

ГРОДНЕНСКИЙ

Вторник
13 января 1987 г.
№ 2 (22)
цена 2 коп.



УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМОВ
ГРОДНЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Готовимся к сессии



В эту зимнюю пору в читальном зале особо многолюдно. Работники библиотеки шуточно замечают: кажется, будто студенты отсюда не выходят вовсе. Но давайте взглянем на здешних обитателей пристальней.

За последними столами расположились явно физики: гора учебников, в конспектах — формулы, формулы, затейливые электросхемы...

А какие вокруг лица! Сосредоточенные, внимательные. Надо все успеть, все узнать, если хотите, предусмотреть: не именно ли об этом спросит экзаменатор?

Вот девушки, кажется, уже успевали ко встрече с преподавателем на зачете. Видите в руках у них зачетки?

Ни пуха, ни пера!

А первокурсницы филфака Елена Синкевич и Данута Кохановская пришли поработать в справочно-информационный отдел. Без помощи старшего библиотекаря Фанны Самуиловны Лельчук им не обойтись.



В парткоме

Состоялось очередное заседание партийного комитета.

Заслушаны отчеты заведующих кафедрами А. Н. Нечухрина, Е. Е. Иванова о руководстве научно-исследовательской работой кафедры, проректора по заочному обучению М. В. Василючка о работе по совершенствованию учебно-воспитательного процесса на заочном и вечернем отделениях. Рассмотрены и другие вопросы.

Состоялся

на базе университета Гродненский областной научно-методический семинар по методике математики и информатики под руководством доцента А. С. Сидорчук и заместителя заведующего облоно Н. К. Виноградовой.

Избраны

в совет женщин университета на учредительном собрании представителей факультетов и подразделений 17 человек: Т. А. Бадюкова (председатель), Л. Л. Беленькая, Е. П. Галузо, З. П. Данильчик, Т. А. Блажукевич, С. А. Семенова, А. В. Платонова, В. В. Сидельник, Г. Е. Жук, Т. Н. Федорина, Л. Н. Власова, Г. В. Парамей, М. Г. Тарантей, В. А. Мистюк, Е. А. Садовская, Н. К. Шостко, Е. М. Таюрская.

Устный журнал

«Мода и социальный прогресс» организовали для студентов университета профкомы сотрудников и студентов. На его страницах речь шла о направлениях моды в мужской и женской одежде. Состоялась также демонстрация моделей одежды сегодняшнего дня и недалекого будущего.

Поощрены

экскурсионной поездкой во Львов наиболее активные участники университетской художественной самодеятельности.

Исход определит экзамен

С наступлением января жизнь в университете заметно оживает. Что ее определяет? Прежде всего зачеты, консультации и — приближение экзаменов. Другими словами все то, что вбирает в себя понятие «сессия».

Данный этап учебной работы особо важен и для экзаменаторов, и для экзаменуемых. Задача преподавателя — оптимально и наиболее полно определить уровень знаний студентов. Это подчеркнул в нашем разговоре доцент кафедры общей физики Сергей Александрович Маскевич.

— На экзамене приятно встречаться с теми студентами, которые систематически работают в течение всего семестра и с самого его начала уже готовятся к сессии. Исходя из этого мы и организовали учебный процесс по физике атома и атомных явлений на третьем курсе физического факультета.

Конечно же, провели организационные мероприятия, с помощью которых создали студентам определенные условия для самостоятельной работы. Были согласованы лекционные, лабораторные и практические занятия. Для этого физпрактикум разделили на циклы, и каждый цикл начинался после прочтения материала в лекционном курсе. На лабораторных занятиях использовали микро-ЭВМ, «Электронику — ДЗ-28», на которой проводилась обработка экспериментальных данных. Кстати, немало программ написано самими студентами в процессе занятий.

А для того, чтобы активизировать самостоятельную работу наших физиков над программным материалом, мы ввели систему допуска к лабораторным занятиям. Суть ее в следующем. Прежде чем приступить к выполнению лабораторных работ по циклу, студенту необходимо в индивидуаль-

ной беседе с преподавателем показать знание теоретического материала по теме (включаются и те вопросы, которые выносятся на самостоятельное изучение). Кроме того, прежде чем выполнять конкретную лабораторную работу, студенту предлагается ответить на несколько вопросов по теории и методике эксперимента.

Физпрактикум закончен. Студенты Геннадий Баламут, Алексей Скоромошко, Генрик Заневский, Лада Рудикова, Тамара Слепец, Анастасия Терешкова, Инна Пинчук освобождены от сдачи экзамена и готовили рефераты, углубляя знания по физике полупроводников.

— Однако по результатам этого практикума 20 процентов в нем участвующих — задолжники. Значит, не у всех одинаково высоко развито чувство ответственности, стремление достичь в учебе как можно большего.

Нельзя не согласиться с Сергеем Александровичем. Иначе как объяснишь то, что до сих пор не один, не два студента физфака (как, впрочем, и других факультетов) практически не готовы к сессии. Приходят на экзамен, надеясь разве что на «авось» или на пресловутые шпаргалки. Не исключено, что кому-то из «смельчаков» все же удастся заполучить «троечку». Однако что потом? Очевидны пробелы в знаниях по предмету, суть которого так и останется «туманным островом». В конечном счете неизбежно либо своевременное отчисление из университета, либо... присутствие крайне неподготовленного специалиста в школе или на предприятии. Лучше бы, конечно, свершилось первое.

