

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

УДК 172.15

**Узгорок
Марина Юрьевна**

**РАСШИРЕНИЕ СФЕРЫ ПРОЯВЛЕНИЯ ПАТРИОТИЗМА
КАК КУЛЬТУРНОЙ ЦЕННОСТИ
(НА МАТЕРИАЛЕ
СОВРЕМЕННОЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ)**

Автореферат диссертации на соискание ученой степени
кандидата философских наук
по специальности «24.00.01 – теория и история культуры»

Гродно, 2013

Работа выполнена в учреждении образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Научный руководитель: **Бородич Александр Александрович**,
кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры философии учреждения
образования «Гродненский государственный
университет имени Янки Купалы»

Официальные оппоненты –

Смолик Александр Иванович,
доктор культурологии, профессор,
заведующий кафедрой культурологии
учреждения образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»;

Сидоренко Ирина Николаевна,
кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры социальных наук № 216
учреждения образования «Военная академия
Республики Беларусь»

Оппонирующая организация –

Учреждение образования
**«Белорусский государственный экономический
университет»**

Защита состоится 26.04.2013, в 15.00, на заседании совета по защите диссертаций К.02.14.03 при учреждении образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» по адресу: ул. Ожешко, 22, ауд. 209

Телефон ученого секретаря: (+375 29) 639 59 79; (+375 152) 73 19 26

E-mail: lkolotsey@mail.ru; n.nech@grsu.by

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ГрГУ им. Я. Купалы

Автореферат разослан 26.03.2013

Учёный секретарь
совета по защите диссертаций

М.Я. Колоцей

КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ

Необходимость философского теоретико-концептуального осмысления и обоснования перспектив социального и духовного развития белорусского общества приобретает на данном его этапе особенно высокую значимость. История учит, что любые нововведения, реформы, не подкрепляемые осознанием их необходимости, без мобилизации энергии народного духа не приводят к ожидаемым результатам. С приобретением Беларусью суверенитета проблемы патриотического воспитания наполнились качественно новым содержанием. По существу, можно говорить о вызове новой реальности, которая требует переосмысления ценностных ориентаций личности.

Актуальность темы диссертации обусловлена тем, что в современной отечественной культуре возникает потребность обращения к истокам и предпосылкам, обеспечивающим процессы преемственности в духовном развитии общества, несмотря на динамизм и инновационность происходящих в нем преобразований. Любая эпоха стремится идентифицировать и понять себя посредством соотнесения с предшествующей традицией, которая способствует сохранению неповторимого облика культуры, обеспечивает трансляцию жизненных принципов и, прежде всего, моральных ценностей из поколения в поколение. Вот почему развитие культуры невозможно без осмысления сущности и социокультурной значимости патриотизма – одной из ключевых национальных ценностей.

В социально-философском плане представляется важным исследование патриотизма как культурной ценности в контексте осмысления стратегии развития белорусского общества, так как ценности национальной культуры, духовно-нравственные основы общества составляют фундамент его единства, внутренней целостности, являются выражением коренных интересов общества и государства, а также содержат перспективную, созидательную, направленную в будущее программу социальной жизнедеятельности.

Исследование патриотизма как культурной ценности приобретает особое звучание в философско-культурологическом аспекте, в контексте процессов содержательной дифференциации и фрагментаризации современной культуры, характеризующейся конфликтностью и смысловой насыщенностью, провозглашающей радикальный плюрализм мировоззренческих моделей и языков культуры и отказывающейся от идеи иерархичности культурного пространства. В связи с этим весьма актуальной представляется задача, связанная с определением социокультурных детерминант, способствующих формированию патриотического сознания личности.

Актуальность избранной темы обусловлена также потребностями практической деятельности по поиску методов и способов идеологического

обоснования воспитательного процесса в системе образования; пониманием того, что в ключевой категории «патриотизм» сосредоточен не только декларативно-идеологический смысл, но и глубинные интересы общества и личности; влиянием процесса глобализации на все сферы духовной жизни постиндустриального общества, в результате которого происходит цивилизационная трансформация общества, требующая ценностей, способствующих сохранению и облагораживанию естественных условий жизни людей, достижению социального согласия и созданию предпосылок для развития личности. Патриотизм в данном процессе призван сыграть активную созидательную роль, соблюдая при этом интересы различных субъектов международных отношений.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Связь работы с крупными научными программами (проектами) и темами

Диссертационное исследование осуществлено в контексте Государственной комплексной программы научных исследований «Теоретико-методологические основы устойчивого инновационного развития социально-ориентированной экономики Республики Беларусь» в рамках научно-исследовательской темы А 26-06 «Глобализирующийся мир и стратегия развития современного белорусского общества», разрабатываемой кафедрой философии ГрГУ им. Я. Купалы (номер государственной регистрации 200764, срок выполнения – 2006-2010 гг.).

Цель и задачи исследования

Цель исследования – выявить сущность и специфику проявления патриотизма как культурной ценности в белорусском обществе.

Объектом исследования являются сферы проявления патриотизма в современном белорусском обществе.

Предметом исследования выступает специфика патриотизма как культурной ценности в белорусском обществе.

Задачи исследования:

1) раскрыть сущность и процесс функционирования патриотизма как феномена культуры и выделить аксиологическую компоненту в патриотическом сознании;

2) определить и обосновать виды и формы патриотизма, а также характер его проявления в постсоветском белорусском обществе;

3) выявить и раскрыть социокультурные детерминанты, способствующие расширению и углублению сферы проявления патриотизма;

4) определить социальный механизм взаимодействия национальных культурных традиций и социальных новаций в контексте возвышения ценности патриотизма;

5) выявить пути и средства формирования патриотизма как ценности белорусской молодежи.

Положения, выносимые на защиту

1. Патриотизм как ценность культуры представляет собой уникальный, присущий обществу феномен, важнейшей функцией которого является обеспечение процесса самоорганизации общества, направленного на сохранение социумом своей идентичности и оптимизации дальнейшего развития. Его значимость приобретает особенно высокую актуальность для белорусского общества в современных условиях крупномасштабных социальных трансформаций: распад Советского Союза и возникновение новой геополитической структуры, где Республика Беларусь становится самостоятельным субъектом международных отношений. Патриотические ценности, направленные на самосохранение общества, существенно возвышаются ввиду нарастающего процесса глобализации, охватывающего основные сферы общества, носящего весьма противоречивый характер: обмен международных субъектов новейшими достижениями культуры, сопровождающийся попытками получить от этого процесса преимущество одним из них, нанося ущерб другим.

