Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

Государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования Ленинградской области

«Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина»

**Факультет философии, культурологии и искусства**

**Кафедра культурологии и искусства**

приглашают студентов, аспирантов и молодых ученых принять участие в работе

VI научно-практической конференции молодых ученых

**СТИХИЯ *LAND*ШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ:**

***ОТКРЫТЫЕ ГОРОДСКИЕ ПРОСТРАНСТВА***

17 апреля 2020 года

Свободные от застройки *территории общего пользования*, доступ к которым открыт всем горожанам условно относят к *открытым городским пространствам*. В эту категорию попадают улицы, площади, озе­лененные территории общего пользования, набережные и открытые дворы.

Чем активнее общественные пространства в городе, тем выше потенциал города стать успешным и конкурентоспособным. В открытых городских пространствах сосредоточена общественная жизнь, расположены магазины, кафе, культурные центры. Их активность прямо зависит от статуса: во дворе общаются соседи по дому, на тихой улице встре­чаются жильцы окрестных домов, на главной улице и площади жилого района собрана ежедневно необходимая общественно-деловая инфраструк­тура, а наиболее активные пространства — это пешеходные улицы и главные городские площади.

Общественные простран­ства соединяют вокруг себя людей и способствуют появлению новых обще­ственно-деловых объектов. Разнообразие открытых пространств позволяет уйти от монотонности облика городской среды и обеспечить быструю смену впечатлений горожанина, создает возможности для раз­ного отдыха в соответствии с индивидуальными предпочтениями каждого человека.

Кроме того, открытые городские пространства создают визуальную картину города. И являясь почти всегда озелененными территориями они в совокупности формируют экологический каркас города.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

* Роль открытых городских пространств в жизни современного города.
* Экология городской среды и санитарно-эпидемиологическое благополучие населения. Территории общего пользования сквозь призму урбанистики.
* Благоустройство открытых городских пространств в рамках формирования облика города, с учетом типологии архитектурной среды.
* Благоустройство открытых городских пространств в контексте управления территориями.
* Озеленение городских открытых пространств.
* Исторический ракурс и современные подходы к формированию и развитию открытых городских пространств.
* Стандарты и принципы освоения новых территорий.

Список тем для обсуждения открыт и может быть скорректирован в соответствии с полученными заявками и пожеланиями участников.

Заявки на участие в конференции и тезисы докладов просим присылать до 29 марта 2020 г. по адресу: lisandrig@mail.ru;

В заявке должны содержаться следующие данные: название доклада, фамилия, имя, отчество автора (авторов), курс, направление подготовки, полное название учебного заведения или место работы.

Заявки, не соответствующие тематике конференции, будут отклоняться.

**Творческая часть конференции**

В рамках конференции планируется творческая часть по заявленной теме, которая будет сопровождаться выставкой-конкурсом по трем номинациям. Конкурс организован с целью содействие развитию образовательных процессов и стимулирования творческих разработок студентов и аспирантов в области ландшафтной архитектуры, благоустройства и озеленения городской среды.

**Номинации выставки-конкурса:**

01 - Благоустройство (и озеленение) объектов общего пользования (Благоустройство).

02 - Малые архитектурные формы для открытой городской среды (МАФ).

03 - Выставочные сады, как один из видов современного искусства (выставочные сады)

**Условия конкурса**

Участие в конкурсе бесплатное. Вознаграждение каждого участника за участие в конкурсе не предусмотрено.

На конкурс принимаются **электронные копии ВКР и КП,** выполненные за последние 2 года в рамках программ бакалавриата и магистратуры не более 5 работ по каждому направлению, от каждого ВУЗа или от каждой выпускающей кафедры.

**КОНТРОЛЬНЫЕ СРОКИ**

**Заявки на участие** подаются по адресу a.shuinova@lengu.ru ; **до 29.03.2020 г.**

Название файла включает: *(вуз, кафедра, шифр номинации, заявка).doc. Например: ЛГУ им. А.С. Пушкина\_Благоустройство\_1\_ заявка.doc –* ***см. Приложение 1***

**Электронные копии и аннотации конкурсных работ отправляются** по адресу a.shuinova@lengu.ru ; **до 29.03.2020 г.**

Название файлов включает *(шифр номинации/ категорию работы, ФИО автора). (doc и jpg). Например: 1\_Б\_Иванов\_ИП\_аннотация.doc. -*  ***см. Приложение 2***

**Требования к электронным копиям:**

Электронные копии работ – формат А-3, 300 пикс./дюйм, JPEG.

**Аннотация к конкурсным работам**– краткая характеристика работы – должна составлять не более 2 страниц машинописного текста на русском языке.

**Жюри конкурса.** Решение о награждении конкурсных работ дипломами 1, 2, 3 степени принимается профессиональным жюри, в состав которого входят члены оргкомитета конференции - члены Союза дизайнеров, члены Союза художников России.

**Итоги конкурса.** По итогам конкурса победители награждаются дипломами:

- Диплом I степени

- Диплом II степени

- Диплом III степени

Все работы, присланные на конкурс, получат дипломы участников (электронная версия).

Дипломы будут оформлены на русском языке, на основе заявки. Экспонаты авторам не возвращаются.

