речи» сохранились до наших дней в народной среде.

\*\*\*

Кажа зяць цешчы: «Цешча, памажы купіць машыну». А цешча: «Памагу, калі адгадаеш, што дзержыць два аднаго». Не дадумаў зяць і пачаў сам збіраць грошы. А потым яму падказалі, што «Два дзержаць аднаго» - фічка. Сабраў зяць грошы, купіў машыну. Захацела раз цешча ў горад з'ездзіць. Выйшла на дарогу. Бачыць - ідзе машына. Падняла руку. Глядзіць - за рулём зяць. «Ну, - думае, - пад'еду красіва!» А зяць адкрыў дзверку і кажа: «Цешча, вот тагды я цябе падвязу, як будзе пяць туды, пяць сюды». Хлоп дзверкай - і паехаў. А цешча пастаяла, а потым дадула, што «пяць туды, пяць сюды» - так пакойніку рукі складваюць.

(Запис. И.Жук,  
Н.Краснопевцева,  
А.Юревич, О.Еремич.)

Со временем жанр загадки утратил свою сакральность, перешел в сферу детского фольклора и служит целям развлечения. Кроме того, загадки выявляют сообразительность.

Давайте проверим свой интеллектуальный потенциал и поговорим на тайном языке загадок.

Сярод хаты кусцік мяты.  
Поўна бочачка круп,  
А на версе струп.  
Маці таўсюхо,  
Дачка красуха,  
А сын - перабор,  
Палацеў на двор.  
(Запис. И.Жук,  
Н.Краснопевцева,  
А.Юревич, О.Еремич.)

Шах-мах па кутох  
У парозе спаць лёг.  
Что легко носить, а трудно сосчитать?  
Одного отца, матери дитя,  
а никому не сын.  
(Запис. С.Нефедова,  
И.Юрская,  
О.Рагель, Т.Кемежук.)

## КРИПТОГРАММА

В предлагаемой криптограмме зашифрована народная пословица. Чтобы прочесть её, нужно ответить на вопросы (1-13). Затем начальную букву отгаданного слова вписать в клетку (клетки) под соответствующим номером.

Того, кто первым прочтет зашифрованную пословицу, просим зайти в редакцию газеты «Гродзенскі ўніверсітэт». Вас ожидает по-трясающий, по-разительный, с-ног-сшибательный приз!!!

1	2	3	4	5	6	6	1	7	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

8	9	10
---	---	----

7	1	11	5
---	---	----	---

12	11	13	8
----	----	----	---

Искренне благодарим за помощь в организации и проведении фольклорной практики директора центра детского и юношеского туризма г.Новогрудка, директора турбазы д. Вавелька И.А.КОМАРА, декана филологического факультета В.К.ЦЕРЛЮКЕВИЧА, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы Т.Е.АВТУХОВИЧ.

1. Персонафицированное начало года
2. «Таможенник» в волшебной сказке
3. Вечный «печник» в сказках
4. Персонаж из семейства «золотых рыбок»
5. Персонаж, в народных поверьях выполняющий функцию разносчика детей
6. Имя персонажа. «Плакса-Вакса-Гуталин ...» (определение из детского фольклора)
7. Игра на гусях
8. «Коммуналка» в сказках
9. Ласкатуха, казытка. Два в одном: красота и коварство.
10. Новый, христианизированный Перун
11. Доброе существо. Его вид транспорта - лапоть.
12. Что сгубило фраера?
13. Орган чувств. «Проходная», перерождающая героев, входящих в нее.

## ИНФОРМИРУЕТ ПРЕСС-СЛУЖБА НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

### ЭХО ВРЕМЕНИ

В необычном свете предстал перед взорами студентов и преподавателей читальный зал главного учебного корпуса.

Здесь представлена скульптурная композиция "Эхо" - оригинальная работа известного белорусского скульптора, председателя Гродненского фонда свободного современного искусства В.В.Теребуна. Композиция органично вписалась в интерьер научной библиотеки. Удачно выполненная в пространстве и во времени, эта работа символизирует неразрывную связь прошлого, настоящего и будущего, стремление человека к свободе, свету, знаниям.

Скульптор приглашает нас к размышлению: не дано преобразить время, можно его запечатлеть. Эта работа - пример того, как, взаимно обогащаясь, развиваются культура и образование.

