



Учаснікі міжнароднай олімпіады: студэнты 1 курса факультэта матэматыкі і інфарматыкі *Евгеній Демідовіч* (слева) і *Алексей Полянскі* (справа) і студэнт 2 курса факультэта матэматыкі і інфарматыкі *Владіслаў Лапыш* (в центре).

ОБОГНАЛИ ОКСФОРД

Студенты нашего вуза неоднократно побеждали на престижных международных математических олимпиадах и конкурсах. В 2015 году студент факультета математики и информатики **Захар Шиманчик** стал абсолютным победителем конкурса «Администрирование Linux», а команда ГрГУ имени Янки Купалы не раз была в лидерах в полуфиналах Северо-Восточного Европейского региона командного чемпионата мира по программированию

и информатики – в двадцатке лучших на Международной онлайн-олимпиаде по математике **Calculus World Cup**, которую впервые организовал и провел Национальный университет Тайваня. О том, как ребята прошли тернистый путь от регистрации до успеха, читайте в материале.

Продолжение на стр. 7.

INTERVYU

В течение недели на факультете экономики и управления ГрГУ имени Янки Купалы преподаватели и магистранты трех ведущих вузов Казахстана проходили научную стажировку, во время которой познакомились с купаловским университетом и получили необходимые знания в сфере экономики и управления финансами.

Сотрудничество в новом формате

Опыт проведения лекционных и практических занятий с зарубежными коллегами поделились профессора, доценты и преподаватели факультета. Для иностранных магистрантов представители нашего вуза прочитали тематические лекции.

В рамках программы «Приглашенный профессор» декан факультета послевузовского образования АО «Финансовая академия», кандидат экономических наук, доцент Акмарал

Болатовна Темирова провела занятия по курсу «Мировая экономика» и рассказала об основных тенденциях в сфере мирового хозяйства.

Для гостей сотрудники купаловского университета организовали насыщенную культурную программу. Казахстанская делегация с экскурсией побывала на ОАО «Молочный мир», в администрации СЭЗ «Гродноинвест», Музее истории ГрГУ имени Янки Купалы и посетила исторические места Гродно.

Продолжение на стр. 2.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Медиа выйдут на другой уровень

Кто поможет создать конкурентоспособное информационное пространство Гродненской области.

Стр. 2

«Чем больше у человека дел, тем больше в нем жизни»

Директор гуманитарного колледжа, кандидат культурологии Наталья Александровна Волкович о детстве, работе и любви к искусству.

Стр. 3

Восстановись, мгновенье...

Студент 3 курса Егор Урбанович рассказывает о своем необычном увлечении – реставрации и колоризации старых фотографий.

Стр. 5

Чеканя каждый шаг

По каким критериям отбирают курсантов во взвод Почетного караула и как проходит подготовка элиты военного факультета нашего вуза.

Стр. 6



АКТУАЛЬНО

ПРИНЯЛИ СТРАТЕГИЮ

Наш университет одним из первых в стране в 2003 году ввел в систему управления принципы стратегического планирования. Разработанная и введенная в феврале 2016 года в действие Стратегия учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» на 2016–2020 годы является пятым стратегическим документом. Каждое поколение Стратегии совершенствовалось с учетом изменений внутренних и внешних условий, в соответствии с Национальной стратегией устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь, требованиями Министерства образования и других государственных органов.

В 2015 году после широкого обсуждения были сформулированы Миссия и Видение университета, определяющие нацеленность на раскрытие потенциала человека, удовлетворение потребностей заказчиков,

интернационализацию университета, приверженность принципам социальной ответственности.

Высокие результаты ГрГУ имени Янки Купалы в различных областях деятельности позволили поставить новые более сложные стратегические цели на 2016–2020 годы: выполнить нормативные показатели соответствия статусу ведущего вуза, войти в число трех лидеров среди белорусских учреждений высшего образования в ведущих мировых рейтингах, создать первый региональный инновационный учебно-научно-производственный кластер, а также обеспечить рост необходимых для реализации Стратегии доходов от внебюджетной деятельности.

