**Ф 30.5-003**

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования

«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Утверждаю

Первый проректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.Я. Романовский

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

**ПРОГРАММА**

**вступительного экзамена в аспирантуру**

**по специальности**

**24.00.01 – теория и история культуры(исторические науки)**

**Гродно, 2021**

**Авторы-разработчики:**

Корнелюк В. Г., доцент кафедры туризма и культурного наследия ГрГУ им. Янки Купалы, кандидат исторических наук, доцент

**Рецензенты:**

1. Омелько С. В., доцент кафедры истории Беларуси, археологии и вспомогательных исторических дисциплин ГрГУ им. Янки Купалы, кандидат исторических наук
2. Голубович В. В., доцент кафедры гуманитарных наук ГГАУ, кандидат исторических наук, доцент

**Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании** кафедры туризма и культурного наследия (протокол № 7 от 14.09 2021)

**Рекомендована к утверждению на заседании учебно-методической** комиссии факультета истории, коммуникации и туризма (протокол )

**Рекомендована к утверждению на заседании** совета факультета истории, коммуникации и туризма (протокол )

**Пояснительная записка**

Данная программа по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (исторические науки) предназначена для поступающих в аспирантуру и ориентирована на общетеоретическую и конкретно-историческую компоненту знания, обобщающую и систематизирующую эмпирические данные о социокультурных, этноконфессиональных процессах, истории культуры народов, государств, регионов, человечества, конкретные формы культурного бытия человека, генезис и развитие теоретических концепций в области культуры в исторической науке.

Структура программы основывается на определении и подборе основных событий, фактов, идей и тенденций, раскрывающих процесс становления и развития культуры в контексте мировой и отечественной истории. Она акцентирует внимание на выявлении сущностных элементов становления теории культуры, характеристике важнейших черт истории культуры.

Теория и история культуры – ценностно-ориентированная дисциплина, предполагающая сочетание высокого уровня теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией. При составлении программы авторы-разработчики опирались наобразовательные стандарты первой и второй ступени высшего образования, широкий круг научной, учебной и учебно-методической литературы по рассматриваемым проблемам. Содержание программыотвечает современным требованиям исторической науки и ориентируетпоступающих на более глубокое осмысление и изучение роли исторической науки в формировании исторической памяти общества, социальных ролей, которые призвана играть наша наука.

Программа включает в себя три раздела: 1) теория культуры, 2) история всемирной культуры, 3) история культуры Беларуси. Предлагается список основной учебной литературы, а также важнейших источников и исследований.

В ходе экзамена поступающий должен:

* дать развернутый ответ на полученные вопросы (осуществить систематизацию и комплексный анализ культурно-исторических концепций и фактов, выявить закономерности и характерные особенности культурно-исторических процессов);
* определить понятия, рассмотреть различные концепции и подходы к анализу поставленной проблемы;

**Содержание**

**Раздел 1. Теория культуры**

**1. Проблемы теории и истории культуры в исторической мысли конца XVIII – начала XXI вв.**

**Понятия, определения и ключевые слова.**Теория культуры, предмет исследования, методология истории, цивилизация.

Место теории и истории культуры в системе современного гуманитарного знания. Факторы, обусловившие выделение культуры в самостоятельный предмет изучения в конце XVIII – начале XIX вв. Вопросы теории и истории культуры в Просвещении в творчестве  Ф.-М. Вольтера, И. Канта. Понятие культуры в концепции О. Шпенглера, морфология и типология культур, культура и цивилизация.

Феномен игры в культуре у Й. Хейзинги. Возникновение истории «повседневности», истории ментальности, «психоистории», гендерной истории, «устной истории» и других (Ж. Дюби, Ж. Ле Гофф, А. Дюпрон).

Славянофилы и западники о культурно-религиозном своеобразии России. Концепция евразийства (Н.С. Трубецкой,  Л.П. Карсавин, П.Н. Савицкий). Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.

**2. Предмет и методы исследования теории и истории культуры**

**Понятия, определения и ключевые слова.**Культура, теория культуры, методы исследования.

Множественность определения феномена культуры. Культура и природа: противоречивый характер их взаимодействия. Культура и история: особенности рассмотрения культурных явлений в философии истории. Предмет теории и истории культуры.