### СОЗДАН СЕКТОР

С учетом пожеланий преподавателей и студентов университета создан сектор периодических, справочных изданий и диссертационного фонда. Это позволит обеспечить концентрированное хранение и использование научных журналов, универсального фонда справочных изданий, отчетов о научно-исследовательской работе, кандидатских и магистерских диссертаций, защищенных в университете, авторефератов этих диссертаций, авторефератов докторских и кандидатских диссертаций преподавателей и сотрудников университета, защищенных вне советов университета.

В перспективе, возможно, будут созданы

секторы электронной информационно-поисковой системы и редких и ценных изданий.

### ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

Готовится к открытию зал электронной информационно-поисковой системы библиотеки. Создаются автоматизированные рабочие места (АРМ) для поиска информации в ресурсах университетской библиотеки и Интернет. Появится возможность побывать в гостях на официальном сайте библиотеки, полистать электронный каталог библиотеки не только нашего университета, но и, к примеру, библиотеки конгресса США. Заинтересованные читатели могут найти адреса издательств и ведущих библиотек. В перспективе на сайте будут размещены труды преподавателей ГрГУ.

Словом, началась полномасштабная совместная работа библиотеки, вычислительного центра, центра электронных коммуникаций, издательского отдела по созданию электронных хранилищ информации для обеспечения учебного процесса и научно-исследовательской работы.

### МЕНЯЕТСЯ ОБЛИК

Ремонт ряда помещений, кстати, не прерывая обслуживания читателей, позволил обновить интерьер, изменить облик библиотеки.

В читальном зале главного учебного корпуса отреставрирована настенная роспись, восстановлен паркетный пол на площади почти 300 кв.м. Появились новые элементы дизайна. По специальному заказу изготавливается новая библиотечная мебель. Такая же восстановительная работа проведена летом в читальном зале по ул. Ленина, 32. Библиотека постепенно приобретает облик центра культуры.

## НЕЗАБЫЎНЫЯ «КСІВЫ»

Марына КАНДРАТОВІЧ,  
студэнтка 2 курса філалагічнага факультэта

Кожны чалавек крочыць па сваёй сцяжынцы. І гэтая сцяжынка абавязкова перакрыжоўваецца з чыёйсьці іншай. Так выйшла і ў двух паэтаў Ларысы Геніюш і Васіля Супруна. Іх аб'яднала няволя ў сталінскіх лагерах у Абезі, у Інце, у Варкуце. З 1948 па 1965 г. Л. Геніюш ужо ў лагery была вядомай паэткай. У 1942 г. у Празе выйшаў зборнік «Ад родных ніў», які лічыўся антысавецкім. В. Супрун трапіў у лагер за падпольную арганізацыю «Чайка», у якую ўваходзіў, будучы школьнікам.

Зборнік «Незабыўныя ксівы» ўсё ж укладаў адзін аўтар - В. Супрун. На старонках зборніка змешчаны вершы Л. Геніюш, каментарый для вершаў, пасляслоўе, напісаныя паэтам В. Супруном.

Л. Геніюш памерла 7 красавіка 1983 г. у Гродне.

Я разглядаю гэты зборнік як кнігу, укладзеную ў 1998 г., а не як дакумент лагернай перапіскі, бо я бачу друкаваную прадукцыю без датаў. В. Супрун мог сюжэтна падабраць гэтыя вершы. Я разумею, што вялікая паэтка была турэмнай музай аўтара зборніка. «Ксівы» натхнялі і яго, і іншых беларусаў, якія там марнаваліся, сумавалі па радзіме, па волі, былі «глюкозай» (так называлі яе вершы вязні ва ўспамінах).

У першым вершы аўтар-укладальнік прызнаецца:

*Ах, песня, песня!...*

*Будзь мне падмогай,*

*Цяплом і сонцам.*

І перш за ўсё перапіска вяртала іх у мінулае, «Зноў зашумела калоссе з-пад Нёмана, - вечар чаканую вестку прынёс». У турэмнай камеры чалавек дае волю марам, фантазіі. Каханне В. Супруна да Л. Геніюш - гэта плод турэмных фантазій:

*Душа агрубела,*

*пакусаны губы*

*ад болю, цярпення і мук.*

*Ды ўсё ж усміхнуцца*

*так хочацца любай,*

*адчуць цеплыню яе рук.*

І іншыя вершы:

*Нам няволі цяжар*

*лягчэй несці дваіх.*

Тым больш, што паэт так рана трапіў за кратамі, што дзяўчаты над Шчарай, якіх сустра-

каў, таксама былі ў мроях. «...але ў засыпі лілавых шатаў ап'янец не паспеў, не прыйшлося». Таму што «прад вачыма стаяў родны край». І паколькі В. Супрун не ведаў сапраўднага кахання, а Л. Геніюш яго ведала, гэта адчуваецца ў вершах, у іх перапісцы.