Первоначально возникнув на инстинктивном уровне как протопатриотизм, сегодня патриотизм понимается как одна из наиболее значимых культурных ценностей, которая выражает отношение человека к Родине, устанавливает связь личности с общезначимыми ценностями культуры данного общества и связывается с созидательной деятельностью и социальным благополучием, с гуманизмом, с активной гражданской позицией индивидов, оптимизирующих поведение субъектов в политической, экономической, социальной и духовной сферах. Такой патриотизм основывается на мировоззрении, гуманистическим идеалом которого является духовное развитие личности в процессе деятельности в интересах Родины. При этом высшим благом и самооценностью выступает сам человек.

2. Патриотизм реализуется в различных видах и формах, обусловленных конкретно-историческими условиями. К видам патриотизма относятся: *общегражданский, государственный, этнический, духовно-религиозный, классовый* и др. Формы проявления патриотизма могут быть различными и рассматриваться в нескольких аспектах.

Наиболее значимыми являются две формы проявления патриотизма: 1) *возвышенно-эмоциональная*, характеризующаяся фиксацией определенного,

безусловно позитивного, нередко ярко выражаемого отношения к Отечеству, сосредоточенная главным образом на уровне эмоционального отражения и проявляющаяся в любви к своей природе, родному краю, отчужденности и т.д.;

2) *деятельная*, тесно связана с первой – также основана на понимании патриотизма как одного из высших, наиболее значимых чувств. Однако наряду с эмоциональной стороной в данном случае присутствует и деятельностный момент. Сила патриотического чувства не ограничивается лишь глубиной и возвышенностью любви к Отечеству, а побуждает человека к активным конкретным действиям в интересах своей Родины.

3. Национальная культура является важнейшим условием и необходимой предпосылкой расширения и углубления сферы проявления патриотизма посредством определенных социокультурных детерминант:

Культурно-исторические детерминанты заключаются в осознании особенностей национальной белорусской культуры, во влиянии истории и культуры на проявление патриотизма.

Духовно-нравственные детерминанты реализуются через систему духовных ценностей белорусского народа, которые формировались в контексте восточнославянского менталитета, испытывая воздействие Востока и Запада и осуществляя поиск собственного пути развития.

Политико-идеологические детерминанты отражают социальную реальность определенного периода времени. Идеологической доминантой современного белорусского общества является государственно-патриотическая идеология, синтез общественного самосознания, культуры и духовности.

Социально-экономические детерминанты выражаются в том, что патриотическое сознание в своей основе определяется общественным бытием, основу которого составляет экономическая структура. В результате изменения экономического строя общества закономерно трансформируются социальные отношения, политика, мораль, право, патриотическое сознание. Эта органическая взаимосвязь проявляется в любом государстве на зрелом этапе исторического развития.

4. Возвышение ценности патриотизма предполагает укрепление социального механизма взаимодействия национальных культурных традиций, аккумулирующих и транслирующих исторический опыт народа, и социальных инноваций, включающих в систему жизнедеятельности такие способы освоения природных ресурсов и организацию общественных отношений, которые были неведомы прежним поколениям, но адекватны современному состоянию социума. Патриотизм ориентирует на сохранение культурно-ценностного ядра общества в потоке социальных изменений. Традиции как устойчивые элементы воспроизводства общества через трансляцию различных культурных смыслов являются необходимым фактором строительства молодого белорусского

государства. Обеспечивая преемственность в культуре, формируя условия для освоения инокультурного опыта, комплементарного собственной ментальности, поддерживая целостность общества через кодирование социальной информации, традиционные ценности поддерживают доминирующий тип общественных отношений. Однако историческая инертность, выражающаяся в сохранении и консервации устаревших моделей поведения социальных субъектов, вызывает необходимость инновационной креативной деятельности. Следовательно, патриотические убеждения субъектов в современном белорусском обществе целесообразно выстраивать с учетом адаптационно-адаптирующего характера социальных действий, суть которых состоит в приспособлении социальных субъектов к природе и обществу, при котором не только сохраняется оправдавшая себя исторически инфраструктура общества и базовые ценности народа, но и целенаправленно строится новая жизненная среда, соответствующая ожидаемому в обозримой перспективе состоянию социоприродных и внутрисоциальных отношений – обновляется техносфера, социальные институты, правовые нормы и нравственные принципы.

5. Формирование патриотизма как ценности белорусской молодежи предполагает целенаправленную деятельность по инкультурации и социализации молодых людей в соответствии с принципами белорусской ментальности, уважительное отношение к закону, соблюдение норм коллективной жизни и развитие индивидуально-личностных качеств на базе национальных традиций, но с учетом новейших тенденций эволюции мирового сообщества (сохранение естественных условий жизни, мирное решение спорных вопросов, важное достоинство знаний как необходимого условия эффективных действий в процессе природопользования и налаживания внутрисоциальных отношений).

Укрепление патриотического сознания будет результативным, если использовать адекватные данному процессу средства. Основными из них являются: *распространение знаний по истории своей страны, реальные действия, направленные на реализацию и защиту ее интересов, обоснованные прогнозы об избранном пути и перспективах развития современного общества, освоение навыков творческого решения социально значимых вопросов, воспитание положительного отношения к труду, обобщение и использование опыта патриотического воспитания других народов в соответствии с национальными традициями белорусской культуры, создание необходимых условий для овладения профессиональными и социально-гуманитарными знаниями, умениями и навыками.*

Личный вклад соискателя

Диссертация представляет собой самостоятельное комплексное исследование, в рамках которого: раскрыта сущность и процесс функционирования патриотизма как феномена культуры и выделена

аксиологическая компонента в патриотическом сознании; определены и обоснованы виды и формы патриотизма; выявлены и раскрыты социокультурные детерминанты, способствующие расширению и углублению сферы проявления патриотизма; определен социальный механизм взаимодействия национальных культурных традиций и социальных новаций, способствующий возвышению ценности патриотизма; выявлены пути и средства формирования патриотизма, необходимые для повышения эффективности этого процесса.

Апробация результатов диссертации

Содержание диссертации нашло отражение в 3 сообщениях на республиканских и региональных научно-теоретических и научно-практических конференциях: «Природа, человек, культура: проблемы гармонії» (Мінск, 25–26 сакавіка, 2003); «Нравственно-педагогические и психологические аспекты формирования личности сотрудников органов внутренних дел» (Минск, 3 апреля, 2003); «Інновації в педагогічній освіті європейського простору» (Полтава, 27–28 верес., 2009).

Опубликованность результатов диссертации

Основные положения и результаты исследования представлены в 14 публикациях. В их число входят: монография (5,9 авт.л.); учебное пособие (5,5 авт.л.); 3 статьи в научных журналах, согласно п.18 Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь (1,1 авт.л.); 6 статей в других научных журналах и в сборниках научных трудов; 3 материалов научных конференций.