Характерные черты исторических методов исследований культуры. Методы изучения культуры: историко-типологический, историко-генетический, сравнительно-исторический, структурно-функциональный, системный, феноменологический, герменевтический, семиотический, аксиологический.

**3. Культура как нормативная основа коллективного существования и жизнедеятельности людей**

**Понятия, определения и ключевые слова.**Традиция, инновация, повседневность, тип культуры.

Основные средства культуры, скрепляющие общество в единое целое: язык, традиция, социальная упорядоченность. Универсальное и особенное в культуре. Понятие локальных культур и факторы их развития. Феномен социокультурной повседневности. Понятие социокультурной жизни людей, стратифицированность и дифференцированностькак ее основные характеристики. Культура как социальный опыт. Различие социального опыта разных обществ как источник культурного многообразия человечества. Культура как исторически складывающаяся «социальная конвенция» коллективного сосуществования людей. Тип культуры как тип социальной солидарности, объединяющий данное общество.

**4. Динамика культуры**

**Понятия, определения и ключевые слова.**Историческое время, цивилизация, прогресс, ценность.

Культура в контексте исторического времени. Основные характеристики цивилизованного состояния общества. Цивилизационные подходы к типологии культуры.

Основные подходы к пониманию культурного прогресса и его критериям. Движущие силы прогрессивного развития культуры. Относительность прогресса в культуре. Характерные черты доиндустриального, индустриального и постиндустриального типов культуры. Характеристика основных черт религиозной культуры.

**5. Взаимодействие культур**

**Понятия, определения и ключевые слова.**Коммуникабельность, памятник культуры, этнос, нация, цивилизация, информационное общество.

Проблема коммуникабельности культур в историческом познании. Диалог культуры во времени и пространстве: Ценностные основания и основные закономерности межкультурных коммуникаций. Культура и нация. Отражение особенности национального характера в культуре. Вопрос сохранения национально-культурной самобытности и охранительные механизмы культуры. Становление новых цивилизационных отношений. Культура информационного общества. Проблема сохранения культуры и цивилизации в контексте глобальных проблем XXI века.

**6. Проблемы типологизации культур. Исторические типы культуры**

**Понятия, определения и ключевые слова.**Культурный тип,цивилизация.

Культурное многообразие человечества. Локальность культур как результат различий в природных и исторических условиях бытия разных сообществ.

Сходство глубинных содержательных основ и ценностей большинства культур и своеобразие их конкретно-исторических форм. Этничность как культурный феномен, его происхождение и современные тенденции в этой области. Восточные и западные типы культур; различия в мировосприятии и мировоззрении, социальных установках и отношении к человеческой индивидуальности.

**Раздел 2. История всемирной культуры**

1. **Культура первобытной эпохи**

**Понятия, определения и ключевые слова.**Первобытность, род, ритуал, община, искусство, миф.

Исторические типы культуры. Культура первобытной эпохи. Первобытное «искусство».

Зарождение мифов и мифологического типа сознания. Миф как ранняя форма символизации пространства и времени, а также вписывания самого человека в окружающий мир.

Особенности земледельческих культур. Крестьянская культура как хранитель социального опыта и традиций первобытной эпохи.

**2. Культура раннегородских доиндустриальных цивилизаций**

**Понятия, определения и ключевые слова.**Доиндустриальная цивилизация, технологии, власть, рабовладение, феодализм, средневековье, романика, готика, эпос, сага, гуманизм, Возрождение, барокко, классицизм.

Происхождение и основные признаки культуры городских цивилизаций с доиндустриальными технологиями материального и социального производства.озникновение городов и культуры городского типа. Рождение письменности и политических (государственных) форм социального существования. Рабовладение, феодализм и другие формы внеэкономического принуждения людей к труду.

Основные периоды развития средневековой культуры Западной Европы. Кризис язычества и распространение христианства. Культурное наследие античности. Культура эпохи Каролингов.браз жизни феодального сословия. Духовенство и его иерархия. Папство. Монашество. Влияние города на социальные отношения. Цехи и братства.

Особенности и новые явления в развитии культуры зрелого средневековья. Предпосылки и условия формирования готического стиля. Особенности готики в разных регионах Европы.Аврелий Августин и значение его наследия для развития религиозной философии, для формирования средневекового мировоззрения. Народное эпическое творчество в период раннего средневековья. Англо-саксонский и древненемецкий эпос. Распространение книгопечатания Изменения в структуре городского жилья. Рождение политической идеологии. Появление моды.