Полстине велика роль коллектива, комсомольской организации в воспитании студентов, и особенно

нерадивых. Не так важно, кто напрямую возьмется контролировать успеваемость в группе, посещаемость занятий — академический сектор комсомольского бюро или учебно-воспитательная комиссия. По всей вероятности, эффективнее было бы объединить усилия.

Конечно, у комсомольских активистов столько самых разных дел. Но ведь учеба студентов, их профессиональная подготовка — одно из наиболее важных!

Да, теперь у студентов особо напряженное время. Так считает и третьекурсница физического факультета Анастасия Терешкова (Сергей Александрович называл ее в числе тех, кто успешно справился с практикумом).

— Знаете, я уверена: студенты нашей третьей группы смогут сдать эту сессию хорошо, потому что много работали в семестре. За исключением единиц. Кто-то скажет, что заранее ставить прогнозы — в том немалая доля риска. Но позади уже экзамен по атомной физике, и 13 человек из группы получили «отлично» и «хорошо».

Наиболее трудным, я думаю, будет экзамен по психологии. Дело в том, что практических занятий как таковых, не было, усвоили только теоретический курс. Однако надеемся и тут не подвести.

От имени всех студентов группы желаю всем участникам сессии успешной ее сдачи и отличного настроения во время скорых зимних каникул.

Только сам студент сможет определить исход сессии. — А исход этот будет благоприятным для того, кто вдумчиво и серьезно, на протяжении всего семестра, готовился к экзаменам.

Н ПУШКАРЕВА.

ОБ УЛУЧШЕНИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

На днях состоялось совместное заседание профкомов сотрудников и студентов университета. Обсужден доклад заведующей студенческой столовой М. Г. Фроловой «Об улучшении общественного питания». Выступившие в прениях по отчету П. В. Васильев, С. А. Габрусевич, А. А. Иващенко, А. В. Подгорный и другие вскрыли серьезные недостатки в работе столовой. Имеют место случаи, когда блюда готовятся некачественно и невкусно, малый ассортимент закусок, часто отсутствуют чай, молоко, кефир.

Посуда моется плохо, столы своевременно не убираются. Зачастую в столовой образуется большая очередь.

Профкомы предъявили требования к руководству столовой с тем, чтобы были устранены вскрытые недостатки, потребовали от хозяйственной части университета в период зимних каникул провести выборочный ремонт складских и других подобных помещений столовой, создать нормальные условия для работы коллектива.

А. КОВАЛЕВСКИЙ,
председатель профкома студентов.

УЧИСЬ УЧИТЬСЯ

СЕССИЯ. Сколько забот и волнений приносит она с собой! Подобно сложному драматическому действию, имеет композицию, переплетения сюжета и даже конфликты. Есть в сессии и действующие лица, причем главные из них — студент и преподаватель.

Чего ждет студент от преподавателя в сессию? Прежде всего, конечно, внимательного и доброжелательного отношения, которое

ли они этого не смогли сделать по уважительной причине, могут быть оставлены на повторное обучение или им предоставляется академический отпуск в установленном порядке. Одновременно советами университетов определен целый ряд дополнительных прав, в частности, право сокращать число изучаемых дисциплин за счет их объединения, устанавливать один экзамен по курсу, читаемому несколько семестров.

Все это свидетельствует о том,

аргументов, часто отстает от своего верного по существу мнения, минуто назад так горячо им отстаиваемого. Методика такого рода моделирует реальную жизненную ситуацию, в которой наверняка придется оказаться молодому человеку на своем будущем рабочем месте. Есть много юридических специальностей, где это просто неизбежно. В подобном положении, например, находится адвокат, оспаривающий доводы прокурора в уголовном процессе, юристконсульт, который

обращаться к тем или иным юридическим справочникам, находить там нужный нормативный акт и вместе с ним — ответ на конкретный жизненный вопрос. Студент, который за время обучения в вузе приобрел навыки системного мышления, получает тем самым хороший путеводитель по лабиринту современной юриспруденции.

НАКОНЕЦ, третье условие правильного ответа на экзамене, тесно связанное со вторым,

Знания — прежде всего

во многом поможет ему показать на экзаменах и зачетах свои истинные возможности.

С другой стороны, чего ждет преподаватель от студента? Я не буду оригинален, если скажу, что ждет он на экзамене главного: знаний, знаний и еще раз знаний. Однако знания студента не получат подобающей оценки, если не будут аккумулированы в ответе на экзамене. Сделать это непросто. За несколько минут, отведенных учебным планом на экзаменационный ответ, надо в сжатом виде показать все, что усвоено за год работы. Сейчас подобная задача сложна вдвойне, так как в соответствии с основными направлениями перестройки высшей школы сделан акцент на конечных результатах обучения и воспитания студентов в вузе, существенно повышены требования к качеству подготовки специалистов. Предстоит поднять уровень требований к студентам, знания которых оцениваются на «удовлетворительно». Не может заслужить положительной оценки ответ студента на экзамене, если в нем не ощутимо в полной мере владение программным материалом в объеме, необходимом для дальнейшей успешной учебы и предстоящей профессиональной деятельности. Отменены так называемые условные переводы на следующий курс. Студентам, получившим в весеннюю сессию не более двух неудовлетворительных оценок, могут быть установлены сроки ликвидации академической задолженности не позже начала учебных занятий. Те, кто не ликвидировал задолженности в установленном срок, подлежат отчислению. И только в том случае, ес-

что в настоящее время неизмеримо возрастает, так сказать, удельный вес каждого сдаваемого в сессию экзамена и, естественно, значение выставяемой оценки за ответ.

