

**Учреждение образования
«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»**

УТВЕРЖДАЮ
Начальник студенческого городка
И.В. Турина
г. Гродно 2020 г.



**Учебная программа
кружка декоративно-прикладного творчества «Красота и фантазия»
студенческого городка
учреждения образования «Гродненский государственный университет имени
Янки Купалы»**

СОСТАВИТЕЛИ:

Биль Татьяна Владимировна, воспитатель сектора идеологической и воспитательной работы Студенческого городка

РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ:

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи кружка декоративно-прикладного творчества «Красота и фантазия» Студенческого городка

Цель:

- привлечь студенческую молодежь к творческим занятиям, развить фантазию и творчество, воспитать нравственные и духовные качества, изучать современные виды и стили творчества.

Задачи:

- развитие творчества, фантазии;
- содействие нравственному и эстетическому развитию;
- приобретение необходимых теоретических знаний;
- овладение основными технологиями современных видов творчества;
- воспитание, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма;
- привитие студентам организаторских навыков.

1.2. Место кружка декоративно-прикладного творчества «Красота и фантазия» в общежитии № 6 Студенческого городка

Занятия творчеством приобщают обучающихся к работе над своим внешним видом, воспитывают понимание и ценностное отношение к эстетике, обеспечивают позитивную занятость. Систематическое выполнение творческих заданий помогает обучающимся понять себя, дает возможность раскрыться, улучшить окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения в повседневной жизни.

1.3. Требования к компетентности

В результате занятий в кружке декоративно-прикладного творчества обучающийся должен

Знать:

- технику безопасности на занятиях;
- названия и состав современных материалов для творчества ;
- способы применения материалов в творчестве;
- названия и способы применения инструментов для работы.

Уметь:

- выполнять изделия из различных материалов;
- применять материала в традиционной и не традиционной технике.

Владеть навыками:

- работы с различными материалами;
- применения инструментов в работе.

1.4. Формы и организация работы кружка декоративно-прикладного творчества

Основными формами работы являются:

- групповые занятия;
- теоретические занятия;
- практические занятия;
- экскурсии.

Организация работы:

• занятия проводятся в соответствии с расписанием работы объединения по интересам, утвержденным начальником Студенческого городка;

• непосредственное проведение занятий осуществляется воспитателем сектора идеологической и воспитательной работы Студенческого городка.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Вводное занятие. Ознакомить обучающихся с содержанием занятий. Техника безопасности. Травматизм и меры его предупреждения

Ознакомить обучающихся с содержанием занятий, правилами безопасного поведения во время практических занятий, оказания первой медицинской помощи. Травматизм и меры его предупреждения.

Раздел 2. Теоретические занятия

Проведение теоретических занятий, консультации по вопросам организации деятельности объединения по интересам.

Темы занятий:

Тема 1. Основные понятия и определения

Изучение истории и современного декоративно-прикладного творчества
Изучение основных понятий и терминов теории и практики декоративно-прикладного творчества.

Тема 2. Особенности основных материалов

Изучаются основные материалы для творчества, примеры их применение, сочетания при использовании (наглядный показ, демонстрация фото и видео материалов).

Тема 3. Техника работы с инструментами

Изучаются основные инструменты, техника работы с инструментами.

Тема 4. Влияние занятий творчеством на развитие физических, нравственных качеств обучающихся

Изучение влияния творчеством на развитие физических, нравственных качеств обучающихся в комплексе (развитие фантазии, эстетического восприятия, овладение новыми приемами и материалами).

Раздел 3. Практические занятия

Разработка планов групповых занятий (инструкционных карт, наглядности).

Темы занятий:

Тема 1. Традиционные материалы для творчества.

Ткань, нитки, бумага, дерево, солома, лоза и др. Традиционное декоративно-прикладное творчество (изготовление кукол без шитья, аппликация из соломки, вытинанка).

Тема 2. Современные материалы для творчества.

Шерсть, фетр, фармиан, полимерная глина, пластика и др. современное декоративно-прикладное искусство (изготовление картин из шерсти, изделий из фетра, фармиана, поделок из полимерной глины).

Тема 3. Нетрадиционные применения материалов в творчестве

Сочетание различных материалов в гобеленах (нитки, бумага, вставки из кружев, бусин и т.д.), в декоративных изделиях утилитарного назначения (использование вторсырья).

Тема 4. Изучение, совершенствование техники, технологии

Изучение современных техник и технологий работы с материалами, освоение современных технологий, применение на практике (использование бумажных трубочек при изготовлении объёмных игрушек в технике плетения, работа с полимерной глиной). Самостоятельная работа с применением полученных навыков.