Возрождение – новая эпоха в развитии мировой культуры. Основные черты культуры эпохи Возрождения. Гуманизм и Возрождение в Италии XIV–XVI вв. (характер взаимодействия, основные этапы). Творцы новоевропейской литературы, искусства и науки. (Данте Алигьери, Петрарка, Бокаччо, Джотто, Ботичелли, Рафаэль, Леонардо да Винчи, Тициан, Веронезе, Микеланджело, Торичелли, Бруно, Галилей, Макиавелли). Северное Возрождение (И. Босх, П. Брейгель Старший, А. Дюрер, Н.Кузанский, Н. Коперник, Э. Роттердамский).

Влияние Реформации и Контрреформации на литературный процесс. Творчество Уильяма Шекспира и становление английского национального театра. Творчество Мигеля де Сервантеса Сааведры. Барокко и классицизм. Исторические условия развития фламандской художественной школы. Разнообразие жанров живописи. Изобретательство и развитие механики. Преодоление океана и его последствия для Европы. Развитие транспорта и его влияние на рост городов. «Земледельческая революция» середины XVIII в.

**3. Культура индустриального общества**

**Понятия, определения и ключевые слова.**Город, индустриальное общество, технологии, демографические процессы, промышленный переворот, модернизация,  европоцентризм, субкультура, этика, эволюция, романтизм, реализм.

Происхождение и основные признаки городских цивилизаций с индустриальными технологиями материального и социального производства. Причины и динамика перехода сообществ к интенсивным технологиям социальной практики и взаимодействий. Промышленный переворот в Европе как источник мирового прогресса. Демографические процессы в Западной Европе. Урбанизация.сообществ. Начало формирования мировой культуры. Проблема европоцентризма.

Формирование социальной субкультуры городских производителей (буржуазной, пролетарской, интеллигентской). Основные социокультурные признаки буржуазной субкультуры: принципы личной свободы и свободного предпринимательства; понижение значимости сословных и религиозных ограничений в деятельности; преимущественно экономический тип социальной регуляции.

 Становление новой буржуазной этики. Влияние католичества и протестантизма на становление буржуазной этики. Общекультурный смысл фундаментальных открытий в науке. Быстрая модернизация сухопутного, водного и автодорожного транспорта: от велосипеда до метро. Развитие средств связи: радио, телефон, синематограф.

Основные тенденции в развитии литературы. Литература классицизма. Основные тенденции в развитии  искусства. Архитектура классицизма. Музыка классицизма. Идейное и художественное движение романтизма. Музыка – универсальное средство художественного видения романтизма. Романтизм в искусстве.

Творческая программа художественного стиля реализм. Социальная тематика искусства. Русская классическая реалистическая литература. Характерные черты живописи реализма (КамильКоро, Густав Курбе, Оноре Домье). Русская реалистическая живопись.

**4. Культура постиндустриального общества**

**Понятия, определения и ключевые слова.**Постиндустриальное общество, социокультурное пространство, информационные технологии, массовая культура, экологический кризис, демографический кризис, глобализм.

Происхождение и основные признаки культуры городских цивилизаций с постиндустриальными технологиями материального и социального производства. Формирование нового социокультурного пространства, основанного на информационных технологиях и гарантированном производстве социальных благ. Феномен массовой культуры и его транснациональный характер. Социальные истоки и функции массовой культуры. Массовая культура. Манипуляция сознанием, вкусами и потребительскими запросами рядового человека. Массовая культура и политические кампании. Интернет и его культурная роль.

Футуристические теории грядущего развития человечества. Концепции глобальной транснациональной информационной цивилизации. Деятельность Римского клуба по прогнозированию будущего цивилизации. Проблемы демографического и экологического кризисов, истощения энергозапасов Земли и т.п. Глобализация и антиглобализм. Понятие и место глобализации в межцивилизационном процессе.

**Раздел 3. История культуры Беларуси**

**1. Культура белорусских земель в первобытнообщинную эпоху**

**Понятия, определения и ключевые слова.**Археологическая культура,каменный век, бронзовый век, железный век, балты, славяне, язычество, синкретизм.