Среди наиболее сложных задач, определяемых Стратегией: увеличение количества преподавателей с учеными степенями и званиями, повышение качества и востребованности образовательных услуг и научно-инновационной деятельности, расширение экспорта услуг.

В области учебной деятельности приоритетами развития является расширение взаимодействия с организациями-заказчиками кадров и организация практико-ори-

ентированного обучения, создание системы взаимовыгодных отношений с зарубежными партнерами и реализация образовательных программ на английском языке, увеличение объемов подготовки на II ступени высшего образования.

В области научно-исследовательской и инновационной деятельности Стратегия нацелена на повышение эффективности системы подготовки научных работников высшей квалификации и увеличение количества защищенных работниками университета докторских диссертаций, повышение качества и уровня публикаций, развитие производственной инфраструктуры и увеличение доходов от научно-инновационной деятельности, интеграция с предприятиями и организациями региона и зарубежья, вовлечение в науку молодежи.

В области воспитательной деятельности поставлены цели повысить роль и влияние университета в обществе, создать условия для самореализации работников и обучающихся, развивать студенческое самоуправление.

Деятельность университета в 2016 году уже подчинена реализации стратегических

целей: разработаны Программы реализации Стратегии по процессам. В настоящее время формируются долгосрочные Программы и оперативные планы деятельности для факультетов, колледжей, ИПКиПК, корректируются и приводятся в соответствие со Стратегией локальные нормативно-правовые акты, планы мероприятий, показатели рейтинга ППС.

В соответствии со стратегическими целями и задачами проводятся организационно-структурные изменения: оптимизировано распределение обязанностей между проректорами университета, отдел международного сотрудничества и отдел международной проектной деятельности объединены в Центр интернационализации образования, организован инновационный медийный кластер Гродненской области, особое внимание уделяется пониманию и работе по реализации Стратегии на факультетах и в подразделениях.

Начальник информационно-аналитического центра
Евгений Владимирович ОЛИЗАРОВИЧ

ОФИЦИАЛЬНО

Медиа выйдут на другой уровень

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы стал соучредителем первого в стране инновационного медийного кластера.

В числе учредителей новой структуры – главное управление идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гродненского областного исполнительного комитета, редакция газеты «Гродзенская праўда» и Гродненское областное отделение ОО «Белорусский союз журналистов». Кроме того, в состав кластера вошли 17 редакций районных газет и телерадиокомпания «Гродно».

Новая структура объединила журналистов, редакторов, преподавателей и идеологов. Стоит отметить, что уже разработано положение о деятельности кластера, создан Координационный совет и намечен план проведения мероприятий, касающихся совместной проектной деятельности, повышения квалификации персонала, научно-исследовательской и инновационной работы, рекламно-маркетинговой деятельности, развития чело-

веческого потенциала и корпоративной культуры. В скором времени планируется создать новый медийный продукт – единый портал региональных средств массовой информации.

Работа новой структуры будет направлена на инновационное развитие конкурентоспособного информационного пространства Гродненской области за счет формирования эффективных механизмов взаимодействия органов государственного управления, организаций образования, науки и производства. Кроме того, медиакластер предполагает работу над повышением качества контента местных газет, радио и телевидения, а также над совершенствованием веб-ресурсов органов власти и предприятий. К сотрудничеству будут привлекаться эксперты из других областей: IT-специалисты, психологи, фотокорреспонденты. Они смогут проанализировать работу СМИ, сделать замечания, внести предложения и поделиться опытом.

Анна КУЛЬБА.
Фото Екатерины МОРОЗ



Соглашение о создании кластера 2 марта 2016 года подписали ректор купаловского университета Андрей Дмитриевич Король (в центре), заместитель председателя Гродненского облисполкома, депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Виктор Андреевич Лискович (справа), исполняющий обязанности начальника главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гродненского областного исполнительного комитета Александр Людвигович Версоцкий и главный редактор газеты «Гродзенская праўда» Павел Яковлевич Сухоруков (слева).

INTERVYU

Сотрудничество в новом формате

Продолжение. Начало на стр. 1.

