УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ»

ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ – ПОЭТ, АКТЁР, ПЕВЕЦ, КОМПОЗИТОР**

**Программа Международной научной конференции**

**Гродно 2–4 мая 2018 года**

Гродно

ГрГУ им. Я. Купалы

2018

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Автухович Т.Е.**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской филологии ГрГУ им. Я. Купалы, сопредседатель оргкомитета;

**Шпилевая Г.А.**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы Воронежского государственного педагогического университета, сопредседатель оргкомитета;

**Симонова Т.Г.**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии ГрГУ им. Я. Купалы;

**Никифорова О.Б.**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии ГрГУ им. Я. Купалы;

**Гриневич О.А.**, аспирант кафедры русской филологии ГрГУ им. Я. Купалы, секретарь.

**ПОРЯДОК работы конференции**

***2 мая 2018 года, 1-й день конференции***

900 – 1100 *ул. Ожешко, 22, ауд 217*

Регистрация участников конференции

1130 – 1300 *ул. Ожешко, 22, ауд. 318*

Торжественное открытие Международной научной конференции **«Владимир Высоцкий – поэт, актер, певец, композитор»***.*

Пленарное заседание

1330 – 1400 Обед (*столовая ГрГУ, ул. Ожешко, 22*)

1400 – 1800 *ул. Ожешко, ауд. 218а*

Продолжение работы конференции

1800 – 2100 *ул. Ожешко, 22, ауд. 226*

Круглый стол «В. Высоцкий и Беларусь»

Выставка материалов о Высоцком из личной коллекции В.В. Иванова (г. Гродно)

Презентация сборника переводов стихов В. Высоцкого на белорусский язык М.П. Булавацкого (Могилев).

Концерт «Песни В. Высоцкого» (исполнитель – Алексей Нежевец (Минск).

Показ фильма «Век Любимова. Репетиции мастера».

***3 мая 2018 года, 2-й день конференции***

**Культурная программа**

1. Выездная экскурсия: *Новогрудок – озеро Свитязь – д. Литовка*
2. Обзорная экскурсия по г. Гродно (сбор на площадке перед входом в университет в 10.00).

***4 мая 2018 года, 3-й день конференции***

1000 – 1300 Секционные заседания

1300 – 1330 Подведение итогов конференции

Обзорная экскурсия по г. Гродно (сбор на площадке перед входом в университет в 14.30)

***4–5 мая 2018 года***

Отъезд участников конференции.

**Регламент** выступления – до 15 мин.

Доклады, представленные на конференции, будут опубликованы в сборнике научных статей.

***2 мая 2018 года***

*(Ожешко, 22, аудитория 318)*

**1130 – ТОРЖЕСТВЕННОЕ** **ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Приветственное слово**

**Романов Олег Александрович**, первый проректор ГрГУ им. Я. Купалы;

**Попов Роман Евгеньевич,** консул Генерального консульства Российской Федерации в Бресте;

**Ковальчук Оксана Ивановна,** заместитель декана филологического факультета;

**Шпилевая Галина Александровна**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы Воронежского государственного педагогического университета, сопредседатель оргкомитета.

***ОБРАЗ ВЫСОЦКОГО В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ***

*(12.00-13.00, Ожешко, 22, аудитория 318)*

***Ведущий: Шпилевая Г.А.***

1. ***Лион Надель*** *(Афула, Израиль)* Вечер Высоцкого в Харькове 1986-го года. Неопубликованное письмо 1987 года Роберта Рождественского о творчестве Высоцкого.
2. ***Ив Готье*** *(Франция).*О книге «Крик в русском небе».
3. ***Г. Червинский*** *(Белосток, Польша).* Влад Вертикалов – образ Владимира Высоцкого в романе «Таинственная страсть» Василия Аксёнова.
4. ***И.Б. Ничипоров*** *(Москва, Россия).* В. Высоцкий как персонаж романа В. Аксенова «Таинственная страсть».