*Калі жыццё скамячана,*

*парвана,*

*І сілы той на песню*

*не стае,*

*Выходзіць проза, хоць і*

*рыфмавана.*

*Бо сэрца з болю стогне,*

*не яе.*

І тым не менш, нельга не заўважыць, што ў некаторых сваіх вершах В. Супрун, неверагодным намаганнем утаймоўваючы боль па свабодзе, дасягае вяршыняў паэтычнага натхнення, і вершы яго аб перанесеных пакутах раптам ператвараюцца ў магутных птушак, якія, як ён спадзяецца, усё ж перанясучы ў родны край «катаржніка нізкі з чужыны паклон». Гэтыя радкі ўзяты з верша «У інцінжон небе...». Несумненна, гэта адзін з самых дасканалых і па-мастацку вывераных твораў.

Аўтар ацэньвае сваю творчасць у вершы і просіць не папракаць яго «за смутак» у паэта:

*Вершы мае -*

*жураўлі дзікаватыя.*

*Крыкам жалобным*

*кранаюць душу.*

*Можна, за смутак*

*яны вінаватыя,*

*Не папракай мяне -*

*вельмі прашу.*

І паэт далей як бы апраўдваецца:

*Але пад маты і зыкі*

*сабачыя*

*радасці словы ніяк не*

*знайду!*

Вельмі добра, што паэт за кратамі не згубіў сілы духу, што ён у гулагах памятаў родных і дарагіх яму людзей, і што пісаў у такіх умовах вершы.

Я з задавальненнем прачытала кнігу В. Супруна «Незабыўныя ксівы». І раіла б кнігу прачытаць студэнтам, бо тут можна знайсці адказы на пытанні гісторыі, жыцця беларускіх літаратараў.

# СПОРТИВНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

РУБРИКУ ВЕДЕТ СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ О.СМОЛЯКОВ

## ЧЕМПИОН МИРА А.КАРНИЦКИЙ

В столице страны восходящего солнца - Токио прошли соревнования по вольной борьбе в программе Всемирной студенческой Универсиады.

В составе сборной команды нашей страны был студент 3 курса факультета физической культуры нашего университета, мастер спорта международного класса Александр Карницкий, выступавший в весовой категории до 58 кг.

Победив всех своих соперников, Александр стал чемпионом мира среди студентов. Наш корреспондент встретился с чемпионом и задал ему несколько вопросов.

**- Александр, тебя не включили в состав сборной Олимпийской команды Республики Беларусь в Сидней, где белорусы остались без медалей, а на Универсиаде ты доказал, что на**

**сегодняшний день сильный в своей весовой категории. Трудно ли было в Токио?**

- На каждом международном турнире слабых борцов не бывает. Так что мне пришлось приложить максимум усилий, чтобы успешно выступить на Универсиаде.

В предварительном турнире этих соревнований я встречался с корейским спортсменом и одержал чистую победу. Вторым соперником у меня был хозяин ковра - японец. В этом поединке я в упорной борьбе победил по баллам - 3:1.

За выход в финал мне противостоял атлет из США. В ходе поединка американец вышел вперед, ведя по баллам - 3:2.

Оставалось 10 секунд до конца схватки. За это время я сумел подняться из партера и

выполнить бросок, который судьи оценили в три балла. В итоге - победа 5:3, и я вышел в финал, где мне за золотую медаль предстояла встреча с именитым россиянином Алексеем Павловым, чемпионом прошлой Универсиады.

В первой половине поединка Алексей выглядел увереннее. Я получил два предупреждения за пассивное ведение борьбы. Период закончился нулевой ничьей. Во второй половине схватки мне удалось провести бросок россиянина на ковер. Его судьи оценили в три балла, затем я выиграл еще один балл и довел поединок до победы, завоевав первое место в весе до 58 кг. Как приятно было стоять на верней ступени мирового пьедестала в токийском Дворце спорта, слушая Гимн моей Родины - Республики Бела-

рус, который играли в честь победы белорусского спортсмена.