Помимо этого, иностранные гости приняли участие в круглом столе, где обсудили актуальные проблемы взаимодействия экономической науки и экономического образования, отметили опыт мирового сообщества и назвали евразийские тенденции в этих сферах. Во время тематической дискуссии представители зарубежных вузов рассмотрели направления и формы сотрудничества вузов Беларуси и Казахстана в области подготовки кадров по экономическим специальностям и проведения совместных научных исследований.

О том, какие впечатления сложились у гостей о городе и нашем университете, на встрече 22 марта 2016 года поинтересовался проректор по учебной работе ГрГУ имени Янки Купалы Юрий Эдуардович Бельх.

Приветствуя гостей, он отметил, что для Беларуси вектор сотрудничества с вузами Казахстана является одним из ведущих.

– Среди приоритетных направ-

лений взаимодействия – развитие академической мобильности. Это значимый фактор интернационализации нашего университета, – подчеркнул Юрий Эдуардович. Проректор по учебной работе ГрГУ имени Янки Купалы рассказал гостям о купаловском университете, его достижениях и успехах студентов и выразил надежду на плодотворное сотрудничество с казахстанскими вузами, которые имеют большой опыт работы с международными статусными рейтингами и на протяжении многих лет успешно готовят специалистов в рамках Болонского процесса.

В свою очередь зарубежные коллеги рассказали о специальностях АО «Финансовая академия» и Таразском государственном университете имени М.Х. Дулати и подчеркнули, что в высших учебных заведениях, которые они представляют, на высоком уровне развита академическая мобильность. Представительница Восточно-Казахстанского государственного технического университета имени Д. Серикбаева добавила, что в ее

вузе развита двойная магистратура: студенты-магистранты одновременно обучаются в родной alma-mater и в зарубежном университете – в России или Польше. По окончании обучения ребята получают два диплома магистра.

В конце встречи один из магистрантов зарубежного вуза поблагодарил руководство Гродненского государственного университета имени Янки Купалы за возможность прохождения научной стажировки и выразил уверенность в том, что полученные знания обязательно найдут свое отражение в его магистерской диссертации.

Стоит отметить, что это не первая стажировка коллег из Казахстана в нашем вузе. Так, в 2013 году сотрудники филиала АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» АОО «НИШ» ФМН г. Астана обучались в ГрГУ имени Янки Купалы на курсах Сетевой академии Cisco по программе CCNA. В 2014 году магистранты Казахского агротехнического университета имени С. Сейфулина прошли научную стажировку на педагогическом фа-

культете, а преподаватели и студенты Костанайского государственного университета имени А. Байтурсынова – на факультете биологии и экологии.

Сотрудничество Гродненского государственного университета имени Янки Купалы с вузами Казахстана началось в 2009 году с подписания договора о международном сотрудничестве с Алматинской академией экономики и статистики. В настоящее время купаловский вуз взаимодействует с 10 университетами Казахстана. Активными партнерами ГрГУ имени Янки Купалы являются Казахский агротехнический университет имени С. Сейфулина, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, АО «Финансовая академия» и Костанайский государственный университет имени А. Байтурсынова.

Анна КУЛЬБА



Акмарал Болатовна Темцирова – декан факультета послевузовского образования АО «Финансовая академия» Министерства финансов Республики Казахстан.
Фото Екатерины МОРОЗ.

Наталья Волкович: «Чем больше у человека дел, тем больше в нем жизни»

Доцент, кандидат культурологии, директор гуманитарного колледжа Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, автор более 100 научных и методических работ, депутат Гродненского городского Совета депутатов, член президиума Белорусского союза женщин. Все это об одном человеке – Наталье Александровне ВОЛКОВИЧ. Поводом для встречи стал ее юбилей. Говорили не только о детстве и творчестве, но и о любимой работе, без которой Наталья Александровна себя не мыслит.