Структура и объем диссертации

Диссертация состоит из введения, общей характеристики работы, трех глав, библиографического списка, приложений.

Полный объем диссертации составляет 137 страниц, из них 17 страниц – библиографический список, включающий 250 наименований, из которых 14 – собственные публикации соискателя, 4 страницы – приложения (акты о практическом использовании).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается выбор темы диссертации, дается краткий обзор основных направлений исследования патриотизма, а также очерчивается круг вопросов, нуждающихся в научном изучении.

Первая глава «**Аналитический обзор литературы и методология**

исследования» включает в себя два раздела. В разделе 1.1 «Предмет исследования в контексте аналитического обзора литературы» осуществляется анализ отечественных, российских и зарубежных источников по теме диссертации. Выявление специфики патриотизма как культурной ценности предопределило систематизацию литературы по следующим блокам.

Первый блок связан с определением сущностных признаков патриотизма и включает в себя работы русских философов XIX–XX вв., таких, как В.Г. Белинский, Н.А. Бердяев, В.С. Соловьев и других, еще не интерпретируемых в полной мере в таком контексте, а также отечественных и российских исследователей советского и современного периодов.

Среди представителей официальной науки советского периода, уделявших большое внимание изучению патриотизма как одного из значительных и социально значимых явлений советской действительности, выделяются А.Н. Вдовин, Н.И. Губанов, Р.Я. Мирский, П.Н. Поспелов, П.М. Рогачев, М.Н. Росенко, М.А. Свердлин, Л.П. Стариков и др.

Исследования, посвященные непосредственно современному этапу развития идеи патриотизма, представлены, прежде всего, работами белорусских и российских ученых, таких, как Э.М. Андреев, Л.А. Гашенко, В.В. Гонеева, В.Н. Кузнецова, С.Д. Лаптенко, В.И. Лутовинов, В.И. Пантин, А.П. Погорелый, А.В. Русецкий и др.

Обращение к данному блоку литературы помогло определить сущность патриотизма и его основные признаки, выявить активно-деятельностную сторону патриотизма в обществе, в его развитии.

Второй блок литературы включает в себя работы русских и отечественных философов XIX – XX вв., таких, как И. Абдиралович, А.И. Герцен, Ю.Ф. Самарин, Е.Н. Трубецкой, Ф.И. Тютчев, С.Л. Франк, А.С. Хомяков, П.Я. Чаадаев и др., произведения белорусских философов, общественных деятелей, деятелей культуры и искусства С.М. Аскерко, М. Богдановича, Ф. Богушевича, А. Волана, Я. Коласа, В. Короткевича, Э. Пашкевич, С. Полоцкого и др., а также работы белорусских и российских современных исследователей: В.П. Зорькина, Г.А. Зюганова, В.А. Мельника, О.А. Платонова, Е.С. Троицкого, Я.С. Яскевич и др.

Анализ литературных источников, представляющих данный блок литературы, позволил определить и обосновать виды и формы патриотизма, а также характер его проявления.

Третий блок литературы включает в себя работы западноевропейских, русских и отечественных исследователей, анализ которых способствовал выявлению гражданского содержания патриотизма, патриотического воспитания и проблем формирования патриотического сознания.

Так, гражданственность и ее формирование рассматриваются в трудах античных философов (Аристотель, Платон), в трактатах зарубежных

мыслителей Возрождения, Просвещения и Нового времени (К.А. Гельвеций, Д. Дидро, Д. Локк, Н. Макиавелли, Ж.-Ж. Руссо, Ш. Фурье).

Патриотизм как глубоко социальное по своей природе явление представляет собой не только грань жизни общества, но и источник его существования и развития, выступает как атрибут жизнеспособности, а иногда и выживаемости социума. Подобное осмысление патриотизма получило развитие в трудах русских мыслителей конца XIX – начала XX вв.: С.Н. Булгакова, И.А. Ильина, Л.Ф. Лосева и др.

Особого внимания заслуживают труды мыслителя-гуманиста Ф. Скорины, которого по праву можно считать основоположником патриотической традиции в истории белорусской культуры и философской мысли.

Среди современных отечественных авторов, разрабатывавших различные аспекты гражданственности и формирования патриотизма, следует отметить: Т.И. Адуло, Е.М. Бабосова, Л.А. Гашенко, Ф.В. Кадола, Ч.С. Кирвеля, И.В. Котлярова, С.Д. Лаптенка, А.И. Левко, А.В. Русецкого, Я.С. Яскевич и др.

Обращение к работам данного блока помогло выявить пути и средства формирования патриотизма в системе ценностей современной молодежи и определить условия, необходимые для повышения эффективности этого процесса.

В разделе 1.2 «Концептуальные принципы и методы исследования» выделяются различные подходы в понимании феномена патриотизма, которые условно дифференцируются по нескольким направлениям:

– *теоретико-методологическое* направление, связанное с определением существенных признаков патриотизма и его основных измерений;

– *институциональное* направление ориентировано на понимание реальных социально-экономических условий постсоветского общества и широту охвата общественно-экономических проблем, оказывающих непосредственное воздействие на формирование патриотического сознания;

– *структурно-функциональное* направление, задающее принципы исследования патриотизма как системно организованной структурной целостности, в которой каждый элемент имеет определенное функциональное значение. Оно включает в себя различные варианты типологизации патриотизма и его социокультурных форм, патриотическую аксиосферу;

– *политико-идеологическое* направление, охватывающее гражданское содержание феномена патриотизма и проблемы формирования патриотического сознания.

Методология настоящего исследования определена спецификой предмета, целью и задачами работы. Ее основу составляет принцип духовно-практического освоения действительности и комплексно-системный принцип, позволяющие рассматривать обозначенные вопросы с позиций различных наук как элементы

единой духовной сферы бытия человека. В качестве опорной позиции выступила активно развивающаяся в современной философии теория ценности, представленная в трудах Т.И. Адуло, Е.М. Бабосова, А.П. Вардомацкого, Г.П. Выжлецова, А.Н. Данилова, О.Г. Дробницкого, М.С. Кагана, В.М. Конана, Н.И. Крюковского, С.Д. Лаптенка, А.И. Левко, В.В. Познякова, А.В. Русецкого, В.А. Салеева, Л.Г. Титаренко, В.П. Тугаринова, М. Хайдеггера, А.Г. Харчева, Я.С. Яскевич и др. При исследовании национальной культуры Беларуси учитывались достижения современных белорусских ученых: Н.И. Крюковского, М.А. Можейко, А.М. Петкевич, В.В. Познякова, А.И. Смолика, Ю.В. Чернявской, И.Е. Ширшова и др., которые выявили глубинный характер формирования и развития белорусской культуры, ее стилевое своеобразие.