**- Какие планы на будущий год?**

- Хочу начать новый четырехлетний цикл олимпийской подготовки и попасть на Олимпиаду в Грецию в 2004 году. А весной 2001 года попасть на чемпионат Европы, который пройдет в Турции, осенью выступить на чемпионате мира в США, принять участие в международных турнирах, а еще - успешно продолжать учебу в университете.

Радость победы Александра разделяет и его тренер, заслуженный тренер РБ Леонид Фурса. С победой тебя, Александр, и успешных стартов в новом 2001 году.

О.СМОЛЯКОВ.

## УКРЕПИЛИ ПОЗИЦИИ

Занимающий третье место, наш университет в Спартакиаде вузов Республики Беларусь 2000 года укрепил свои позиции. В финальных соревнованиях приняли участие сборные команды по баскетболу (женщины), борьбе дзюдо (муж.) и (жен.). Все команды вернулись из Минска с медалями.

Победителями в командном зачете стали наши девушки-дзюдоистки, оставив позади Академию физического воспитания и спорта (второе место) и Брестский госуниверситет (третье). Весомый вклад в победу внесли студентки факультета физической культуры Елена Бабак, занявшая второе место в весовой категории 78 кг. Она приняла участие в финале абсолютной весовой категории и победила. Противостояла ей наша Янина Скворцова. Золотая и серебряная медали уехали в Гродно. На вторую ступеньку пьедестала поднялась Татьяна Пастарнакевич. Бронзовыми призера-

ми стали в своих весовых категориях Елена Козич, Валентина Разуменко. Готовил команду доцент кафедры лечебной физкультуры и спортивной медицины Александр Бардин.

Одинаковое количество очков с Гомельским госуниверситетом набрали и наши мужчины-дзюдоисты, но по личным местам заняли второе командное место, на третьем - Академия физического воспитания и спорта. Мастер спорта международного класса Константин Семенов и мастер спорта Дмитрий Новик никому не оставили шансов в своих весовых категориях и вышли победителями, а мастер спорта Вадим Уколов удостоен бронзовых медалей в своей весовой категории и абсолютной. Старший преподаватель кафедры физвоспитания и спорта Иван Шарко, готовивший команду, сказал:

— Чуть-чуть везения и благоприятной жеребьевки, и были бы первыми.

Второй год подряд бронзовых медалей добывает-

ся наша женская дружина по баскетболу, которую готовила старший преподаватель кафедры спортивных игр Валентина Навойчик. Кроме студенток факультета физической культуры Ольги Крень, Светланы Индюшной, Алеси Суцевской, Евгении Ушкевич, Ольги Аскирко, Ольги Шишко, Натальи Сачук, в составе сборной участвовала студентка филологического факультета Ольга Амбражевич. Впереди нас - Академия физического воспитания и спорта и Белорусский госуниверситет.

Спартакиада вузов Республики Беларусь 2000 года завершится в декабре. Три наших сборных команды - баскетбол (муж.), борьба вольная, волейбол (жен.) - готовятся к финалам. Пожелаем им достойно защищать честь университета и вернуться с медалями Республиканских студенческих игр.

А. ЕМЕЛЬЯНЕНКО,  
директор спортклуба.

## НАШИ - ПЕРВЫЕ!

26 октября 2000 г. состоялось первенство г. Гродно по шахматам среди вузов. Участвовали команды ГрГУ, ГрГМУ, ГрГАУ и ИСЗ. Наш университет защищали: мастер спорта Александр Маркин (факультет психологии), Дмитрий Сергейчик - 1 разряд (математический факультет), Наталья Лиляк - 1 разряд (факультет психологии). Выиграли у шашкистов медицинского университета - 2:1, у аграрного университета - 2,5:0,5; у Института современных знаний - 2,5:0,5 (тренер Н.И. Ожогин).

13 и 16 ноября проходило первенство г. Гродно по шахматам. Чемпионами г. Гродно стали: кандидат в мастера спорта Виталий Анацко (филологический факультет), кандидат в мастера спорта Виталий Церлюкевич (юридический факультет), Елена Коптева - 1 разряд (математический факультет), Оксана Эльяшевич - 1 разряд (факультет экономики и управления). Они победили шахматистов медицинского университета - 3:0, Института современных знаний - 3:0, аграрного университета - 2,5:0,5 (тренер В.П. Михайлов). Наши студенты показали содержательную, тактически грамотную, волевою и умную игру.