Каким быть ответу? Общие требования на этот счет давно известны (содержатся в «Положении» о курсовых экзаменах и зачетах, других актах). Однако сейчас, думаю, ответ студента на экзамене должен отражать прежде всего происходящие на наших глазах коренные изменения форм и методов организации учебного процесса. Теперь уже совершенно недостаточно изложить только определенную сумму знаний о предмете. Такой ответ удовлетворит бы требованиям вчерашнего дня, когда высшая школа развивалась по экстенсивному пути, и делался упор главным образом на расширение объема изучаемого материала. Опыт показал, что подобный путь полностью себя исчерпал.

ИТАК, главное, что я хотел бы увидеть как экзаменатор — это творческий характер мышления студента. Практика свидетельствует, что глубина и основательность приобретенных знаний измеряются прежде всего способностью иметь по тому или иному вопросу самостоятельную точку зрения, умением отстаивать ее до конца. Очень часто на семинарских занятиях мне приходится выслушивать формально правильные решения по предложенным практическим задачам. Чтобы проверить основательность доводов студента, я сознательно занимаю по такому решению позицию оппонента. И что же? Студент, не находя нужных

представляет в арбитраже интересы своего предприятия, следовательно, ведущий допрос подозреваемого.

ВТОРОЕ условие высокой оценки ответа на экзамене заключается в системности изложения материала. Мне доводилось принимать экзамены и зачеты как на пятом, так и на первом курсах, то есть была возможность сравнивать качество ответов студентов, заканчивающих университет, и только-только начавших обучение. При всех видимых различиях в этих ответах у них есть общий недостаток: отсутствие ясного понятия об изучаемом предмете в целом.

Как известно, экзаменационный билет предлагает студенту несколько вопросов, взятых из самых различных областей изучаемой дисциплины. Это делается намеренно, чтобы преподаватель мог получить полное представление о глубине и широте познаний экзаменуемого. Применительно к юридическим наукам данное требование имеет особенно важное значение. Дело в том, что за пять лет обучения на факультете правоведения студент знакомится с десятками отраслей советского права, каждая из которых представляет собой огромный массив нормативных актов. Разобраться в нем очень сложно не только студенту, но и дипломированному специалисту, имеющему за плечами не один год стажа практической работы. Следовательно, от студента в данном случае требуется не механическое запоминание норм, не пресловутая «зубрежка», а умение ориентироваться в сложной системе отраслей советского права. Это позволит ему в дальнейшем

ясность в изложении своих мыслей. Кто ясно мыслит, тот ясно излагает. Это известное выражение очень точно передает ту идею, что системность мышления предполагает способность последовательно и логично привести собственные доводы и соображения по той или иной проблеме. К сожалению, далеко не всегда эти необходимые качества присутствуют в ответе. Гораздо чаще он грешит многословием, логической противоречивостью, путаницей терминов и т. п. Между тем неточность выражения совершенно недопустима для юриста. Как известно, ему приходится иметь дело с законодательством. Строгая определенность последнего обуславливает необходимость следовать не только духу, но и букве закона. В юриспруденции есть даже особое понятие — так называемое грамматическое толкование закона, означающее выяснение смысла права непосредственно через ее текст. Таким образом, малейшее искажение нормы, допущенное юристом в документе или устном выступлении, сразу вызывает сомнения в его профессиональной квалификации. Поэтому я мог бы посоветовать студентам-правоведам: учитесь говорить, учитесь правильно выражать свои мысли словесно и на бумаге. Это, несомненно, поможет вам утвердиться в избранной профессии.

В. СКИТОВИЧ,
кандидат юридических наук,
доцент кафедры трудового,
гражданского права и процес-

ПРИГЛАШАЕМ К РАЗГОВОРУ

«На прицеле ваш мозг»

В рамках декабрьского единого политдня студенты ряда курсов всех факультетов университета имели возможность посмотреть хронико-документальный кинофильм под таким названием.

В этом фильме на ярких примерах раскрываются методы и организованные формы манипулирования общественным сознанием в странах капитала, сущность «психологической войны» империализма против социалистических стран. Создатели киноленты убедительно показывают механизм пропагандистского приукрашивания современного капитализма, его бесчеловечной политики и практики, попытки буржуазной пропаганды с помощью изощренных средств отравить сознание советских людей клеветой, очернить социализм.