Вторая глава **«Патриотизм как элемент аксиосферы»**, состоящая из четырех разделов, посвящена выявлению ценности патриотизма и различным аспектам его проявления.

В разделе 2.1 «Ценность как культурный феномен» рассматривается ценность как основание культуры общества и жизнедеятельности личности. Анализируются различные подходы к проблеме ценностей, в частности работы концептуально-теоретического характера отечественных (И. Абдиралович, В. Ластовский, Н. Лосский), российских (А.С. Ахиезер, М.С. Каган, В.М. Конон, Н.С. Розов, В.П. Тугаринов), западноевропейских и американских (М. Вебер, Н. Гартман, Э. Дюркгейм, Р. Инглхарт, Р. Лотце, Т. Парсонс, Г. Риккерт, Н. Смелзер, Ю. Хабермас, М. Хайдеггер, М. Шелер) исследователей.

Изучение ценностей возможно в различных ракурсах. На основании различных подходов к пониманию сущности ценностей в разделе делаются следующие выводы: высшим уровнем системы ценностей являются духовные ценности как основание морали общества и духовно-индивидуальной сферы; ценности пронизывают все сферы человеческого бытия и представляют собой основу связей всех компонентов социального порядка (внутриличностных систем, личности и общества, человека и космоса, прошлого и настоящего, разных культур и т. д.); будучи относительно стабильной, но обладающей внутренней гибкостью, система ценностей может служить одним из факторов стабилизации современного социального устройства. Через организованный процесс социализации молодого поколения, основанный на понимании конструктивных возможностей ценностных механизмов, можно актуализировать значение общечеловеческих духовных ценностей в конкретно-историческом социокультурном бытии.

В разделе 2.2 «Генезис и эволюция понятия «патриотизм» рассматривается процесс становления патриотизма в историческом развитии общества. Подчеркивается, что качественные изменения политической,

культурной и социальной среды закономерно вызывают соответствующие изменения в расширении сферы проявления патриотизма.

Генезис и эволюция идеи патриотизма обусловлены социокультурными надличностными процессами, которые начали формироваться на ранних этапах становления человека, и составляют пространство его генетической памяти. Постепенно преодолевая инстинктивное начало, патриотизм становится осознанной силой, способной регулировать поведение, сознание, чувства человека во всех сферах жизнедеятельности.

В разделе рассматривается проблема возникновения и развития патриотизма непосредственно в славянской культуре, подчеркивается, что значительную роль в его формировании сыграло язычество.

В разделе 2.3 «Сущность, социокультурная значимость и ценность идеи патриотизма» произведен комплексный анализ патриотической аксиосферы и ее элементов, который дает возможность сделать определенный вывод: важное место в системе ценностных ориентаций принадлежит патриотическим ценностям. Они включены во все составляющие ее элементы: политические, правовые, нравственно-эстетические, религиозные и другие. Значимое место патриотических ценностей в аксиосфере обусловлено главным образом тем, что они являются источником мотивации действий и регуляции поступков личности, направленных на благополучие отечества и выражающих социально-нравственную ответственность личности за судьбу своей страны. При этом важным является то, что субъект в значительной степени изменяет и свой внутренний мир, согласуя его с основными патриотическими интересами и целями. Значимость патриотических ценностей также и в том, что наивысшая активность патриотической деятельности проявляется не только как кратковременное явление в экстремальных ситуациях, но и как постоянно действующий фактор общественной стабилизации, субъектом которого является государство.

В разделе 2.4 «Виды и формы патриотизма» определяются и обосновываются пять основных разновидностей патриотизма, проявляющих себя в различных социокультурных условиях: а) общегражданский; б) государственный; в) этнический; г) духовно-религиозный; д) классовый. Подчеркивается, что ни одна из этих разновидностей в чистом виде не выступает. Их многообразие объясняется сложностью природы данного явления, многозначностью его структуры и особенностями функционирования в различные периоды жизни общества.

Выделяются следующие формы патриотизма: а) возвышенно-эмоциональная и б) деятельная, в рамках которой различают такие разновидности, как индивидуальная, коллективная и общенародная.

Третья глава «Социокультурные факторы расширения сферы

проявления патриотизма в условиях современного белорусского общества» включает в себя также четыре раздела.

В разделе 3.1 «Национальная культура как основа расширения сферы проявления патриотизма» выявляются особенности белорусской национальной культуры, акцентируется внимание на том, что неповторимость белорусской культуры определяется территориальным расположением Беларуси и ее природными условиями, культурным окружением, историей и сложившимися формами межкультурных взаимодействий.

В разделе подчеркивается, что расширение сферы проявления патриотизма требует систематических и эффективных усилий и определенных ценностных, социокультурных оснований (детерминант): 1) культурно-исторических; 2) духовно-нравственных; 3) политико-идеологических; 4) социально-экономических.

Раздел 3.2 «Социальный идеал в процессе становления патриотического сознания народа» посвящен проблеме формирования социального идеала с учетом реалий современного общества и его роли в процессе расширения сферы проявления патриотизма. Не отрицая прошлых теорий социального развития страны, используя накопленный опыт, но, при этом относясь критически к прежней социальной системе, субъект формирует идеал социального устройства на основе объективных тенденций общественного развития.

В разделе отмечается, что социальный идеал белорусского общества представляет собой образ совершенного общественного строя, в котором индивид обладает реальной свободой, правами и имеет возможность для полноценного гармоничного развития и реализации творческого потенциала.

Фундаментом ценностных ориентаций и основой духовной жизни личности является идеал, выбранный человеком сознательно через рефлексию, самоанализ, самовоспитание. Такой идеал охраняется и защищается личностью и в сознании, и в деятельности.

В разделе делается следующий вывод: практическое значение идеала в процессе становления патриотического сознания народа заключается в том, что он является мощным стимулом и условием постоянного совершенствования общества, выступая основанием системы мотивации личности и одним из средств регуляции поступков человека. Если в самых скрытых глубинах души человека и зарождается чувство привязанности к своей земле, то для того, чтобы эта привязанность переросла в осознанную, осмысленную и действенную любовь к родине, необходимо создавать соответствующие условия, способствующие становлению и укреплению подобного чувства. Именно в этом состоит огромная роль общества: выдвигая новый социальный идеал, соответствующий современным запросам, необходимо учитывать взаимосвязь и взаимную ответственность общества и государства. Основой

этой взаимосвязи является ответственность личности перед обществом и общества перед личностью. Необходимо так отрегулировать механизмы взаимосвязи науки, образования, воспитания, органов власти и институтов гражданского общества, чтобы важные задачи, имеющие государственное значение, находили адекватную оценку в общественном сознании и получали своевременное решение.