Влюбилась в искусство

Просторный светлый кабинет, уютная мебель, орхидеи на подоконниках. Каждая деталь подобрана с любовью: сувениры, ракушки, книги на полках. Во всем чувствуется заботливая женская рука. С таким же трепетом и любовью Наталья Александровна относится к каждому уголку родного гуманитарного колледжа. С 2007 года занимает пост директора. Путь к руководящей должности был проложен самоотверженным трудом и безграничной любовью к искусству, которая зародилась еще в детстве.

– Я родилась в семье военнослужащего. Мы постоянно переезжали, – рассказывает Наталья Александровна. – Папу отправляли в командировки, а мы с мамой его сопровождали. Долгое время жили в Будапеште, где я училась в школе искусств при советском посольстве. Нас обучали игре на музыкальном инструменте, музыкальной грамоте. Много времени уделялось развитию творческих способностей: мы рисовали, пели, писали стихи.

Наталья Александровна вспоминает, что рядом со школой находились музеи, где постоянно менялась экспозиция: привозили коллекции современного искусства, египетских древностей, художников Итальянского Возрождения и многое другое.

– Интерес к искусству прививала и мама, – делится Наталья Александровна. – Где бы мы ни были, никогда не проходили мимо музеев, храмов, архитектурных памятников.

Восьмой класс Наталья Александровна окончила уже в Гродно, после чего поступила в музыкальное училище по классу фортепиано.

– Любимой музыкант знает, что музыка – это постоянная и очень серьезная работа. Каждый день по 4-6 часов необходимо заниматься на инструменте, а затем подготавливать теоретический блок. Нет ни выходных, ни каникул, ни отпуска, иначе теряется навык, – вспоминает Наталья Александровна. – Занимаясь в училище, очень хотелось помимо игры на фортепиано осваивать и другие виды искусства. Поэтому после учебы я решила расширить сферу деятельности и поступила в Гродненский государственный университет имени Янки Купалы на специальность «Русская филология». Одновременно начала работать в музыкальной школе, Дворце пионеров и школьников, педагогическом училище (нынешнем гуманитарном колледже ГрГУ имени Янки Купалы). Именно в эти годы пришло настоящее понимание и любовь к книге.

Привить интерес к литературе и по-настоящему погрузиться в этот мир помогли замечательные преподаватели: Валентина Лукинична Лещенко, Татьяна Евгеньевна Автухович и многие другие. Учиться было непросто: Наталья Александровна посещала занятия, работала, к тому времени у нее уже подрастал сынишка.

– Бывало, сутками не спала – готовилась к экзаменам. Боялась потерять лицо, – вспоминает Наталья Александровна. – Даже представить себе не могла, что не отвечу на какой-либо вопрос экзаменатора.

Наталье Александровне казалось, что после защиты дипломной работы начнется счастливое спокойное время. Но жизнь сложилась иначе.

«Рождение» педагога

В средних специальных и высших учебных заведениях ввели новый предмет – мировая художественная культура. Директор педучилища Геннадий Генрихович Бразинский предложил Наталье Александровне разработать этот курс.

– Взялась за дело с радостью, – делится Наталья Александровна. – Пришлось систематизировать все имеющиеся знания и навыки, глубоко и последовательно изучать книги, анализирующие музыку, литературу, театр, кино, изобразительное искусство, скульптуру, архитектуру. Необходимо было не только собрать материал, но и пропустить его через себя, выстроить систему, понять связи и логику.

В то время Наталья Александровна вела одно занятие в неделю, но все семь дней готовилась к нему. Важно было не просто собрать информацию, а сделать материал наглядным и доступным, ведь компьютеров еще не было. Молодой преподаватель искала репродукции, готовила карточки, придумывала викторины, игры. Сегодня признается, что эта работа стала важным этапом для ее самореализации, осознания себя педагогом.

Спустя время Наталья Александровна стала преподавать мировую художественную культуру в университете.

– Моим научным руководителем был Игорь Давыдович Розенфельд – философ, профессор, потрясающий человек, уникальный ученый, – вспоминает Наталья Александровна. – В то время кафедра культурологии, на которой я работала, и кафедра философии находились в одном помещении. Было интересно наблюдать за научными дискуссиями Игоря Давыдовича и Чеслава Станиславовича Кирвеля. Всегда с удовольствием слушала этих замечательных людей.