Источники и историография. Племена и археологические культуры каменного века. Первобытное искусство. Появление индоевропейцев. Балты на белорусских землях. Материальная и духовная культура племен бронзового и железного веков. Генезис восточнославянских племен и пути их расселения на территории Беларуси. Проблема происхождения белорусов. Селища и городища. Религия и культура кривичей, дреговичей и радимичей. Синкретизм первобытной культуры.

**2. Развитие культуры белорусских земель в IX–XIII вв.**

**Понятия, определения и ключевые слова.**Истоки государственности, право, христианство как двигатель культуры нового типа,  архитектурная школа, просветители, белорусский этнос.

Истоки государственности Беларуси. Первые княжества (Полоцкое, Туровское, Смоленское и др.). Обычное и письменное право.

Распространение христианства и его роль в развитии культуры. Памятники письменности, архитектуры, живописи, декоративно-прикладного искусства. Летописание. Полоцкая и гродненская архитектурные школы. Полоцкая просветительница Ефросинья. Литературная деятельность  Кирилла Туровского. КлиментийСмолятич, Авраамий Смоленский.

Истоки белорусского этноса. Основные концепции формирования белорусской народности.

**3. Культура Беларуси в XІV –XV вв.**

**Понятия, определения и ключевые слова.**Великое княжество Литовское, этногенез и его факторы, этническая территория, народность, этническое самосознание, менталитет, Белая Русь.

Создание Великого княжества Литовского и его значение в истории белорусского народа. Факторы формирования белорусской средневековой народности и характерных черт  ее культуры (политические, социально-экономические, этнические, конфессиональные). Этнические процессы на белорусских землях и складывание основных  признаков белорусского народа (язык, обычаи, традиции, характер). Этническая территория белорусов. Этническое самосознание. Вопрос о происхождении названия «Белая Русь». Термины «Русь», «Литва» и белорусские земли. Этноним и конфессионим «русский». Менталитет белорусов.

Особенности материальной и духовной культуры. Зодчество, живопись, скульптура. Книжная культура. Летописание. Литература. Григорий Цамблак.

**4. Белорусское Возрождение (XVI – первая половина XVII вв.)**

**Понятия, определения и ключевые слова.**Возрождение, гуманизм, элита, Речь Посполитая, книгопечатание, система образования, правовая культура, барокко.

Связь белорусского Возрождения с западноевропейским. Специфика белорусского Возрождения. Гуманизм. Философские идеалы и просветительская деятельность Ф. Скорины. Деятели Возрождения: Н. Гусовский, Л. Сапега. Книгопечатание. Система образования в ВКЛ.

Светская и церковная литература. Летописи, хроники и мемуары. Общественно-политическая и философская мысль. С. И Л.Зизаний, П. Скарга, М.Смотрицкий. Правовая культура Великого княжества Литовского.

Градостроительство и архитектура. Барокко. Изобразительное искусство.  Культура Беларуси в контексте славянской и европейской культур.

**5. Культура Беларуси XVII – XVIII вв.**

**Понятия, определения и ключевые слова.**Полонизация, элитарная и народная культура, батлейка,Просвещение, Адукационная Комиссия, наука, физиократы, меценатство, рококо, классицизм.

Исторические условия развития культуры белорусского народа. Перевод делопроизводства Великого княжества Литовского на польский язык.

Состояние школьного образования и воспитания. Иезуитские коллегии. Роль Виленской академии в распространении научных знаний. К.Семенович.

Театр. Интермедии. Батлейка.

Светская и духовная литература. Книгопечатание. Общественно-политическая мысль. Симеон Полоцкий. Казимир Лыщинский. И.Копиевич.

Архитектура, скульптура и живопись. Развитие прикладного искусства.

Особенности и противоречия эпохи Просвещения в Беларуси. Магнатский театр. Архитектура и живопись. Рококо.классицизм. Дворцово-парковая культура Беларуси.

**6. Культура Беларуси в XIX – начале ХХ вв.**

**Понятия, определения и ключевые слова.** Романтизм, реализм, демократизация культуры, славяноведение, белорусоведение, западноруссизм, нация, национальная идея.

Вхождение  белорусских земель в состав Российской империи. Исторические условия и факторы развития белорусской культуры

Виленский учебный округ. Виленский университет и его значение в развитии элитарной культуры белорусских земель. Изменение в системе начального и среднего образования после реформы 1864 г. Учительские семинарии. Учительские институты. Профессиональная школа и формирование интеллигенции Беларуси.