В разделе 3.3 «Взаимодействие национальных культурных традиций и социальных новаций как фактор возвышения ценности патриотизма» отмечается, что постоянно изменяясь во времени, общество, между тем, стремится к самосохранению и стабильности. Ведущая роль в этом процессе принадлежит традициям, своеобразным механизмам накопления, сохранения и трансляции социально значимого опыта, представленного в конкретных формах деятельности. Новация же означает переход традиционной системы в качественно новое состояние или возникновение такого системного образования, которое не существовало в прошлом.

Культура представляет собой процесс преемственности и обновления, заключающийся во взаимовлиянии и противостоянии традиции и новации, что предполагает, с одной стороны, использование культурных ценностей предков, сохраненных потомками, а с другой – «изменение существующих традиций и отторжение того, что больше не соответствует духу времени». Это доказывает наличие у культуры двух противоположных сторон – устойчивой традиционной и развивающейся новаторской.

Последствия разрушения исторически оправдавших себя национальных культурных традиций носят губительный характер для общества и человека. В этой связи в разделе рассматривается проблема отчуждения, которая нашла концентрированное отражение в философии Ортеги-и-Гассета. Отчужденный характер может принимать как государство, так и различные социальные структуры – экономика, коллективные формы быта, различные духовные образования. Отчуждение ведет к деперсонализации личности, лишает ее духовности, превращает в массовое существо, слепо подчиняющееся навязываемым правилам и нормам поведения, в результате личность не осознает своей роли в преобразовании общества и государства.

В разделе отмечается, что в условиях глобальной трансформации техногенного общества, сопровождающейся социальными потрясениями с вооруженными столкновениями, разрушением экономики отдельных стран, обнищанием населения и распространением преступности, Беларусь осуществляет выбор вектора своего развития. Молодому белорусскому государству необходимо сохранять соответствующие современным условиям ценности и традиции в межличностных отношениях, семейной жизни, трудовой этике, взаимосвязи гражданина и государства, личности и общества, учитывая

сложившуюся ситуацию социального транзита, которая требует постепенного наращивания элементов нового на базе основных национальных традиций. В итоге подчеркивается, что не стоит все время смотреть назад и идеализировать прошлое, но надо охранять наши национальные ценности, доказавшие свою конструктивность, и уметь защищать свое видение национальных перспектив. Постиндустриальное общество должно стремиться к оптимальному сочетанию позитивного опыта и модернизации.

В разделе 3.4 «Динамика патриотических воззрений молодежи в условиях трансформации белорусского общества», используя материалы советских исследований и работы современных белорусских ученых, основываясь на данных опросов, проведенных в 2000 – 2008 годах Академией управления при Президенте Республики Беларусь, Институтом социально-политических исследований при Администрации Президента Республики Беларусь, Белорусским институтом информации и прогноза, была проанализирована динамика патриотических воззрений и ценностных ориентаций студенческой молодежи, выявлено место патриотизма в системе ценностей духовной культуры.

Исследование динамики ценностных предпочтений студенческой молодежи позволяет сформулировать следующие выводы: особенности ценностных ориентаций молодежи являются отражением изменений, которые происходят в содержании и приоритетах общественного сознания. Отсутствие четкой модели ценностно-нормативных основ общественной жизни порождает противоречие в восприятии молодыми людьми, в частности студентами, традиционных и новых, еще только формирующихся социальных ориентаций и ценностей, что ведет к меркантилизации, прагматизму и утрате духовности; низкопробные формы массовой культуры (кич, гламур) пропагандируют модель потребительского образа жизни, провоцируют развитие у молодежи потребностей, не соответствующих экономическим возможностям постсоветских стран и их культурным традициям, тем самым молодежь попадает под влияние неадекватной для нашего общества западной системы ценностей, что ведет к распространению в молодежной среде гипертрофированных гедонистических тенденций и подрывает принцип умеренного образа жизни; национальное самосознание у молодежи развито еще недостаточно высоко, и патриотизм не является доминирующей ценностью, в связи с чем формирование ценностно-патриотических установок у молодежи остается одним из важнейших направлений идеологического сопровождения воспитательной работы в учреждениях образования; патриотизм и его различные проявления у молодого человека не являются чем-то внешним по отношению к его жизнедеятельности, напротив, они представляют собой глубинную личностную потребность, которая нуждается в развитии и удовлетворении.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные научные результаты диссертации

1. Духовные ценности, нравственные основы общества составляют фундамент его единства, внутренней целостности, являются выражением коренных интересов общества и государства, а также содержат перспективную, созидательную, направленную в будущее программу социальной жизнедеятельности. Они позволяют ощущать себя социально и духовно свободной личностью, имеющей право и возможность выбора своих идеалов и убеждений, чувствовать себя полноправным гражданином Республики Беларусь. А это, в свою очередь, настоятельно требует переосмысления и самого понятия «патриотизм», которое следует рассматривать системно, прежде всего, как одну из наиболее значимых культурных ценностей.

Патриотизм характеризует высокий уровень развития личности и проявляется в ее активно-деятельностной самореализации на благо Отечества, так как чувство любви к Родине становится ценностью только в том случае, когда находит свое практическое воплощение в виде конкретных действий и поступков. Глубинные основания патриотизма являются неотъемлемой частью сущности человека и общества, удовлетворяя потребность в обеспечении безопасности на индивидуальном и на социальном уровнях. Преодолевая инстинктивное начало, патриотизм становится осознанной силой, способной регулировать поведение, сознание, чувства человека в основных сферах жизнедеятельности.

[12, 1, 11, 6].

2. Проведенный нами анализ показал, что все многообразие понимания патриотизма можно условно дифференцировать по ряду оснований, исходя из которых представляется возможным выделить основные виды и формы патриотизма в его современном понимании. К видам патриотизма относятся: а) *общегражданский*; б) *государственный*; в) *этнический*; г) *духовно-религиозный*; д) *классовый*. Формы проявления патриотизма: а) *возвышенно-эмоциональная*, б) *деятельная*, в рамках которой рассматривается индивидуальная форма проявления патриотизма, коллективная и общенародная.

Специфика *общегражданского* патриотизма состоит в заинтересованном участии личности в делах не просто некоторой политической общности, а сообщества, образованного индивидами на основе единства их интересов. Своим патриотизмом личность заявляет о стремлении влиять на принятие общественных решений, на судьбу страны. Такой патриотизм является показателем гражданской активности, деятельности по усовершенствованию общественного целого.