Постепенно расширялся спектр дисциплин, которые вела Наталья Александровна. Научный руководитель предложил написать диссертацию. В качестве темы предстояло выбрать что-то из русской культурологии XIX века.

– Я полностью погрузилась в русский мир того периода. Было ощущение, что переместилась туда на машине времени: читала



мемуары, воспоминания, светские беседы в салонах. Порой казалось, что знаю все семьи, каждого человека – с кем они встречались, с кем дружили, – рассказывает Наталья Александровна. – В этом мире русской интеллигенции и культуры я «познакомилась» с удивительным человеком – Алексеем Степановичем Хомяковым. Меня привлекли его идеи, его образ жизни. Для меня он – Леонардо да Винчи русской культуры. Могу говорить о нем часами. Его представления о культуре, философии и мире меня завораживали.

Игорь Давыдович Розенфельд согласился, чтобы взгляды Хомякова стали темой диссертации. В 2000 году Наталья Александровна стала кандидатом культурологии.

Возвращение домой

Новоиспеченного кандидата назначили заместителем заведующего кафедрой. Когда не стало Игоря Давыдовича, Наталья Александровна стала заведующим кафедрой. А в конце 2006 года ей предложили вернуться в родной колледж в качестве директора. К тому моменту он уже вошел в состав университета.

Наталья Александровна занимает пост директора с февраля 2007 года. Когда разговор заходит о колледже, чувствуется, что она живет своей работой и вместе с коллективом стремится, чтобы колледж был достойной частью университета. Сотрудники и учащиеся активно работают, участвуют в разных мероприятиях, сотрудничают с факультетами университета.

– У нас, как у «гуманитарного» колледжа, есть своя гуманитарная миссия. Мы должны сформировать личность, готовую служить своему отечеству, – делится Наталья Александровна. – «Служить» – не негативное понятие. Оно означает полную самоотдачу и преданность своей стране, работе, семье. Одним словом, стараемся готовить достойных выпускников.

Сейчас коллектив колледжа работает над интересным проектом «Колледж-музей». Директор сказала, что его цель – создать воспитывающее пространство. Любой посетитель учебного заведения может убедиться, здание колледжа условно разделено на три зоны, посвященные истории XIX – начала XX века, советскому периоду и современности. Каждый кабинет имеет свою тему и наполнен определен-

ными предметами, передающими дух эпохи. Отношение учащихся к этому проекту радует Наталью Александровну:

– Ребята проявляют уважение к истории, воспринимают колледж как дом, делятся его фотографиями в социальных сетях.

Колледж-музей – не единственная идея Натальи Александровны, воплотившаяся в жизнь.

Чтобы помнили

Придя в колледж, Наталья Александровна продолжила проект, зародившийся еще в годы работы на кафедре – патристическую акцию «Память». И вот уже десять лет в ночь на 22 июня площадка у Вечного огня в г. Гродно полна зрителей. Именно здесь разворачивается масштабная театрализованная акция. Ее цель – показать всю боль войны через призму отдельных человеческих жизней, через истории наших соотечественников, гродненцев. Каждый год выступления посвящены различным темам: судьбам детей, погибшим на войне, студентам педагогического института, не вернувшимся с фронта, женщинам, прошедшим по дорогам войны рядом с мужчинами, конкретным историческим лицам. Участие в акции принимают учащиеся и преподаватели гуманитарного колледжа совместно со студентами и преподавателями университета. Сегодня это уже серьезный и масштабный проект, хотя сама идея родилась случайно.

– Темой первой постановки была судьба нашего города в годы войны. Когда мы начали поднимать документы, общаться с очевидцами и узнавать о судьбах конкретных людей, то по-настоящему ужаснулись. Оказалось, что еще далеко не все представлено в источниках и наш долг, заполнить лакуны, рассказать о людях, отстоявших Родную Землю.