Книгопечатание. Периодические издания. Библиотеки.

Зарождение и развитие археографии, источниковедения, славяноведения и белорусоведения. Исторические, этнографические, археологические и краеведческие исследования. З.Доленго-Ходаковский, И. Данилович, К. и Я. Тышкевичи, А. Киркор, П. Шейн, И. Носович.

Общественно-политическая мысль: основные течения и эволюция.

Становление новой белорусской литературы и литературного языка. Романтизм: А.Мицкевич, Я.Чечот, В.Сырокомля, Я. Борщевский. Переход к реализму. В.Дунин-Мартинкевич. Анонимная поэзия. Творчество Ф. Богушевича, А.Гуриновича, Я.Лучины. Архитектура и градостроительство. Классицизм. Неоготика. Эклектика. Живопись. Скульптура. Театр и музыка.

Вклад выходцев из Беларуси в развитие науки и культуры других народов.

Истоки национальной идеи. Ф.Богушевич. К.Калиновский. Условия формирования белорусской нации и его социально-классовые особенности. Этническая территория белорусов. Этнонациональное сознание. Самоопределение белорусского национального движения.

Белорусское Возрождение начала XX в. (проблемы изучения). Я. Карский, М.Довнар-Запольский, В.Ластовский.

**7. Культура Беларуси в 1918 – 1945 гг.**

**Понятия, определения и ключевые слова.**Советская культура, белорусизация, национальная система образования, «национал-демократизм», «культурная революция».

Социально-политические события 1918–1945 гг. и их влияние на развитие белорусской культуры. Политика белорусизации (20-е г. XX в.). Становление белорусской советской культуры в 1920-е гг.: основные направления, противоречия, достижения. Становление национальной системы образования и науки (Белгосуниверситет, Инбелкульт, Академия наук БССР). Развитие художественной литературы и искусства. Культурная жизнь БССР в 1930-е гг. Развертывание идейно-политической борьбы с белорусским «национал-демократизмом». Политика «культурной революции». Внедрение в обществе «пролетарской по содержанию и социалистической по форме культуры».

Культура Западной Беларуси (1921 – 1939 гг.).

Культура БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн.

**8. Культура БССР в 1945 – 1991 г.**

**Понятия, определения и ключевые слова.**Культурная политика, образование, массовая культура.

Социально-экономические и социально-политические факторы развития культуры. Культурная политика, формы и методы управления культурой. Развитие среднего специального и высшего образования.  Научные учреждения. Литература и искусство. Массовая культура и самосознание белорусского общества. Влияние демократизации общественно-политической жизни во второй половине 80-х гг. XX в. на активизацию духовного потенциала БССР.

**9. Культура Республики Беларусь (1991–2021 гг.)**

**Понятия, определения и ключевые слова.**Суверенизация, законодательство, наука, глобализация.

Процессы суверенизации и их влияние на активизацию культурной жизни государства. Законодательство в сфере науки, культуры, языка и образования 90-х XX в. – начала XXI вв. Интеграция в международное научное сообщество. Развитие науки в высшей школе. Новый этап в развитии литературы и искусства (достижения и проблемы). Власть, общество и культура Беларуси в период  вызовов глобализации и трансформационных процессов. Электронные СМИ, новые информационные технологии и формирование новых тенденций в массовой культуре современного белорусского общества. Проблемы и перспективы развития белорусской культуры и культурного возрождения в начале XXIв.

Формирование центров белорусской диаспоры во второй половине XX – начале XXI в.: причины, характер, масштабы. Роль белорусской, зарубежной диаспоры в сохранении и развитии культурных традиций Беларуси.

**10. История конфессий в Беларуси**

**Понятия, определения и ключевые слова.**Конфессия, первобытные верования, язычество, христианизация, церковь, монастырь, святой, православие, католицизм, протестантизм, церковная уния, униатство Реформация, контрреформация, католическая реформа, иезуиты, толерантность, диссиденты, свобода вероисповедания, атеизация, религиозный «ренессанс».

Первобытные верования и обряды. Язычество.

Предпосылки христианизации. Первые центры христианизации белорусских земель. Основание Полоцкой и Туровской епархий.  Двоеверие.