Раздел 4. Посещение выставок

Посещение выставок в соответствии с годовым планом работы выставочных залов.

4. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

4.1. Перечень рекомендуемой литературы:

Литература для педагога

1. Артеменко, З.В., Азбука форм воспитательной работы / З.В.Артеменко, Ж.Е. Завадская. – Минск, 2001.
2. Башиева, Т.В. Развитие восприятия у детей – форма, цвет, звук / Т.В. Башиева. – Ярославль, 1998.
3. Беларускі народны каляндар – Мінск, 1993.
4. Бёрн Хогарт. Игра света и тени для художников / Хогарт Бёрн. – Москва, 2001.
5. Богданович, О.Н. Современные формы организации учебновоспитательного процесса / О.Н. Богданович. – Мозырь, 2009.
6. . Бялик, В. Пейзаж. Энциклопедия живописи для детей / В. Бялик. – Москва, 2001.
7. . Валаханович, С.А. Преображение творчеством / С.А. Валаханович. – Минск, 2003.
8. Гликман, И.З. Теория и методика воспитания / И.З. Гликман. – Москва, 2003.
9. Гэри Грин. Карандаш и фломастер. Простое руководство для начинающих / Грин Гэри. – Москва, 2008. 18
10. . Елатошцева, Е.М. Теоретическое основание изобразительного искусства / Е.М. Елатошцева. – Минск, 2007.
11. . Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения педагогике / С.С. Кашлев. – Минск, 2004.
12. . Кашлев, С.С. Современные технологии педагогического процесса / С.С.Кашлев. – Минск, 2002.
13. Колякина, В.И. Методика организации уроков коллективного творчества / В.И. Колякина. – Москва, 2002.
14. Криволап, Н.С., Педагогическая мастерская / Н.С. Криволап, О.А. Хаткевич. – Минск, 2003.
15. Максимова, Н.Н., Колобова, Т.Г. Аппликация. Учебно-наглядные материалы по обучению детей среднего дошкольного возраста / Н.Н. Максимова, Т.Г. Колобова. – Москва, 1998
16. Малахова, И.А. Развитие личности (художественно-творческая деятельность)/ И.А. Малахова. – Минск, 2002.
17. Малахова, И.А. Развитие личности (способность к творчеству, одарённость, талант) / И.А. Малахова. – Минск, 2003.
18. . Миронова, Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве. Пособие для учителей / Л.Н. Миронова. – Минск, 2011. 19
19. Пунчик, В.Н., Креативные уроки / В.Н. Пунчик, А.Р. Борисевич. – Минск, 2009.
20. Сахута, Я.М. Беларуская выцінанка / Я.М. Сахута. – Мінск, 2008.
21. Соколова-Кубай, Н. Узоры из бумаги (белорусская выцинанка) / Н. Соколова-Кубай. – Тверь, 2006.

22. Сокольникова, Н.М, Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова, С.Н. Ломов. – Москва, 2009.

Литература для обучающихся

1. Алексеевская, Н. Волшебные ножницы / Н. Алексеевская. – Москва, 1998.
2. Башиева, Т.В. Развитие восприятия у детей – форма, цвет, звук / Т.В. Башиева. – Ярославль, 1998.
3. Запаренко, В. Энциклопедия рисования / В. Запаренко – Москва, 2000.
4. Кадр, В., Сказки из пластилина / В. Кадр, С. Петров. – Санкт-Петербург, 1997.
5. Лахута, Л.Д. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых / Л.Д. Лахута. – Москва, 2000.
6. Мэри Энн Кол, Ким Сольга. 110 креативных заданий для детей 4 - 12 лет / Энн Кол Мэри, Сольга Ким. – Минск, 2009.
7. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги / М.И. Нагибина. – Ярославль, 1998.
8. Соколова-Кубай, Н. Узоры из бумаги (белорусская вышиванка) / Н. Соколова-Кубай. – Тверь, 2006.
9. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство / Н.М. Сокольникова. – Москва, 1998. 28. Сокольникова, Н.М, Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова, С.Н. Ломов. – Москва, 2009.
10. Ярлыкин, М. Поделки своими руками / М. Ярлыкин. – Москва, 1997.

4.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы участников спортивного клуба:

- методические материалы по технике и технологиям декоративно-прикладного творчества.

4.3. Перечень рекомендуемых средств диагностики результатов участия в спортивном клубе:

- участие в выставках