Фильм призывает каждого из нас к постоянной бдительности. Эту стержневую идею кинофильма прекрасно выражают строки из стихотворения Василия Федорова «Сердца»:

Все испытав,
Мы знаем сами,
Что в дни психических атак
Сердца, не занятые нами,
Не мешкая, займет наш враг.
Займет, сводя все те же

счета,

Займет, засядет,
Нас разя...
Сердца!
Да это же высоты,
Которых отдавать нельзя.

И. ЗМИТРОВИЧ,
доцент кафедры истории
КПСС.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Интересно было бы узнать, как восприняли студенты новый хронико-документальный кинофильм.

Приглашаем читателей обмениваться мнениями, высказать свою точку зрения.

Готовимся к сессии



Даже для тех старательных студентов, которые систематически готовились к семинарским, коллоквиумам, писали рефераты, сессия — испытание серьезное. Что же удивительно, что в эти дни мысли только о скорых экзаменах.

Доцент Николай Васильевич Петрикевич настроен доброжелательно. Да и студенты-филологи хорошо подготовились к зачету по белорусскому языку.

Фото В. СОРОКИНА.

КАКИМ БЫТЬ «КП»?

Когда предложили возглавить штаб «КП», призадумалась. Вспомнились мудрые ленинские слова о разгильдяйстве, о склонности заменять работу разговорами, за все на свете братья и ничего не доводить до конца, давать великолепные советы и указания, а между тем быть не в силах провести их в жизнь.

Сразу решила уяснить для себя, что такое «КП». Где сфера деятельности «штабистов»? И пришла к такому выводу.

Штаб «КП» — боевой штаб. До всего ему есть дело. Прожекторист не имеет права, обнаружив недостаток, сидеть сложа руки. Основное назначение «КП» — не только анализировать о недостатках, но и действовать, устранять их. Действенность и еще раз действенность! Вот что может определить успех.

Однако работать должен не только штаб «КП» университета. Он имеет своих помощников на факультетах. Наша задача — объединив усилия, работать вместе. Вот тогда «КП» станет поистине массовым действующим штабом, способным на важные дела.

И, конечно, грош цена работе, если не будет налажена гласность, причем оперативная. Сегодня рейд — назавтра результаты его в газете, в «молнии» и т. д. А еще через некоторое время — информация о принятых мерах по устранению замеченных недостатков.

В каждом деле, мне думается,

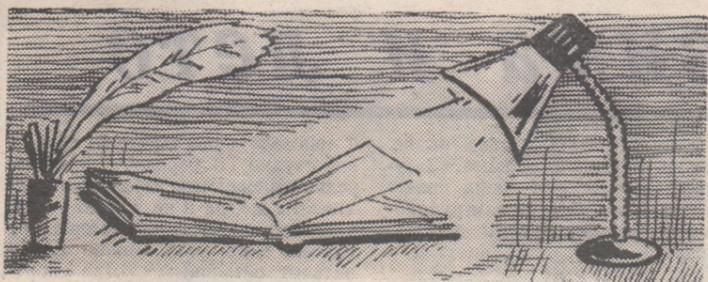
Первое звено этой цепи в определенной мере члены штаба «КП» обсудили, наметили конкретные дела.

Решили, что основной формой будет не новый, но оправдавший себя метод — рейд-проверка. Проводить рейды будем чаще. Обеспечим гласность. Постараемся добиваться результативности.

А пока работаем. Если самокритично — не все получается. Не хватает штабу основного — боевности, организованности, оперативности при проведении рейдов-проверок.

Впереди — сессия. Студенты стараются вовсю: дописывают рефераты, усиленно читают, вычерчивают. В большинстве своем усердно посещают лекции, и в особенности практические занятия. Однако есть и другие. Чем же они занимаются, если отсутствуют на лекции? Может быть, с головой «окунулись в науку» где-нибудь в читальном зале или в укромной аудитории. Возможно.

Но немало «зайцев» мы застаем в общежитии, когда проводим рейды. И как правило, ничем определенным эти студенты не заняты. А между тем встречи наши происходят в учебное время. И каких только доводов не придумывают, чтобы оправдаться, забывая о главном: пробелы в знаниях не так легко восполнить. А сессия впереди — серьезная!



КЛУБ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВСТРЕЧ

Кафедра русской и зарубежной литературы организовала для студентов филологического факультета клуб педагогических встреч. На встречи приглашаются учителя-словесники, любящие свое дело, работающие мастерски, вдохновенно. Их рассказы о педагогическом труде убеждают студентов в том, что профессия учителя — благородная и труднейшая, что она требует от человека, посвятившего ей жизнь, постоянного творчества, неустанной работы мысли, огромной мудрости, любви к детям, безграничной верности делу.

Первая встреча состоялась 1 ноября 1986 г. Перед студентами и преподавателями филфака выступила Валентина Георгиевна Гахович (Новогрудская СШ № 3), удостоенная звания «Народный учитель СССР». В живой эмоциональной беседе она поделилась с будущими учителями опытом, рассказала о своей 30-летней работе в школе. Много ценных советов почерпнули из речи Гахович студенты, особенно отправляющиеся на практику пятикурсники. Но не меньшее впечатление произвела на присутствующих сама личность Валентины Георгиевны — ее обаяние, неиссякаемая энергия, знание детских душ, доброжелательный интерес к окружающим людям.