Крест Ефросиньи Полоцкой как национальная реликвия белорусов. Первые святые на белорусских землях. Христианские просветители Ефросинья Полоцкая, Кирилл Туровский, КлиментийСмолятич. Авраамий Смоленский. Жития святых.

Крещение Миндовга.  Войшелк и основание Лавришевского монастыря. Лавришевское евангелие.

Кревская уния.Городельская уния 1413 г. и возникновение «русского вопроса» в Великом княжестве Литовском. Создание Литовско-Новогрудской митрополии.

Гражданская война 1430-х г. и корректирование этноконфессиональной политики государства. Флорентийская уния 1439 г. и ее традиции в Великом княжестве Литовском в XV в.

Теория “Москва – третий Рим” и Беларусь.

Политика веротерпимости в практике политической жизни Великого княжества Литовского в 20-е – 60-е г. XVI в. Кризис православия в XVI в. и поиски путей выхода из него. Реформационное движение в Беларуси. Лютеранство и кальвинизм. Антитринитаризм и социнианство. Деятели Реформации (Николай Радивилл Черный, СымонБудный, Василь Тяпинский).

Контрреформация. Иезуиты и их деятельность в Беларуси. Пётр Скарга. Основание Виленской иезуитской академии. Идея церковной унии в Великом княжестве Литовском. Причины Брестской церковной унии. Подготовка унии. Ипатий Потей. Брестские церковные соборы 1596 г. Принятие униатства и его сущность. Борьба вокруг униатского вопроса в конце XVI – первой половине XVII в.

Закрепление верховенства католической церкви. Успехи униатства. Обострение диссидентского вопроса в 60-е г. XVIII в. Слуцкая, Торунская, Барская конфедерации.

Иудеи и  мусульмане в Беларуси.Эпоха Просвещения и идеи вольнодумства.

Государственно-конфессиональные отношения в первой половине ХІХ в. Изменение соотношения основных течений христианства. Реформирование униатской церкви. Полоцкий церковный собор 1839 г. Изменения в правительственной политике в религиозном вопросе во второй половине XIX в. Расширение влияния православной церкви.

Указ 17 апреля 1905 г. о свободе вероисповедания и изменения в конфессиональной жизни.

Декрет 1918 г. об отделении церкви от государства и школы от церкви. Политика атеизации в БССР. Положение православной церкви в Западной Беларуси. Распространение католицизма.

Религия и церковь в годы Великой Отечественной войны. Взаимоотношение государства и церкви в 1946–1986 гг. Религиозный «ренессанс» конца XXв.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Архітэктура Беларусі: энцыклапедычны даведнік / рэдкал. А. А. Воінаў і інш. – Мінск : Бел Эн, 1993. – 620 с.
2. Асветнікі зямлі беларускай. X – пачатак XX стст. : энцыклапедычны даведнік. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя, 2001. – 490 с.
3. Барт, Р. Мифологии / Р. Барт. – М. : Академический Проект, 1997. – 351 с.
4. Беларусазнаўства : навук. дапам. / пад рэд. П. I. Брыгадзіна. – Мінск, издательство 1997. С.
5. Беларусы. Т. 4.: Вытокі і этнічнае развіццё / В. Бандарчык. – Мінск : Беларуская навука, 2001. – 438 с.
6. Белл, Д. Грядущее постиндустриальное общество: опыт социального прогнозирования / Д. Белл ; пер. с англ. ;под ред. В. Л. Иноземцева. – М. : Academia Язык, 1999. – 949 с.
7. Біч, М. Беларускае адраджэнне ў XIX – пачатку XX стст. / М. Біч. – Мінск : Навука і тэхніка,1993. – 29 с.
8. Блинова, Т. Б. Иезуиты в Беларуси: роль иезуитов в организации образования и просвещения / Т. Б. Блинова. – Гродно : ГрГУ, 2002. – 427 с.
9. Блок, М. Апология истории / М. Блок. – Л*. :* Наука, 1973. – 232 с.
10. Бродель, Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм / Ф. Бродель : в 3-х т. – М. издательство,1987. С.
11. Васильев, Л. С. История религий Востока / Л. С. Васильев. – М. : КДУ, 2006. – 706 с.
12. Гісторыя беларускага мастацтва : у 6 т. / Рэдкал. С. В. Марцэлеў і інш. – Мінск : Навука і тэхніка, 1987–1993. – 6 т.
13. Гісторыя беларускай літаратуры ХІ – ХІХ стагоддзяў : у 2 т. / навук. рэд. тома В. А. Чамярыцкі. – Мінск : Беларуская навука, 2007. – Т. 1. Даўняя літаратура: ХІ – першая палова ХVIII стагоддзя. – 910 с.
14. Голенченко, Г. Я. Идейные и культурные связи восточнославянских народов в ХVІ – середине ХVІІ вв. / Г. Я. Голенченко. – Минск : Наука и техника, 1989. – 285 с.
15. Гринблат, М. Я. Белорусы. Очерк происхождения и этнической истории / М. Я. Гринблат. – Минск : Наука и техника, 1968. – 287 с.
16. Гумилев, Л. Н. Этногенез и биосфера Земли / Л.Н. Гумилев. – М. : Айрис-пресс, 2004. – 557 с.
17. Гуревич, А. Я. Исторический синтез и «школа Анналов» / А. Я. Гуревич. – М. : «Индрик», 1993. – 328 с.
18. Земляков, Л. Е. Религиозные процессы в Беларуси / Л. Е. Земляков. – Минск : Право и экономика, 2017. – 125 с.