Следует понимать, что акция «Память» – это не только зрелищные постановки, но и колоссальный воспитательный момент для организаторов и участников. Наталья Александровна отмечает:

– В первый год ребята занимаются «закулисной» подготовкой, декорациями. На второй год они становятся исполнителями, а старшие, «ветераны» проекта, привлекаются к написанию сценария. С каждым годом участники растут в своем понимании темы и возможностей ее передачи, учатся проду-

мывать и организовывать подобно-го рода мероприятия.

Ни минуты покоя

Наталья Александровна не только руководит колледжем, но и вот уже второй созыв является депутатом Гродненского городского Совета депутатов, а также членом президиума Белорусского союза женщин. Активный образ жизни – смысл ее существования.

– Активисткой я была и в школе, и в институте. Остаюсь такой и сейчас. Не представляю, как можно жить по-другому, – делится Наталья Александровна. – Во-первых, мне нравится находиться среди активных людей, учиться у них, черпать вдохновение. Во-вторых, никто не может создать нам хорошие условия для жизни. Это только в наших руках. Для этого нужно не мусорить, не срывать цветы, бережно относиться к городу. Еще лучше сделать что-то самому: убрать, посадить, покрасить, проявить активность. Такую работу могут наладить только общественные организации и активные люди. Могут донести до других, показать пример. Мы сами должны стремиться к лучшей жизни.

Несмотря на то, что Наталья Александровна – человек крайне занятой, работа нисколько ее не утомляет. Собеседница – стопроцентный трудоголик.

– Хотела бы купить дачу, но у меня не будет возможности ею заниматься. Умею шить, вязать, вышивать, но из-за занятости на работе ничем уже давно не увлекаюсь, – делится женщина. – Единственное и главное мое хобби – чтение. Это действительно отдых. Люблю «живую» книгу. В поездках или командировках предпочитаю электронные версии. Но отдыхаю я с настоящей бумажной книгой.

Наталья Александровна признается, что сегодня благодаря разноплановой деятельности чувствует себя как никогда молодой и полной энергии.

– У меня есть планы на будущее, есть перспективы, и я обязана работать дальше. В таких условиях годы не страшны! Чем больше у человека дел, тем больше в нем жизни.

Беседовала
Ирина ГЕРАСИМОВИЧ.
Фото из личного архива
Натальи Александровны
ВОЛКОВИЧ

ВУЗЕЛОК



Весна – время, когда оживает природа. Вместе с природой пробуждаются творческие силы у студентов. Ребята уже успели принять участие в конкурсах «Мисс и Мистер университет», «АРТ-вакацыі», «М.О.С.Т. ГрГУ». Поэтому новая фотография проекта «Кто не был студентом, тому не понять...» посвящена именно студенческому творчеству.

Купаловцы, цветите, растите, творите!

МОДЕЛЬ: Александра Ашанова,
студентка 1 курса факультета истории,
коммуникации и туризма
МАКИЯЖ: Эльвира Ляхович
АВТОР ПРОЕКТА: Екатерина Мороз

КОНКУРСЫ

«МИСС И МИСТЕР

– **Мargarита, Глеб, расскажите, почему вы решили принять участие в конкурсе?**

Глеб: Решение об участии в конкурсе пришло спонтанно. В деканате сказали, что проводится кастинг. А так как я считаю, что в жизни стоит попробовать все, решил не отказывать себе в возможности поучаствовать.

Мargarита: В прошлом году я побывала на конкурсе «Мисс и Мистер университет – 2015» в качестве зрителя. Понравилось шоу, постановка, все было очень эффектно и профессионально. Поэтому после того, как увидела объявление о кастинге, решила попробовать свои силы.

– **Что-то изменилось в вашей жизни после победы в конкурсе?**

Глеб: Я стараюсь участвовать во многих конкурсах, соревнованиях, фестивалях. Признаться, уже привык как к победам, так и к поражениям. Самым ценным для меня стала скорее не победа, а время, проведенное с отличной, веселой и дружной командой участников.

Мargarита: Жизнь после конкурса кардинально не поменялась. Осталось много ярких воспоминаний, не-

забываемых эмоций, огромный опыт и, конечно же, знакомства. За время подготовки к конкурсу мы стали одной большой семьей.