Н. ОЖОГИН,  
старший преподаватель.

## МИСС УНИВЕРСИТЕТА - 2000

Претендентки на звание «Мисс университета-2000» отобраны от каждого факультета, и сейчас идет активная подготовка к последнему туру конкурса красоты, который состоится 28 декабря. Занятия с девушками по хореографии по 2 часа четыре раза в неделю проводит руководитель секции хореографии Е.В.Солоневич, а после возвращения с конкурса «Мисс Мира-2000» к подготовке конкурсанток по дефиле подключится руководитель театра моды Светлана Крук.

**В.ЛЯХОВИЧ, директор студклуба.**

## ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ

### объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

- заведующего кафедрой международных экономических отношений;

- профессора кафедры материаловедения и ресурсосберегающих технологий;

- профессора кафедры экономической теории;

- доцента кафедры белорусского и русского языков и методики их преподавания в начальной школе;

- доцента кафедры экономики и организации коммерческой деятельности;

- доцента кафедры прикладной оптики (0,5 ставки);

- доцента кафедры теоретической физики;

- доцента кафедры теории и методики физической культуры;

- доцента кафедры спортивных дисциплин (0,5 ставки);

- доцента кафедры спортивных игр (0,5 ставки);

- доцента кафедры радиопизики и электроники (2);

- доцента кафедры международных экономических отношений;

- доцента кафедры экономической теории (0,5 ставки);

- доцента кафедры прикладной математики (0,5 ставки);

- доцента кафедры русского языка;

- старшего преподавателя кафедры белорусского и русского языков и методики их преподавания в начальной школе (3);

- старшего преподавателя кафедры экономической теории;

- старшего преподавателя кафедры белорусской культуры;

- старшего преподавателя кафедры теории и методики физической культуры;

- старшего преподавателя кафедры теории и методики физической культуры (0,5 ставки);

- старшего преподавателя кафедры физвоспитания и спорта (2);

- старшего преподавателя кафедры физвоспитания и спорта (0,5 ставки);

- старшего преподавателя кафедры спортивных игр;

- старшего преподавателя кафедры спортивных игр (0,5 ставки);

- старшего преподавателя кафедры хорового дирижирования и вокала;

- старшего преподавателя кафедры хорового дирижирования и вокала (0,5 ставки);

- старшего преподавателя кафедры спортивных дисциплин;

- старшего преподавателя кафедры спортивных дисциплин (0,5 ставки);

- старшего преподавателя кафедры общей физики (0,5 ставки);

- старшего преподавателя кафедры инженерно-технической подготовки (2);

- старшего преподавателя кафедры радиопизики и электроники;

- старшего преподавателя кафедры немецкого языка;

- старшего преподавателя кафедры теоретической физики;

- преподавателя кафедры спортивных дисциплин;

- преподавателя кафедры спортивных дисциплин (0,5 ставки);

- преподавателя кафедры спортивных игр (0,5 ставки);

- преподавателя кафедры общей физики;

- преподавателя кафедры общей физики (0,5 ставки);

- преподавателя кафедры инженерно-технической подготовки;

- преподавателя кафедры материаловедения и ресурсосберегающих технологий (2);

- преподавателя кафедры материаловедения и ресурсосберегающих технологий (0,5 ставки);

- преподавателя кафедры теоретической физики;

- преподавателя кафедры общей и социальной психологии;

- преподавателя кафедры педагогики;

- преподавателя кафедры экологии.

Срок конкурса - с 11.11.2000 по 10.12.2000 г.

**Документы по конкурсу направлять по адресу:**

**ул. Ожешко, 22, 230023, Гродно. Университет. Ректору.**

## 1 ДЕКАБРЯ - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПРОФИЛАКТИКИ СПИДА

### Кампания против СПИДа - 2000

По данным объединенной программы ООН по СПИД, в мире зарегистрировано более 34 млн мужчин, женщин и детей, инфицированных вирусом иммунодефицита человека. Почти 17 млн человек умерли от этой болезни.