## История белорусской государственности : в 5 т. / А. А. Коваленя [и др.] ; отв. ред. тома: О. Н. Левко, В. Ф. Голубев /  Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т истории. – Минск : Беларуская навука, 2018. – 5 т.

1. История мировой культуры (мировых цивилизаций). – Ростов н/Д : Феникс, 2002. – 544 с.
2. История науки и техники [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс для студентов всех специальностей / сост.: А. И. Богданович, Л. А. Довнар. – Минск : БНТУ, 2018. – Режим доступа: <https://rep.bntu.by/bitstream/handle/data/48411/Содержание.pdf?sequence=4&isAllowed=y>. – Дата доступа: 12.09.2021.
3. Казакова, И. В. История и теория мировой культуры [Электронный ресурс] / И. В. Казакова // Электронная библиотека БГУ. – Режим доступа: <https://elib.bsu.by/handle/123456789/13188>. – Дата доступа: 12.09.2021.
4. **Канфесіі на Беларусі (канец XVIII** – **XX ст.) / В. В. Грыгор’ева, У. М. Завальнюк, У. І. Навіцкі, А. М. Філатава ; навук. рэд. У. І. Навіцкі.** – **Мінск : ВП „Экаперспектыва“, 1998.** – **340 с.**
5. Ковальский, Я. В. Папы и папство / Я. В. Ковальский. – М. : Политиздат, 1991 – 236 с.
6. Кулагін, А. М. Каталіцкія храмы на Беларусі : энцыклапедычны даведнік / А. М. Кулагін. – Мінск : БелЭн, 2001. – 216 с.
7. Кулагін, А. М. Праваслаўныя храмы на Беларусі : энцыклапедычны даведнік / А. М. Кулагін. – Мінск : БелЭн, 2001. – 328 с.
8. Культурология: теория и история культуры : учебник / под ред. Е. Я. Букиной. – Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2010. – 400 с.
9. Лазука, Б. А. Гісторыя мастацтваў : вучэбны дапаможнік / Б. А. Лазука. – Мінск : Беларусь, 1996. – 400 с.
10. Лотман, Ю. М. Избранные труды. Т. 1. / Ю. М. Лотман. – Таллинн, издательство1994. С.
11. Лыч, Л. Гісторыя культуры Беларусі / Л. Лыч, У. Навіцкі. – Мінск : НКФ «Экаперспектыва», 1996. – 453 с.
12. Лявонава, А. К. Старажытная беларуская скульптура / А. К. Лявонава. – Мінск : Навука і тэхніка, 1991. – 208 с.
13. Марозава, С. В. Уніяцкая царква ў этнакультурным развіцці Беларусі (1596 – 1839 гады) / пад навук. рэд. У. М. Конана. – Гродна : ГрДУ, 2001. – 352 с.
14. Мысліцелі і асветнікі Беларусі : энцыклапедыч. даведнік / складальнік Г. А. Маслыка. – Мінск : БелЭн, 1995. С.
15. Немировский, Е. Л. Франциск Скорина. Жизнь и деятельность белорусского просветителя / Е. Л. Немировский. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1990. − 597 с.
16. Ортега-и-Гассет, Х. Эстетика. Философия культуры / Х. Ортега-и-Гассет. – М. : Искусство, 1991. –588 с.
17. Очерки истории науки и культуры Беларуси IX – начала XX вв. – Мінск : Навука і тэхніка, 1996. – 526 с.
18. Панарин, А.С. Искушение глобализмом / А. С. Панарин. – М. : ЭКСМО : Алгоритм, 2003. – 415 с
19. Парашкоў, С. А. Гісторыя культуры Беларусі / С. А. Парашкоў. – Мінск : Беларуская навука, 2003. – 442 с.
20. Политические коммуникации : учеб. пособие для студентов вузов / [Петрунин Ю. Ю. и др.] ; под ред. А. И. Соловьева. – М. : Аспект Пресс, 2004. – 332 с.
21. Рожков, В. Очерки по истории римско-католической церкви / В. Рожков. – М. : Христиан. лит., 1994. – 304 с.
22. Рэлігія і царква на Беларусі : энцыклапедычны даведнік / ред. Г. П. Пашкоў і інш. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя, 2001. – 368 с.
23. Сокол, С. Ф. Политическая и правовая мысль в Белоруссии в ХVІ – первой половине ХVІІ вв. / С. Ф. Сокол. – Минск : Наука и техника, 1984. – 188 с.
24. Старажытная беларуская літаратура : зборнік / уклад. Л. С. Курбека. – Мінск : Юнацтва, 1990. – 350 с.
25. Старостенко, В. В. Общественно-философская мысль и национальное самосознание белорусов ХVІ–ХVІІ вв.: очерки истории : учебное пособие / В. В. Старостенко. – Могилев : Изд-во Могилевского гос. ун-та, 1999. – 112 с.
26. Теория культуры : учебное пособие / Под ред. С. Н.  Иконниковой, В. П. Большакова. – Спб : Питер, 2008. – 592 с.
27. Тойнби, А. Постижение истории / А. Тойнби. – М. : Політіздат, 1992 . – 705 с.