***ВЫСОЦКИЙ В ЕВРОПЕЙСКОМ КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ***

*(14.00-16.30, ул. Ожешко, 22, ауд. 218а)*

***Ведущий: Скобелев А.В.***

1. ***В.А. Дузь-Крятченко*** *(Москва, Россия)* «Пусть после смерти, но меня печатать будут!»: краткая статистика издания книг Высоцкого и о Высоцком.
2. ***А. Свердлин*** *(Израиль)* «Хрена ли нам Мневники – eдем в Тель-Авив!» (В.С. Высоцкий)
3. ***М. Сыльвестжак*** *(Белосток, Польша)* Варшавский Гамлет смотрит на Гамлета с Таганки. Владимир Высоцкий глазами Даниэля Ольбрыхского.
4. ***С.В. Уварова*** *(Стокгольм, Швеция)* Владимир Высоцкий в Швеции.
5. ***О.Е. Панькова*** *(Гродно, Беларусь)* Об адекватности переводов поэзии В. Высоцкого на польский язык.
6. ***Е.В. Алемдар*** *(Киев, Украина)* Высоцкий. Киев. Киевляне...
7. ***В.А. Яковлев*** *(Донецк, Украина)* Донецкое интервью В. Высоцкого 1977 г.: опыт анализа.
8. ***Т.А. Гоголадзе*** *(Гори, Грузия)* Творчество В. Высоцкого в грузинском переводческом и культурном пространстве.

***В. ВЫСОЦКИЙ – ПОЭТ, МУЗЫКАНТ, АКТЕР***

(*16.30-18.00, Ожешко, 22, ауд. 218а*)

***Ведущий: Автухович Т.Е.***

1. ***Л.П. Саенкова*** *(Гродно, Беларусь)* Владимир Высоцкий – киноактер: от гротескной условности до психологической достоверности.
2. ***В.В. Чичерина*** *(Москва, Россия)* Частушки к спектаклю «Живой».
3. ***С.Л. Сидорина*** *(Москва, Россия)* Дневник Г. Ронинсона.
4. ***А.Н. Ярко*** *(Севастополь, Россия)* Гамлет как лирическая роль Владимира Высоцкого.
5. ***Л.Е. Беженару*** *(Яссы, Румыния)* Фигура Владимира Высоцкого в мемуарах Ю.П. Любимова «Рассказы старого трепача».
6. ***Б. Осевич*** *(Познань, Польша)* Музыка в литературе. Несколько слов об одном исполнении песни Владимира Высоцкого «Спасите наши души».

***КРУГЛЫЙ СТОЛ «В. ВЫСОЦКИЙ И БЕЛАРУСЬ»***

(*18.00-19.00, Ожешко, 22, ауд. 226*)

***Ведущий: Саенкова Л.П.***

1. ***В.К. Шакало*** *(Минск, Беларусь)*Высоцкий и Беларусь. Быль и легенды.
2. ***М.П. Булавацкий*** *(Могилев, Беларусь)*Уладзімір Высоцкі як летапісец сваёй эпохі.
3. ***И.И. Способов*** *(Минск, Беларусь)* Тяжкий путь к Высоцкому.
4. ***Д.Н. Манкевич*** *(Брест, Беларусь)* Музей Высоцкого в Бресте.
5. ***Н.Ф. Высоцкая*** *(Минск, Беларусь)* О музее В.С. Высоцкого в Велешино.
6. ***В.В. Иванов*** *(Гродно, Беларусь)* Высоцкий в Гродно.

***ВЕНОК ВЫСОЦКОМУ***

(*19.00-21.00, Ожешко, 22, ауд. 226*)

***Ведущий: Уварова С.В.***

1. Выставка материалов о Высоцком из личной коллекции В.В. Иванова (г. Гродно).
2. Презентация сборника переводов стихов В. Высоцкого на белорусский язык М.П. Булавацкого (Могилев).
3. Концерт «Песни В. Высоцкого» (исполнитель – Алексей Нежевец (Минск).
4. Показ фильма «Век Любимова. Репетиции мастера».

