**ИНФОРМАЦИОННОЕ письмо**

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА

**ПРОВОДиТ**

18 октября 2023 ГОДА

**XI МЕЖДУНАРОДНУЮ НАУЧНо-практическую КОНФЕРЕНЦИЮ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ» ПАМЯТИ ПРОФЕССОРА У.Д. РОЗЕНФЕЛЬДА**

основные научные направления:

* ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
* МУЗЫКА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
* ВОПРОСЫ МЕТОДОЛОГИИ И МЕТОДИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
* ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ
* ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДИЗАЙНЕРА

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ**

Для участия в конференции приглашаются ученые, преподаватели, докторанты, аспиранты и магистранты (с рекомендацией научного руководителя) высших учебных заведений, практикующие специалисты.

Рабочие языки конференции: белорусский, русский, английский.

Работа конференции состоится в дистанционном формате. Участники смогут представить свои доклады в режиме видео-конференции на базе платформы Teams.

Участие в конференции бесплатное (регистрационный взнос не предусмотрен).

Заявки на участие в конференции необходимо представить до 30 сентября 2023 года в электронном виде по е-mail: art@grsu.by. Материалы для публикации должны быть предоставлены не позднее 13 октября 2023 года по е-mail: art@grsu.by.

 **Название файлов должно содержать фамилию автора, вид документа, аббревиатуру учреждения, например: Иванов\_заявка\_ГрГУ.doc., Иванов\_доклад\_ГрГУ.doc.**

Оргкомитет оставляет за собой право распределения докладов по секциям в программе конференции, отбора материалов для издания в сборнике научных статей, право отклонить доклады в случае несоответствия тематике, установленным требованиям, некорректных заимствований, ненаучного стиля изложения материалов. К рассмотрению принимаются только оригинальные, ранее не опубликованные материалы. Ответственность за научность и достоверность информации несут авторы. Оригинальность авторского текста должна составлять не менее 70 %. Тексты, отправленные позже указанного срока, опубликованы не будут.

Программа конференции будет выслана на е-mail до 15 октября 2023 года. Ссылка для подключения к видео-конференции будет выслана дополнительно всем участникам.

По результатам конференции будет подготовлен электронный сборник научных статей, который пройдет депонирование и будет включен в базу данных РИНЦ (Российский индекс научного цитирования). Библиографические данные депонирования и электронная версия сборника будут размещены на сайте ГрГУ имени Янки Купалы https://lib.grsu.by/deponirovanie/deponirovannye-dokumenty/ и высланы на е-mail авторов научных статей.

**Контакты**:

Адрес организационного комитета: Республика Беларусь, 230023, г. Гродно, ГрГУ им. Я. Купалы, ул. Дзержинского, 28, ауд.4 (деканат факультета искусств и дизайна).

Тел.: +375(152) 62 33 08 (деканат), 62 46 80 (каф. музыкального искусства), 62 33 07 (каф. изобразительного искусства), 62 46 83 (каф. дизайна), е-mail: art@grsu.by.

Контактные лица: Кнор Елена Романовна (зав. учебно-методическим кабинетом факультета искусств и дизайна), e-mail: eknor@grsu.by

РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА УЧАСТНИКА КОНФЕРЕНЦИИ

Даты проведения конференции: 18 октября 2023 года г. Гродно

XI международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы мировой художественной культуры» памяти профессора У.Д. Розенфельда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (название конференции)

*Организатор конференции – учреждение образования «Гродненский государственный университет имения Янки Купалы» собирает и обрабатывает персональные данные участников настоящей конференции исключительно в целях её организации и проведения. Персональные данные участников настоящей конференции будут храниться организатором конференции в течение 5 лет после даты завершения конференции. Персональные данные участников настоящей конференции не будут передаваться третьим лицам за исключением случаев специально оговоренных в законодательстве Республики Беларусь.*

*Я*

 (фамилия, имя, отчество участника конференции)

*выражаю согласие на сбор, обработку и хранение моих персональных данных организатором конференции.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\*

 (Ф.И.О.) подпись

Ученая степень: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученое звание: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы (учебы): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Структурное подразделение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аспирант (магистрант): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Научный руководитель (ФИО, научный статус и должность): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема выступления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление, в рамках которого планируется выступление: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Страна: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Индекс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мобильный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Поле «Подпись» заменяется элементом управления «флажок» **- ✓.**

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ**

1. Рекомендуемый объем материалов – до 5 страниц.
2. Компьютерный набор в текстовом редакторе Word. Шрифт типа Times New Roman размером 14 пунктов (основной текст). Межстрочный интервал должен составлять 18 пунктов. Абзац 1,25 см. В случае вставки в строку формул допускается увеличение межстрочного интервала.
3. Устанавливаются поля: верхнее и боковые – 25 мм, нижнее – 30 мм.
4. Шрифт должен быть прямым, чётким, чёрного цвета, одинаковым по всему объёму текста.
5. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания, используя различное написание шрифтра: курсивное, полужирное, курсивное полужирное, выделение с помощью рамок, разрядки, подчёркивания и прочее.
6. Индекс УДК – индекс по таблицам универсальной десятичной классификации. Размер шрифта 14 пунктов, буквы заглавные, выравнивание по левому краю.
7. Автор (соавторы): по центру листа инициалы, фамилия, полужирный шрифт.
8. Заголовок: через строку заглавными буквами, полужирный шрифт.
9. Резюме на русском языке: через строку, шрифт размером 12 пунктов, курсив.
10. Текст статьи: через строку, шрифт размером 14 пунктов.
11. Ссылки на литературу: в конце статьи в порядке появления ссылок в тексте, шрифт размером 12 пунктов.
12. Резюме на английском языке: через строку после списка литературы, шрифт размером 12 пунктов, курсив.
13. В конце через строку размещаются сведения об авторе и научном руководителе (звание, должность, место работы, город), шрифт размером 14 пунктов.

**Информацию о Гродненском государственном университете имени Янки Купалы и факультете искусств и дизайна можно найти по адресам:**

[www.grsu.by](http://www.grsu.by)

[www.art.grsu.by](http://www.art.grsu.by)