Отзывы участников встречи были единодушны: такое общение с мастерами-словесниками будущим учителям жизненно необходимо.

И вот новая встреча в клубе с учителем белорусского языка и литературы Гудевичкой СШ Мостовского р-на Гродненской обл. Алесем Николаевичем Белокозом. О том, что прошла она на должном уровне, свидетельствуют многочисленные отзывы студентов.

Н. МЕЛЬНИКОВ,
и. о. заведующего кафедрой русской и зарубежной литературы.

МНЕНИЕ

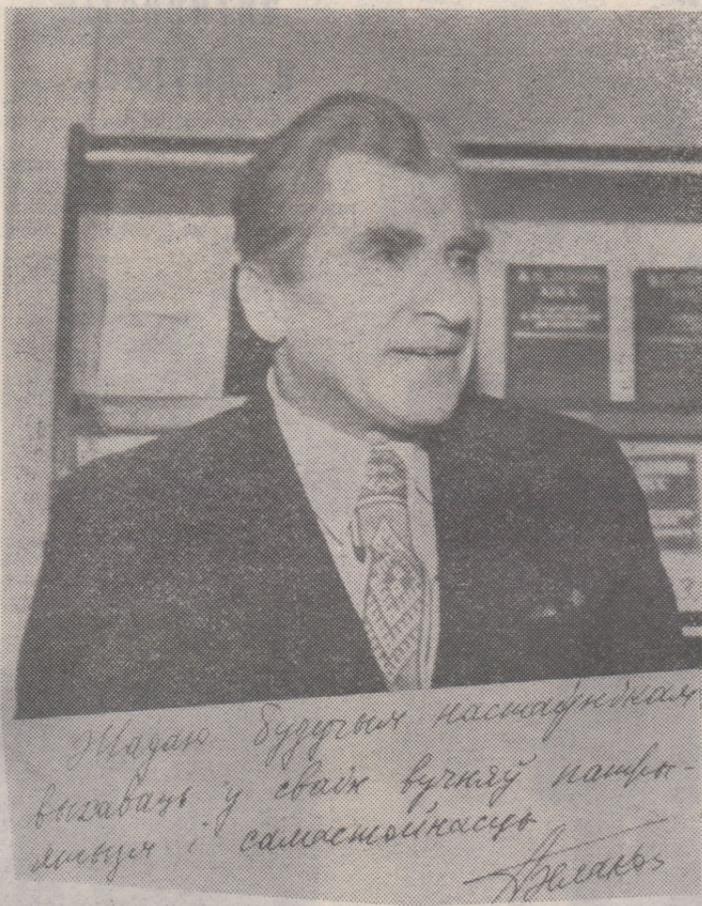
Алесь Мікалаевіч Белакоз — адзін з цікавейшых людзей, з якімі пашанцавала сустрэцца нам, студэнтам. Ужо сама добрая беларуская мова адразу настраіла нас на нешта надзвычай цікавае. І зусім непатрэбна было абмяжоўваць выступленне Алеся Мікалаевіча ў часе, таму што тое, што ён раскаваў, вельмі нам цікава. На жаль, я адчула, што ў мяне пакуль не хапае ведаў нават для таго, каб падыйсці да гэтага чалавека і нешта спытаць. Захацелася больш працаваць над сабой...

І яшчэ я задумалася: калі мяне пашлюць у школу працаваць, ці будзе там магчымасць зрабіць таксама штосьці вельмі карыснае, ці знойдуцца зацікаўленыя па-сапраўднаму людзі, ці хоць, нарэшце, у мяне сіл і вытрымкі.

А такіх, як Алесь Мікалаевіч, нельга не паважаць, бо іх праца вельмі неабходная маладому пакаленню.

Няма сумненняў ў тым, што Алесь Мікалаевіч проста павінен быў у нас выступіць, таму што яго педагогічны вопыт вельмі карысны.

Р. ЛЕВИЦКАЯ.



Між іншым будучы на самастойнае выкаваць у сваіх вучняў набыты вопыт і самастойнасць

ДУМАЯ О ПРОШЛОМ, УСТРЕМЛЯТЬСЯ В БУДУЩЕЕ

«УЧИТЕЛЬ ЖИВЕТ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ОН УЧИТСЯ».

К. Д. УШИНСКИЙ.

МНЕНИЯ

Сустрэча з гэтым чалавекам зрабіла на мяне вялікае ўражанне. Упэўнена, што гэта цудоўны чалавек, просты, з вялікай і адкрытай душой. Мова Алеся Мікалаевіча — беларуская, родная, наша. І гучыць яна асабліва цёпла, па-сяброўску.

Пашанцавала вучням Алеся Мікалаевіча, якія маюць магчымасць сустрэцца, размаўляць з ім кожны дзень. На маю думку, Алесь Мікалаевіч — добры настаўнік, чулы.

Хацелася б, каб такіх сустрэч было больш. Добра было б зноў сустрэцца і з Алесем Мікалаевічам. Гэтаму чалавеку заўжды было б аб чым раскаваць.

Л. ХОДАС.