Государственный патриотизм характеризуется тем, что объектом

патриотизма выступает государство. При условии единства национальных и государственных интересов главной идеей данного направления является понимание патриотизма как проявляемого людьми чувства национальной гордости за Державу, их активного участия в укреплении государства и государственности как важнейшего условия развития общества и личности.

Этнический патриотизм основан на родовой («ethnos» греческое и означает народ, племя) идентичности человека, его связи с историей и культурой своего народа. Этнический патриотизм белорусской нации долгое время был довольно слабым, сводился к «тутэйшасці» и нуждался в пассионарной подпитке. Вместе с тем этнический патриотизм современных белорусов позитивен по своей сути, так как Беларусь – полиэтническое государство, сохраняющее свою культурно-национальную самобытность, при этом уважительно относящееся к представителям других национальностей, проживающих на нашей территории.

Духовно-религиозный патриотизм выступает как особое самопроявление личности, которое позволяет испытывать божественно-возвышенную по характеру любовь к Отечеству. Такого рода патриотизм основывается на самоотречении и жертвенности во имя Родины-матери, являющейся объектом высших побуждений и наиболее значимой социальной и нравственной деятельности.

Классовый патриотизм в настоящее время претерпевает трансформацию, в результате которой патриотизм связывается с социальной структурой общества и находит выражение в теории социальной стратификации. Согласно данной теории, выделение социальных слоев может осуществляться по различным критериям: уровню доходов, образования, власти и социальному престижу, которые оказывают влияние на оценку патриотической позиции социальных субъектов.

[13, 7].

3. Расширение сферы проявления патриотизма требует систематических и эффективных усилий и определенных ценностных, социокультурных оснований (детерминант). Результаты исследований и новейшие теоретические разработки дали возможность выделить важнейшие социокультурные детерминанты:

Культурно-исторические детерминанты заключаются в том, что существенными факторами, определяющими становление и развитие белорусской культуры, являются факторы геополитические, в силу которых для Беларуси всегда был характерен интенсивный процесс культурного взаимодействия, оказывающий как положительное, так и отрицательное влияние на национальную культуру, и географические, благодаря которым в белорусской культуре сформировалось сокровенное, чувственно-

эмоциональное отношение к земле, воспринимаемой индивидом как абсолютная ценность и важная жизненная опора.

Духовно-нравственные детерминанты реализуются через систему духовных ценностей и связаны с определенными особенностями менталитета белорусов, наиболее значимыми из которых являются миролюбие, уравновешенность, осторожность, основательность, веротерпимость и полиэтничность, консерватизм мировоззрения, уважение к природному началу жизни, приоритет семейно-бытовой культуры.

Политико-идеологические детерминанты, в отличие от духовно-нравственных, являются вторичными ценностными образованиями, более узкими и доступными для воздействия со стороны соответствующих государственных структур, следовательно, и более управляемыми. Идеологической доминантой белорусского государства может стать идея Отечества. Именно понятия «Родина» и «Отечество» являются политическим средством консолидации власти и народа.

Социально-экономические детерминанты выражаются в следующем. Перемены в социально-экономической среде, воздействуя на жизненный опыт индивидов, способствуют изменению убеждений, позиций и ценностей (в том числе патриотических) на индивидуальном уровне. Дестабилизация экономики, экономические кризисы, ведущие к серьезным социальным проблемам, ослабляют патриотическую направленность социальных действий, особенно в молодежной среде, в то время как стабилизация и укрепление экономической структуры общества детерминирует расширение сферы проявления патриотизма как культурной ценности.

[4, 3, 14].

4. В результате исследования определено, что взаимодействие культурных традиций и социальных новаций способствует возвышению ценности патриотизма благодаря фундирующей роли традиции и динамичной (прогрессирующей) роли новации. Культурные традиции выражают доминирующий тип общественных отношений, детерминированный целями, ценностными ориентациями и установками, господствующими в социуме. Социальные новации обеспечивают адаптацию важнейших сфер общества – экономическую, политическую, социальную, а также духовной деятельности – к тем переменам, которые вызваны действиями людей и проявляются во внутрисоциальных отношениях, как в границах отдельного государства, так и на международном уровне, реализуются они и в процессе природопользования. Социальные новации обладают уникальной способностью поднять престиж страны в глазах ее граждан и являются показателем эффективности действий государства по обеспечению успешного функционирования общества. В результате у человека формируется стремление ценить и приумножать получаемые блага, достижения своего народа, проявляя свои патриотические чувства и выражая отношение к патриотизму

как к безусловной ценности.

[10, 7, 5].

5. Распад Советского Союза и становление белорусской национальной государственности вызвали аксиологический кризис с девальвацией основных принципов жизнедеятельности, присущих прежнему обществу. Это потребовало особого внимания различных общественных структур к проблеме расширения сферы проявления патриотизма в условиях социального транзита с учетом новых геополитических реалий, перехода к рыночной экономике, повышения ценности знаний и усиления личной ответственности за результаты деятельности.

В сложившейся ситуации повышается роль и значимость молодежи как особой социальной страты, с которой связывается будущее белорусского общества. Ценностные ориентации молодежи являются отражением тех изменений, которые происходят в содержании и приоритетах общественного сознания. Быстрый по историческим масштабам переход от социального способа общественного устройства с общественной собственностью на основные средства производства, жестко централизованной регуляцией экономики и доминирующей ценностью коллективизма к социально-ориентированной рыночной экономике с преобладанием персональной ответственности за результаты труда сопровождается рецидивами социальной аномии, на преодоление которой должна быть направлена деятельность государственных и общественных организаций.

Укрепление ценности патриотизма в настоящее время невозможно без преодоления духовно-нравственного кризиса, охватившего современное мировое сообщество. Основными индикаторами развернувшегося кризиса являются утрата некоторых элементов государственной самостоятельности в ходе глобализации, экологическое неблагополучие, международный терроризм, рост преступности и др.

Формирование патриотических ценностей на современном этапе развития белорусского общества носит сложный, внутренне противоречивый характер. Транзитный характер общества определяет преобладание у молодого поколения прагматических ценностей – профессиональное образование, карьера, высокий социальный статус, материальное благополучие, развлечения и т.п. Вместе с тем укрепление государственности требует приоритетного развития ценностей гражданского общества, нравственности, права, труда.