***4 мая 2018 г.***

***В. ВЫСОЦКИЙ – ПОЭТ, МУЗЫКАНТ, АКТЕР***

(*10.00–11.30*, *ул. Ожешко, 22, ауд. 332*)

***Ведущий: Ярко А.Н.***

1. ***Я.И. Корман*** *(Ижевск, Россия)* «“Палач – как добрый врач”: общие мотивы в “Истории болезни” и “Палаче”».
2. ***А.В. Кулагин*** *(Коломна, Россия)* Песня «Тюменская нефть»: поэтика и контекст.
3. ***Р.Ш. Абельская*** *(Екатеринбург, Россия)* В. Высоцкий: Возвышенные поэтические образы в «дворовой» аранжировке.
4. ***С.И. Переверзева*** *(Москва, Россия)* «У тебя глаза, как нож»: взгляды и жесты персонажей стихотворений В.С. Высоцкого.
5. ***С.С. Шаулов*** *(Уфа, Россия)* Поэтическая фабулология В.С. Высоцкого.
6. ***Т.В. Черкес*** *(Гродно, Беларусь)* Трансформация жанра в балладе «Расстрел горного эха» В. Высоцкого.
7. ***В.П. Изотов*** *(Орел, Россия)* Явление языка Высоцкого.
8. ***Т.Е. Автухович*** (*Гродно, Беларусь*) Экфрастические импульсы в стихах Высоцкого.
9. ***С.М. Антонова*** *(Гродно, Беларусь)* Дискурс Владимира Высоцкого как риторическая модель мира и человека: полифония диалога.

***ВЫСОЦКИЙ И ЕГО ЭПОХА***

(*10.00–13.00*, *ул. Ожешко, 22, ауд. 217*)

***Ведущий: Гавриков В.А.***

1. ***А.Б. Сёмин*** *(Москва, Россия)* Леонид Семаков и Владимир Высоцкий.
2. ***М.А. Перепелкин*** *(Самара, Россия)*От «одного» до «трёх»: В. Ерофеев и В. Высоцкий.
3. ***В.А. Гавриков*** *(Брянск, Россия)*Самые исполняемые песни Высоцкого.
4. ***Т.Г. Симонова*** *(Гродно, Беларусь)* Миф В. Высоцкого в литературных мемуарах.
5. ***К.М. Александров*** *(Санкт-Петербург, Россия)* Владимир Высоцкий и Александр Галич — личность и творчество в восприятии русских эмигрантов: сравнительная характеристика.
6. ***А.В. Бабук*** *(Минск, Беларусь)* Образ детства в песнях В. Высоцкого.
7. ***В.А. Латышева*** *(Минск, Беларусь)* Владимир Высоцкий: отражение ценностных ориентиров эпохи 1960-1970-х гг.
8. ***Е.Т. Костюшко*** *(Гродно, Беларусь)* Газетная реклама как часть культуры повседневности советского человека 1960-х – 1970-х гг ХХ века.
9. ***Я.К. Белаец, Г.Е. Паньков*** *(Гродно, Беларусь)* Жить достойно жизни: поэтический портрет Владимира Высоцкого.
10. ***А.Г. Голубович*** *(Минск, Беларусь)*Агитационное искусство - плакат, песня в СССР (1960-1980 гг.).

***ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА В. ВЫСОЦКОГО***

(*11.30–13.00,* *ул. Ожешко, 22, ауд. 332*)

***Ведущий: Панькова О.Е.***

1. ***Г.А. Шпилевая, У.Ю. Борисова*** *(Воронеж, Россия)* «Миф о кончине артиста»: к типологии «текста смерти» в творчестве писателей (Г. Гейне, И. Тургенева, Н. Лескова, А. Чехова, В. Высоцкого и др.).
2. ***А.В. Скобелев*** *(Воронеж, Россия)* Западноевропейский интертекст в произведениях В. С. Высоцкого.
3. ***И.Б. Иткин*** *(Москва, Россия)* О некоторых неочевидных цитатах в поэзии Владимира Высоцкого.
4. ***В. Пашкович*** *(Варшава, Польша)* Про некоторые связи песен Высоцкого с иностранной литературой.
5. ***О.Б. Никифорова*** *(Гродно, Беларусь)* Блоковское «эхо» в песне В. Высоцкого «Купола».
6. ***М. Цыбульский*** *(США)* Владимир Высоцкий и братья Стругацкие.