...Пасля такіх сустрэч лепш уяўляеш, у чым аснова працы настаўніка. Вопытныя педагогі, майстры сваёй справы, раскаваць аб апраўдаўшых сябе метадах навучання, вучаць правільнаму падыходу да вучняў. Восем Алесь Мікалаевіч

раскаваў, што дазваляў сваім вучням іншы раз нават спісваць. І тлумачыў, чаму. Няхай вучань спіша, але ж пры гэтым ён убачыць, як трэба зрабіць тое, што ён не зрабіў. Толькі галоўнае, каб вучань разабраўся, зразумее тое, што ён спісвае.

Можна было б прывесці і другія вельмі цікавыя прыклады з выступлення настаўніка...

Л. ЕЗЕРСКАЯ.

Хачу сказаць вялікае дзякуй за цікавую сустрэчу з Белакозам Алесем Мікалаевічам. Яна вельмі карысная для нас, старшакурснікаў, таму што мы скоро пайдем на практыку ў школы.

Здзіўляешся ведам, зольнасцям, розуму і абаяльнасці гэтага чалавека. Нават крыху страшна ісці ў школу з тым мізерным запасам ведаў у параўнанні з ведамі і вопытам А. М. Белакоза...

Мне здаецца, трэба часцей праводзіць такія сустрэчы. Яны нават больш карысныя, чым некаторыя лекцыі.

М. КРИНИЦКАЯ.

Растут у музея деревья...

Вы умеете писать стихи?

А учащиеся Гудевичкой средней школы, что в Мостовском районе, пишут. Не все, правда, поэты от рождения. И стихи, которые сочиняют школьники, трудно назвать шедеврами белорусской поэзии. Но есть в этих строчках что-то такое, что позволяет слушать их с восхищением, забывая о незрелости автора, погрешностях художественного оформления мыслей. Дети говорят именно то, что думают, пишут о тех вещах, которые им близки, раскрывают темы, их волнующие. Образы белорусского края, родной деревни, образы матерей и друзей, беспокойство за прошлое и будущее, тема мира, победы и... старинного колодца — вот о чем пишут гудевичкие школьники.

А воспитал у них творческое отношение ко всему происходящему в окружающей жизни их учитель, Алесь Николаевич Белокоз.

— Дети, скоро праздник. А вы подарки своим мамам сделали? — говорит он на уроке пятиклассникам.

— Нет еще. А что Вы посоветуете, Алесь Николаевич? — спрашивают дети.

— Может, стихотворение напишем?

— Согласны, только Вы нам можете?

— А как же!

И вот приносит девочка стихотворение. Восемь строчек. Идет к учителю смело, потому что знает: у него она найдет поддержку, услышит теплые слова. Не скупится на похвалу Алесь Николаевич, но и не захваливает ребятшек.

— Вот если эту строчку заменишь, а эту вообще выбросишь... Допишешь еще несколько слов, — и все будет в порядке, — объясняет он двенадцатилетней поэтессе. Ах, как тепло и радостно на душе. Надо же, удалась. Не святые, оказывается, горшки обжигают...

— Когда ребенок напишет, сам переписывает начисто, поставит вни-

зу свою фамилию — он вырастет в собственных глазах. Ему хочется писать еще и еще, будоражить свое воображение и радовать близких, — рассказывал на встрече со студентами Гродненского госуниверситета Алесь Николаевич.

— Сильно мы калечим души детей, когда своей системой воспитания убиваем ростки творчества в сердце маленького человека, заставляя ребенка учить только то, что мы, взрослые, считаем нужным.

Но все-таки суть дела, кажется, не только в стихах. Вспомним Некрасова: «поэтом можешь ты не быть...», — и все становится на свои места.

В его классах не приняты собрания для отписки. Выступления «по бумажке» воспринимаются с недоверием. А если «за» или «против» проголосовали стопроцентно — грош цена этому голосованию, считает Алесь Николаевич. И ребят этому учит — иметь свои твердые жизненные принципы.

Когда Алесю Николаевичу Белокозу, учителю белорусского языка и литературы, дети принесли первые литературные пробы, он растерялся. Но воспринял это как должное. В этих первых пробах была живая история родного края! Разве можно дать пропасть таким вещам.

Выпросили где-то пишущую машинку. Стали выпускать альманах. Статьи, было это 20 лет назад!

Первый сборник очерков, стихов, сочинений школьников вышел в 1966 году. Целых 36 листов в нем и — 4 экземпляра! Переплели листы. В тот день ребята сажали деревья возле школьного музея, которые за 20 лет успели вытянуться и окрепнуть.

Взял этот альманах почитать приятель Алеся Николаевича.

Приносит на следующий день:

— Слушай, кто это печатал?

— Мы сами.

— Оно и видно, все вкривь и

вось. Иногда и разобрать трудно, что напечатано...

— Но ты прочитал до конца? — Конечно. Интересно-то как! Это же про нас с тобой, да про земляков наших!

Выросли первые ученики, получил известность и признание их учитель. А 11-й номер альманаха состоял уже из 638 листов.

«Прамьничек» — название альманахов. От него пролегла дорога в районную и областную печать. Скоро произведения юных гудевичких авторов будут опубликованы в журнале «Малодосць» в Минске. Сокрушался Алесь Николаевич, что почти по всей Белоруссии пошло это название — «Прамьничек». Разве так беден наш язык, что мы не можем придумать что-то другое?