Важным направлением деятельности государственных и общественных организаций по патриотическому воспитанию молодежи должно стать преодоление негативных последствий вестернизации и противодействие распространению националистических взглядов и настроений в молодежной среде посредством использования средств массовой информации, телевидения,

Интернета, учреждений культуры (проведение творческих конкурсов, фестивалей, выставок, спортивных мероприятий, наполнение рынка компьютерных игр конкурентоспособной продукцией патриотического содержания, включение патриотической тематики в репертуар театров, медиа-продукты, веб-сайты, в которых отражены специфические черты национальной культуры). Необходимы усилия по преодолению одностороннего, упрощенного взгляда на процесс патриотического воспитания в учебных заведениях, повышению национального самосознания молодежи как одного из важнейших направлений идеологического сопровождения воспитательной работы в учреждениях образования посредством вовлечения молодежи в разработку проектов и программ, нацеленных на воспроизводство национальной культуры.

[8, 9, 7, 5, 2].

Рекомендации по практическому использованию результатов

Результаты диссертационного исследования могут использоваться в работе государственных и общественных (БРСМ) организаций и учреждений по формированию патриотических убеждений у молодого поколения. Они могут быть востребованы и дать положительный эффект при определении приоритетов молодежной политики. Ключевые положения и выводы диссертации могут найти применение при написании учебных пособий по специальностям социогуманитарного цикла и, прежде всего, по философии, идеологии, культурологии и этике; дадут возможность преподавателю структурировать и систематизировать знания в области патриотизма и патриотического воспитания и повысить творческую активность студентов, курсантов и слушателей при обсуждении вопросов гражданственности и патриотизма.

Полученные результаты исследования нашли практическое применение в процессе патриотического воспитания студентов Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, в учебном процессе при изучении разделов курса «Философия»: «Сознание человека как предмет философского анализа», «Философия культуры», «Философия и ценностные приоритеты в культуре XXI века», а также в научно-исследовательской деятельности сотрудников кафедры философии этого учреждения.

Использование данной разработки внедрено в учебный процесс кафедры психологии и педагогики Академии МВД Республики Беларусь в виде лекционного материала, используемого в процессе преподавания учебных дисциплин «Педагогика и организация воспитательной работы» (тема «Основные направления воспитательной работы с личным составом») и «Профессионально-нравственное развитие личности» (тема «Социальное предназначение и личностный смысл службы в органах внутренних дел»), а также в научно-исследовательскую тему кафедры «Профессионально-нравственное воспитание

курсантов Академии МВД Республики Беларусь» в виде практических рекомендаций, способствующих становлению и развитию личности курсантов и слушателей Академии Министерства внутренних дел.

Результаты исследования используются в учебном процессе кафедры философии и политологии Белорусского государственного медицинского университета при изучении разделов: «Культурное единение славянского мира: перспективы славянской интеграции», «Белорусская культура XIX – XX вв.», «Особенности формирования белорусской культуры», «Христианизация и ее влияние на белорусскую культуру» учебной дисциплины «Культурология», а также учебных дисциплин «История Беларуси» и «Великая Отечественная война» студентами университета (акты о внедрении прилагаются).

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ СОИСКАТЕЛЯ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ

Монография

1. Узгорок, М.Ю. Патриотизм как высшая ценность духовной культуры личности / М.Ю. Узгорок ; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск : БГПУ, 2007. – 119 с.

Статьи в научных журналах

2. Узгорок, М.Ю. Патриотизм как потребность формирования культуры личности / М.Ю. Узгорок // Вестн. Акад. МВД Респ. Беларусь. – 2006. – № 1. – С. 203–205.

3. Узгорок, М.Ю. Формирование патриотизма средствами литературы и искусства / М.Ю. Узгорок // Чалавек. Грамадства. Свет. – 2006. – № 1. – С. 8–12.

4. Узгорок, М.Ю. Социокультурные детерминанты формирования патриотизма как высшей ценности культуры личности в современных условиях / М.Ю. Узгорок // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры. – 2006. – № 6. – С. 82–88.

5. Узгорок, М.Ю. Патриотизм в системе ценностных ориентаций студенческой молодежи в социокультурных условиях современной Беларуси / М.Ю. Узгорок // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры. – 2007. – № 8. – С. 25–33.

6. Узгорок, М.Ю. Социальный идеал: особенности формирования и трудности реализации / М.Ю. Узгорок // Чалавек. Грамадства. Свет. – 2010. – № 4. – С. 10–16.

7. Узгорок, М.Ю. Патриотизм в контексте взаимодействия национальных культурных традиций и социальных новаций / М.Ю. Узгорок // Веснік Гродненскага дзяржаўнага ўніверсітэта ім. Я.Купалы. Серыя 1. Гісторыя і археалогія. Філасофія. Паліталогія. – 2011. – № 3. – С. 112 – 121.

Статьи в сборниках научных трудов

8. Узгорок, М.Ю. Некоторые аспекты воспитания патриотизма у курсантов учебных заведений системы МВД Республики Беларусь / М.Ю. Узгорок // Сборник научных статей профессорско-преподавательского состава, адъюнктов и соискателей Минского высшего колледжа МВД, Академии МВД, Института национальной безопасности, Военной Академии Республики Беларусь по социально-гуманитарным проблемам / Мин. высш. колледж МВД Респ. Беларусь ; под общ. ред. Э.Ч. Урбана. – Минск, 2002. – С. 132–137.

9. Узгорок, М.Ю. Основные положения концепции формирования патриотизма у белорусской молодёжи в современных условиях и направления её реализации / М.Ю. Узгорок // Научные труды Республиканского института высшей школы: исторические, психолого-педагогические науки / Респ. ин-т высш. шк. ; редкол.: М.И. Демчук [и др.]. – Минск, 2006. – С. 250–257.

10. Узгорок, М.Ю. Национальные культурные традиции Беларуси в контексте возвышения ценности патриотизма / М.Ю. Узгорок // Образование и наука в Беларуси : актуальные проблемы и перспективы развития в XXI веке : сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. В.В. Бущик (отв. ред. Д.И. Наумов, А.А. Корзюк и др.). – Минск : БГПУ, 2012. – С. 112–115.

Материалы докладов научных конференций

11. Узгорок, М.Ю. Патриотизм как культурная ценность / М.Ю. Узгорок // Природа, чалавек, культура: праблемы гармоніі : матэрыялы навук. канф., Мінск, 25–26 сак. 2003 г. : у 2 ч. / Беларус. дзярж. ун-т культуры ; рэдкол.: М.А. Бяспалая, І.Л. Коган, А.І. Смолік. – Мінск, 2003. – Ч. 1. – С. 432–439.

12. Узгорок, М.Ю. Патриотизм в системе культурных ценностных ориентаций / М.Ю. Узгорок // Нравственно-педагогические и психологические аспекты формирования личности сотрудников органов внутренних дел : сб. материалов межвуз. науч.-практ. конф., Минск, 3 апр. 2003 г. / МВД Респ. Беларусь, Акад. МВД Респ. Беларусь ; ред. М.Г. Знак. – Минск, 2004. – С. 27–28.