### Традиционные вероисповедания и новые религиозные движения в Беларуси / А. И. Осипов и др. – Минск : Беларусь, 2000. – 254 с.

1. Уткин, А. И. Глобализация: процесс и осмысление / А. И. Уткин. – А. И. Уткин. – М. : Логос, 2001. – 253 с.
2. Фрезер, Дж. Золотая ветвь / Дж. Фрезер. – Москва : Эксмо, 2006. – 958с.
3. Фукуяма, Ф.Конец истории и последний человек / Ф. Фукуяма. – Москва : Изд-во ACT: Полиграфиздат, 2010. – 588 с.
4. Ходзін, С.М. Гісторыя культуры Беларусі ў 1920 – 1930-я гг.: дапам. для студэнтаў. – Мн.: БДУ. 1999. —193 с.
5. Хромченко, Д. Н. История мировой культуры [Электронный ресурс] : пособие для студентов инженерных специальностей учреждений высшего образования / Д. Н. Хромченко ; под ред. В. А. Божанова ; Белорусский национальный технический университет. – Минск : БНТУ, 2019. – Режим доступа: <https://rep.bntu.by/handle/data/55022>. – Дата доступа: 12.09.2021.
6. Шчакаціхін, М. Нарысы з гісторыі беларускага мастацтва / М. Шчакаціхін. – Мінск: Навука і тэхніка, 1993. – 336 с.
7. Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі : у 5 т. / авторы. – Мінск : БелСЭ, 1982–1987. – 5 т.
8. Этнаграфія беларусаў: гістарыяграфія, этнагенэз, этнічная гісторыя / В. К. Бандарчык, В. І. Мялешка, М. Ф. Піліпенка. – Мінск : Навука і тэхніка, 1985. – 215 с.
9. Яковец, Ю. История цивилизаций : учеб. пособие для вузов гуманитар. профиля. / Ю. В. Яковец. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 1997. – 350 с.
10. Яскевіч, А. Падзвіжнікі і іх святыні: духоўная культура старажытнай Беларусі / А. Яскевіч. – Мінск : Полымя, 2001. – 365 с.