Посоветовал же учитель своим ученикам заводить тетрадь «История моего рода». Каждый не спеша, день за днем, год за годом, собирает сведения о своих дедах, прадедах, прапрадедах. Как жили, что надевали-обували, ели-пили, какие песни пели, сказки рассказывали... Правда, говорил Алесь Николаевич, это был секрет для администрации школы. Боялся, что могут не понять, не так понять, как хотелось бы... Об этнографическом музее слава вышла за пределы республики, а ведь когда начинали работу, тоже были раздумья.

— Как он начинался? — спрашивают сидящие в зале у Алеся Николаевича.

— Просто. Искали и нашли. И находим то, что нужно сохранить.

«Ничего себе, просто», — перешептывались студенты. — «Хатку, которой около двухсот лет, перенесли на новое место. Среди экспонатов — ручки, столы, стулья, прочая мебель, одежда — все сделано руками крестьянина. Даже самодельные цимбалы есть! Фольклорные материалы, собранные

школьниками, графика, живопись. До шести часов может затянуться экскурсия по музею...

Одного неистощимого энтузиаста и помощи со стороны руководителей школы и гудевичского хозяйства было явно недостаточно для создания сельского музея. Чтобы расшевелить людей по-настоящему на большое дело, надо иметь и настоящий талант, и веру, и надежду. Нужно уметь заглянуть в будущее, чтобы понять, как дорого оценятся лет через сто эта неказистая хата, ручки, одежда, этот стол, за которым сидели десятки поколений людей...

Пишут в Гудевичи из всех уголков страны. Спрашивают, интересуются. Пишут и школьники из Гудевич писателям, а писатели им отвечают.

Приходит на урок Алесь Николаевич. Непонятные какие-то ребята, возбужденные. В чем дело? Письмо от Василия Быкова получили. Писатель довольно своеобразно откликнулся на весточку от школьника: «Саша! Литература тебе не игрушка, а серьезная вещь...» И так далее. Примерно так. Но эта первая неудача лишь разожгла интерес у ребят.

— Идешь с урока, и душа поет! — говорит Алесь Николаевич. И поправляется тут же. — Однако, многое, что хотел, я пока не сделал.

У каждого из нас планов много. Но часто появляется столько «но», что опускаются руки, и растворяются в веренице насущных идей глобальные замыслы. Вот и Алесю Николаевичу все кажется, что сделано мало. Задумали они создать музей льна, музей народной медицины, боевой славы... Пора бы и отдохнуть? Нет. Это для учителя значит остановиться, опустить ту живую нить, за которой идешь всю жизнь, думая о прошлом, живя в настоящем, устремляясь в будущее.

К. ШПЕКТОРОВ,
студкор.

О лагере

В очень мажорном настроении (сам я член СНПО «Рубикон») вместе с командиром добирался до пионерлагеря «Бригантина». Интересно, как продолжают рубиконовские традиции новые члены отряда, тем более что и у меня самого живы еще летние воспоминания. Что ни говорите, а надо быть по-своему мужественным человеком (или студентом, по крайней мере), чтобы в разгар предэкзаменационной суматохи отложить учебники на 10 дней. Хотя в первые же минуты убедился, что «отложить» — не то слово. Совсем не то, потому что первое, что бросалось в глаза в комнатах вожатых, — это завалянные конспекты и учебники подоконники.

Зима или лето?

Все, с кем я говорил в лагере, утверждали: разница есть. Судите сами, разве усидишь летом в душном корпусе, в четырех стенах, когда манят солнце, озеро, спортивные площадки, лес. С другой стороны, зимой не особо разгуляешься на морозе. Вот и фантазируй, вожатый, в помещении.

Поговорил с девочками из отряда «Звездный» (вожатая — Глинская Инна, матфак, 3 курс). Поливко Наташа, Дзюбайло Ирина, Чумерина Галина — восьмиклассницы гродненских школ. Очень довольны. Они наперебой перечисляли мне все то интересное, что прошло в лагере и отряде. Семиклассницы Парай Лена и Попова Наташа поддерживают их: «Нам нравится зимний лагерь и уж, конечно, жалеть об этих днях мы не будем». Вот как замечательно, думаю. Значит, Инна, вожатая — твердый кандидат на работу в летний лагерь. Справляется, дети о ней одними восклицательными знаками говорили.

Захожу в первый отряд. Орловский Миша, девятиклассник школы-интерната: «Нет, знал бы я, не поехал бы». Не огорчаюсь: может, это случайное мнение. Но слышу дальше: «Романтика первобытности — это, конечно, хорошо. Коллектив, новые друзья... Но я бы остался дома». Это опять голоса из первого отряда. Надо же. Тут еще Андрей Калинин из 5-го отряда (вожатый — Ковшик Александр, филфак, 3 курс), семиклассник 24-й школы, добавляет: «Времени свободного много. А каникулы — они одни... Это летом, если месяц «убьешь» в скучном лагере, то думаешь: «Ладно, каникулы длинные, не жалко», а зимой иначе...»

Разные мнения. Может, все дело в вожатых? Может, педотряд не справляется?