13. Узгорок, М.Ю. Виды и формы патриотизма в социокультурных условиях современного общества / М.Ю. Узгорок // Інновації в педагогічній освіті європейського простору : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., Полтава, 27–28 верес. 2009 г. / Полтав. держ. пед. ун-т. – Полтава, 2009. – С. 352–354.

Учебные пособия

14. Узгорок, М.Ю. Эстетика : курс лекций / М.Ю. Узгорок ; МВД Респ. Беларусь, Акад. МВД Респ. Беларусь. – Минск : Акад. МВД Респ. Беларусь, 2004. – 110 с.

РЭЗІЮМЭ

Узгорак Марына Юр'еўна Пашырэнне сферы праяўлення патрыятызму як культурнай каштоўнасці (на матэрыяле сучаснай беларускай культуры)

Ключавыя словы: патрыятызм, каштоўнасць, нацыянальная культура, сацыякультурныя дэтэрмінанты, нацыянальныя культурныя традыцыі, сацыяльныя навацыі, сацыяльны ідэал.

Мэта даследавання: выявіць сутнасць і спецыфіку праяўлення патрыятызму як культурнай каштоўнасці ў беларускім грамадстве.

Метады даследавання: аксіялагічны метады, інтэгратыўны метады, метады філасофска-гістарычнай рэканструкцыі, параўнальна-статыстычны метады, метады кампаратыўнага аналізу.

Навуковая навізна даследавання заключаецца ў вызначэнні сутнасці і зместу патрыятызму, вызначэнні і абгрунтаванні яго відаў і форм; выяўленні і раскрыцці сацыякультурных дэтэрмінантаў патрыятызму, што садзейнічаюць пашырэнню і паглыбленню сферы праяўлення патрыятызму; абгрунтаванні сацыяльнага механізму ўзаемадзеяння нацыянальных культурных традыцый і сацыяльных навацый, які садзейнічае ўзвышэнню каштоўнасці патрыятызму; у выяўленні шляхоў і сродкаў фарміравання патрыятызму, неабходных для павышэння эфектыўнасці гэтага працэсу.

Практычная значнасць даследавання заключаецца ў распрацоўцы і ўкараненні тэарэтыка-метадычнага забеспячэння вучэбна-выхаваўчага працэсу ў навучальных установах рэспублікі.

Вынікі дысертацыйнага даследавання могуць быць выкарыстаны ў працы дзяржаўных і грамадскіх (БРСМ) арганізацый і устаноў па фарміраванні патрыятычных перакананняў у маладога пакалення. Яны будуць запатрабаваны і дадуць станоўчы эфект пры вызначэнні прыярытэтаў маладзёжнай палітыкі. Ключавыя палажэнні і вывады дысертацыі знойдуць прымяненне пры напісанні вучэбных дапаможнікаў па спецыяльнасцях сацыягуманітарнага цыкла і, перш за ўсё, па філасофіі, культуралогіі, ідэалогіі і этыцы. Метадычны патэнцыял дысертацыйнага даследавання можа служыць важнай крыніцай у далейшай распрацоўцы праблем ідэйна-светапогляднага выхавання ва ўмовах трансфармацыі тэхнагеннай цывілізацыі і выхаду постсавецкага грамадства на траекторыю гарантаванага развіцця.

РЕЗЮМЕ

Узгорок Марина Юрьевна Расширение сферы проявления патриотизма как культурной ценности (на материале современной белорусской культуры)

Ключевые слова: патриотизм, ценность, национальная культура, социокультурные детерминанты, национальные культурные традиции, социальные новации, социальный идеал.

Цель исследования: выявить сущность и специфику проявления патриотизма как культурной ценности в белорусском обществе.

Методы исследования: аксиологический метод, интегративный метод, метод философско-исторической реконструкции, сравнительно-статистический метод, метод компаративного анализа.

Научная новизна исследования состоит в определении сущности и содержания патриотизма, определении и обосновании основных его видов и форм; выявлении и раскрытии социокультурных детерминант, способствующих расширению и углублению сферы проявления патриотизма; определении социального механизма взаимодействия национальных культурных традиций и социальных новаций, способствующего возвышению ценности патриотизма; в выявлении путей и средств формирования патриотизма, необходимых для повышения эффективности этого процесса.

Практическая значимость исследования состоит в разработке и внедрении теоретико-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях республики.

Результаты диссертационного исследования могут использоваться в работе государственных и общественных (БРСМ) организаций и учреждений по формированию патриотических убеждений у молодого поколения. Они будут востребованы и дадут положительный эффект при определении приоритетов молодежной политики. Ключевые положения и выводы диссертации найдут применение при написании учебных пособий по специальностям социогуманитарного цикла и, прежде всего, по философии, культурологии, идеологии и этике. Методический потенциал диссертационного исследования может послужить важным источником в дальнейшей разработке проблем идейно-мировоззренческого воспитания в условиях трансформации техногенной цивилизации и выхода постсоветского общества на траекторию гарантированного развития.

RESUME

Maryna Uzgorok

Broadening of the sphere of manifestation of patriotism (by the example of Belarusian modern culture)

Keywords: patriotism, value, spiritual culture, social and cultural determinants, national and cultural traditions, social innovations, social ideal.

The aim of research: to identify the nature and specificity of patriotism as cultural value in Belarusian society.

Methods of research: axiological method, an integrative method, the philosophical and historical reconstruction, the method of historical and logical unity, the method of comparative analysis, the method of comparative statistics.

The scientific novelty of this research includes the determination of the nature and the content of patriotism, the definition and justification of types and forms of patriotism, the identification and solution of social and cultural determinants, promoting the broadening and deepening of the sphere of manifestation of patriotism, the justification of the social mechanism of interaction between national cultural traditions and social innovation, contribution to the rise of the value of patriotism, identification of ways and means of formation of patriotism and determination of the conditions necessary for the improvement of the efficiency of this process.

The practical significance of the research is to develop and to implement the theoretical and methodological support of educational process in educational institutions.

The results of the research may be used in the work of state and social agencies and institutions to form patriotic belief in younger generation. They will be required and give a positive effect in the determination of the priorities of youth policy. Key statements and conclusions of the research may be used when writing textbooks in the field of social and humanitarian cycle and, above all, philosophy, culture and ethics. Methodic potential of the research may be used as the source of further development of the problems in the sphere of ideological and philosophical education in the conditions of transformational technological civilization and the way-out of post-soviet society to the trajectory of guarantee development.