В Республике Беларусь на 01.11.2000 г. зарегистрировано 3188 случаев ВИЧ-инфекции. Большинство случаев (2008) зарегистрировано в Гомельской области.

В Гродненской области на 01.11.2000 г. зарегистрировано 108 случаев, из них 85 приходится на г.Лида. В г.Гродно - 14 случаев ВИЧ-инфекции. 67,6 процентов случаев составляют мужчины, 32,4 - женщины. Более 82 процентов приходится на парентеральный путь передачи (внутривенное введение наркотиков), 16,7 - половой путь передачи. Почти 79 процентов случаев - это молодые люди в возрасте от 20 до 30 лет, 18,5 - от 30 до 34 лет. 46,3 процента ВИЧ-инфицированных не работают, 29,6 процента находятся в местах лишения свободы, 16,7 - рабочие промышленных предприятий.

В 2000 году Всемирная кампания против СПИДа проводится под девизом: «СПИД: многое зависит от мужчин».

Если бы не мужчины, возможности распространения ВИЧ были бы незначительными. По оценкам, свыше 70 процентов случаев ВИЧ-инфекции во всем мире являются результатом половых контактов между мужчинами и женщинами. Около 10 процентов случаев можно приписать половым контактам между мужчинами. Кроме того, свыше 5 процентов случаев инфицирования являются результатом пользования общими шприцами и иглами наркоманами, среди последних четыре пяты составляют мужчины.

Мужчины могут оказаться более подверженными риску заражения вирусом иммунодефицита человека в силу ряда обстоятельств (миграция в поисках заработка, влияние окружающих, способствующее рискованному поведению, и др.). По сравнению с женщинами мужчины менее склонны

к тому, чтобы обращаться за медицинской помощью, и более склонны к такому поведению, которое ставит их здоровье под угрозу, например, употребление алкоголя и запрещенных веществ. Мужчины также меньше обращают внимание на свое сексуальное здоровье и безопасность, и больше употребляют инъекционные наркотики, рискуя при этом получить инфекцию через шприцы, зараженные ВИЧ. Мужчины в среднем имеют больше сексуальных партнеров, чем женщины. Более того, ВИЧ легче передается от мужчин женщинам, чем от женщин - мужчинам.

Существует пять основных причин, по которым основное внимание при проведении Всемирной кампании против СПИДа следует уделять мужчинам и мальчикам:

1. Здоровье мужчин имеет большое значение, но не получает должного внимания;

2. Поведение мужчин подвергает их риску заражения ВИЧ;

3. Поведение мужчин подвергает женщин риску заражения ВИЧ;

4. Незащищенный секс между мужчинами опасен как для мужчин, так и для женщин;

5. Мужчинам следует больше беспокоиться о СПИДе, поскольку эти проблемы затрагивают всю семью.

Мужчины способны на многое - как политики, как рабочие, как отцы, как сыновья, как братья и как друзья.

Вовлечение мужчин как партнеров в работу по борьбе со СПИДом - это самый надежный способ изменить ход эпидемии. Но это не означает прекращения программ профилактики, рассчитанных на женщин и девочек. Наоборот, это дополнение названных программ за счет проведения работы, в которую будут включаться непосредственно мужчины. Когда дело касается СПИДа, многое зависит от мужчин.

**Т. КИСЕЛЕВА,**  
врач эпидемиолог.

### Редактор Людмила Мікалаеўна ДАНИЛАВА

Заснавальнік: Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы.

Рэгістрацыйнае пасведчанне № 519.

Газета набрана, зьярстана і надрукавана на тэхніку выдавецкага аддзела Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы.  
ЛП № 111 ад 29.12.97 г.  
Вул. Ажэшкі, 22, 230023, г. Гродна.

**Набор і  
вёрстка:  
М. ВЕРСТАК,  
А. КРАМЕНСКИ.  
Карэктурка:  
Н. ДУДКО.**

Здадзена ў набор  
21.11.2000

Папісана да друку:  
28.11.2000 15.00

Заказ № 356

Аб'ём - 1 ум. друк. арк.  
Наклад 500 асобнікаў.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў адказваюць за збор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытатаў, эканамічных даных, асабістых імянаў, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, каб у матэрыялах не ўтрымліваліся даных, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі. Радакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

**Наш адрас:** ☒ 230023, г. Гродна,  
вул. Ажэшкі, 22, пакой 228. ☎ 72-08-17.