О педотряде

Не стану приводить дословно отзывы, но поверьте, наши студенты пришлишь по душе. Предоставив ребятам самостоятельность, педотряд, тем не менее — организатор и инициатор интересных мероприятий. Я специально напрямую спрашивал ребят, чувствуют ли они, что в лагере есть педотряд, а не случайный набор вожатых? «Конечно», — отвечали мне. — И на линейке они — отряд, и в КВНе они — вместе, при подготовке к конкурсам — советуются друг с другом. И каждый из них интересен по-своему.

Начальник лагеря Антонина Васильевна Буря согласна с ребятами: «В «Рубиконе» — дисциплинированные и добросовестные люди. Это почувствовалось даже за короткий срок зимней лагерной смены». Антонина Васильевна была в «Бригантине» и летом. Она вспоминала, как отлично работали тогда студенты — математики 3 курса,

«РУБИКОН»:

ЗИМА И ЛЕТО

еще раз выразила свое мнение: педотряду быть.



шахмат, настольных игр. (Вспоминаю лето и «Химик». Вот уж чего-чего, а этого у нас было вдоволь. В дождь ребята не скучали. Оборудовали игровую комнату...). И главное — закрыта библиотека. Кто-то догадался прихватить из дома какую-то литературу, кто-то — нет.



А в остальном... все хорошо или чем заняться зимой?

«Как чем? — могут спросить удивленно. Действительно, даже не задумываясь, можно назвать массу игр и развлечений для всех возрастов: хоккей, лыжи, коньки, санки, зимние спортландии и эстафеты, лепка снежных баб и сказочных героев. Да мало ли, чем! Оказывается, мало. Скуратович Женя, шестиклассник 13-й школы, заметил, что лыж нет (исключая спортивные отряды). Клошек тоже, лишь свои, «домашние». Но, может, ребят просто берегут от морозов и холодов, предупреждая заблуждения? Может, досуг в помещении увлекателен и разнообразен?

Отнюдь. Телевизор установлен лишь в пионерской комнате в другом здании, в корпусах нет радио,

Что успеешь за 10 дней?

Тут, по-видимому, надо начать с Нового года. 4-ый отряд доволен: весело, лучше, чем было бы дома. 1-ый отряд: дела — музыка под баян, конкурсы детские, концерты рано. И вообще, сказали, открытие лагеря — это стихийно организованная линейка. Вспомнил про первый блин, который комом. Согласился. Действительно, дальше было гораздо интереснее.

О том, что функционирует зимний лагерь, не забыли на кафедре педагогики университета. Ребята участвовали в деловых играх, горячо спорили, заполняя анкеты и выполняя задания различных тестов. Состоялся откровенный разговор о личности, о стадиях развития коллектива. Поновому взглянули они на себя, на свой отряд.

Катание в санях на русской тройке, спортландия, конкурс сказок, дискотеки, диспут о музыке, встреча с бардовской песней — все это очень разнообразило отдых ребят. Наперебой рассказывали мне, как сборная лагеря вызвала «Рубикон» на соревнование в КВНе.

Победил педотряд. Снова вызов. И вновь «Рубикон» сильнее. «Засудили», — убеждают меня проигравшие. Я же, будучи сам рубиконовцем, развожу руками: дескать, бывает.

Спортсмены, активисты и другие...

Именно так можно разделить по составу весь лагерь.

Первый отряд и есть активисты. А настоящее их название — «Долгожители». И девиз замечательный: «Нам никогда не будет 60, а лишь



НА СНИМКАХ: (вверху) вожатая из «Рубикона» И. Глинская; ст. лаборант кафедры педагогики университета А. Кардабиев ведет с ребятами разговор о музыке.

и снимали представители областной студии ТВ передачу для очередной программы «Новости». Активисты же, да и не только они, уверены: спортсмены лагерю не нужны. Чего, мол, можно требовать от остальных, когда спортсмены не участвуют в общей зарядке, в тихий час они вдруг устраивают игру в футбол. Стоит ли говорить, что «спортсмены» тоже критически настроены к «активистам». «Боевые» же действия по отношению друг к другу носят скорее тактический характер — обмозговали ночью один одного зубной пастой — и снова тишина. Но скажите, в каком лагере этого нет?..



Кому ехать в лагерь зимой?

На этот вопрос мне ответил Калинин Андрей: «Тем, кто ищет выхода своей самостоятельности, кто предпочитает коллектив одиночеству и замкнутости, кто не привык жить на «всем готовом». Согласен с ним полностью, но от себя добавлю: и тем, кто хочет поработать с «Рубиконом».

Продолжение

Именно «Продолжение», а не «Конец». В истории «Рубикона» мы не собираемся ставить точку. Лучшие из ребят, попробовавшие свои силы зимой, продолжают работу в педотряде в летнем лагере. А значит, продолжение следует!

Е. ФАЛЕЕВ.
Пионерлагерь «Бригантина»



Наш адрес:
230023, г. Гродно,
ул. Ожешко, 22, комн. 336
тел. 5-46-75

Газета выходит
еженедельно

Гродненская областная
укрупненная типография,
ул. Полиграфистов, 4.

Тираж 2000 экз.
ЛИ 02010.
Зак. 130.

Редактор
Л. С. ЗАСЕЛЬСКАЯ.