**Место проведения конференции:** Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, конференц-зал, 196605, Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, д. 10,

**Дата и время проведения: 17** апреля 2020 года (начало в 10.30)

Дополнительную информацию о работе конференции Вы можете получить:

* кафедра культурологии и искусства - (812) 451-99-98;

e-mail: kafki@lengu.ru;

* Эглит Лилия Владимировна - e-mail: lisandrig@mail.ru;

Приложение №1

Научно-практическая конференция молодых ученых

**СТИХИЯ *LAND*ШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ:**

***ОТКРЫТЫЕ ГОРОДСКИЕ ПРОСТРАНСТВА***

**ЗАЯВКА**

**для участия в выставке-конкурсе**

**КУРСОВЫХ И ДИПЛОМНЫХ РАБОТ ПО ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ**

**ЗАЯВКА высылается в электронном виде (Microsoft Word, doc)**

**в ОРГКОМИТЕТ до 29.03.2020 г.**

**e-mail:\_\_\_** a.shuinova@lengu.ru;

*представляющая организация, ВУЗ, факультет, кафедра и т.п.*

*почтовый адрес с индексом*

Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Список работ, представленных для участия в фестивале**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **КУРС** | **ВУЗ****кафедра** | **НОМИНАЦИЯ****вид проекта (КП, ДП и т.д.)** | **СТУДЕНТ****(ФИО полностью)** | **РУКОВОДИТЕЛЬ****(ФИО полностью, должность, звание)** | **ТЕМА ПРОЕКТА** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| **Пример заполнения** |
| 1 | 4бакалавр | ЛГУ им. А.С. Пушкина,кафедра культурологии и искусства | 01, Благоустройство, ДП | Худякова Анастасия Андреевна | Эглит Лилия Владимировна, доцент каф. культурологии и искусства, канд.с.-х. наук, член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров  | Проект благоустройства и озеленения центральной части Привокзального района Сиверского городского поселения |

***Примечание:***

***Шифр номинации, в которой выставляется проект:***

01.- Благоустройство (Благоустройство (и озеленение) объектов общего пользования).

02. - МАФ (Малые архитектурные формы для открытой городской среды).

03 - Выставочные сады, как один из видов современного искусства (выставочные сады)

Приложение №2

Научно-практическая конференция молодых ученых

**СТИХИЯ *LAND*ШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ:**

***ОТКРЫТЫЕ ГОРОДСКИЕ ПРОСТРАНСТВА***

**АННОТАЦИЯ К КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ**

**для участия в выставке-конкурсе**

**КУРСОВЫХ И ДИПЛОМНЫХ РАБОТ ПО ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ**

**АННОТАЦИЯ вместе с работой высылается в электронном виде (Microsoft Word, .doc)**

**в ОРГКОМИТЕТ до 29.03.2020 г.**

**e-mail:\_\_\_** a.shuinova@lengu.ru;

Пример заполнения

|  |  |
| --- | --- |
| Автор (ФИО полностью) | Имбор Валерия Сергеевна |
| Руководитель проекта (ФИО, должность, звание) | Эглит Лилия Владимировна, доцент каф. культурологии и искусства, канд.с.-х. наук. Член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров  |
| e-mail (для отправки диплома)и контактный телефон  | e-mail: lisandrig@mail.ruтел. +7 911 722 74 85  |
| Номинация | **Ландшафтная архитектура** |
| КП или ДП | Дипломный проект (бакалавриат) |
| Название и год выполнения работы | **Проект благоустройства и озеленения ГОУ СОШ** **№ 407 в Пушкинском районе г. Санкт-Петербурга, 2019** |
| Краткая аннотация | Площадь участка под проектирование составляет 12600 кв. м. С южной стороны пришкольной территории проходит автомобильная дорога, а с других сторон участок окружают жилые дома, магазин и детский сад. Территория имеет два главных входа, один из которых расположен с южной стороны, а другой с западной. В западной части здания находиться общеобразовательная школа, попасть в которую можно от главного входа с южной стороны вдоль дорожки, ведущей в западное крыло здания, а также со второго входа, расположенного с западной стороны. В восточном крыле здания находится дошкольное учреждение, вход в которое осуществляется с внутреннего двора. Существующая ситуация на территории характеризуется наличием выделенных функциональных зон с частичным их обустройством. Предлагаемое проектом благоустройство кардинально не меняет расположение существующих основных функциональных зон, но предполагает существенное изменение их наполнения и коррекцию конфигурации для формирования комфортных зон тихого и активного отдыха. В этой связи предусмотрена реконструкция существующей дорожно-тропиночной сети и современное обустройство площадок для тихого и подвижного отдыха. Территория под проектирование характеризуется также почти полным отсутствием зеленых насаждений: древесно-кустарниковая растительность представлена штучно, а цветочного декора нет вообще. По предлагаемому плану озеленения введены локально три цветника, а основной упор сделан на кустарниковые культуры, как занимающие меньше места чем деревья и требующие меньше ухода, чем травянистые растения. Тем не менее имеющие высокую декоративность. Сформированное проектное предложение в первую очередь нацелено на улучшение художественного облика территории и создания гармоничной и функционально насыщенной ландшафтной среды. |