– **Участие в таком конкурсе – очень большая нагрузка и ответственность. Как вы справлялись с ней?**

Глеб: Мой жизненный график был довольно плотным и без репетиций, ведь я учусь и работаю, часто до 9 вечера. Поэтому репетиции стали для меня отдыхом в моральном плане и дополнительной нагрузкой в физическом. Справиться с таким ритмом очень просто: ведите здоровый образ жизни, как я.

Мargarита: Конечно, подготовка к конкурсу требовала много труда и терпения как от нас, так и организаторов-постановщиков мероприятия. У нас всех была общая цель: достойно выступить, проявить себя как в колледже, так и индивидуально, сделать шоу ярким и запоминающимся. Такая мотивация и помогла нам преодолеть все сложности.

– **Было трудно в процессе подготовки?**

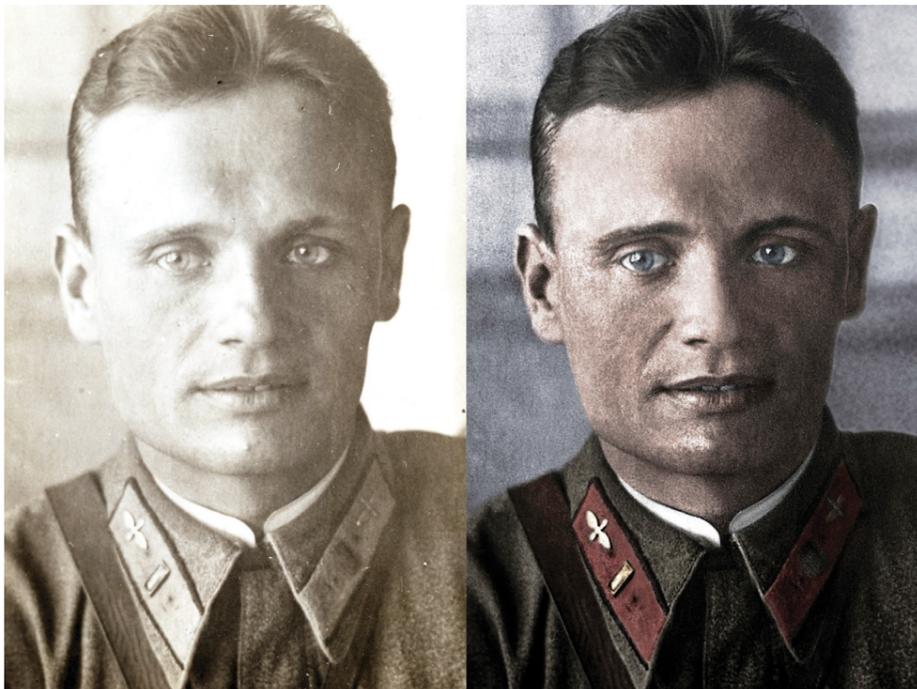
Мargarита: Сначала приходилось запоминать огромное количество дви-



Традиционно в начале марта купаловский университет проводит конкурс красоты, грации и артистического мастерства «Мисс и Мистер университет». 10 марта победительница 2015 года Александра Дорош передала корону Мисс университет студентке 3 курса филологического факультета Margarite Мартыновой. Цилиндр Мистера университета из рук победителя прошлого года Александра Шулейко получил студент 1 курса факультета искусств и дизайна Глеб Храповицкий. О том, какой ценой достается победа в конкурсе, рассказали сами победители.

Восстановись, мгновенье...

Студент ГрГУ имени Янки Купалы дарит вторую жизнь старым фотоснимкам



Фотография ректора педагогического института 1955–1973 гг. Дмитрия Спиридоновича Марковского до и после реставрации.

100 лет назад фотография для обычного человека была настоящей диковиной. Сегодня запечатлеть интересный момент проще простого: фотокамера, встроенная в смартфон или планшет, есть в кармане практически у каждого. Но для некоторых увлеченных людей, таких, как наш герой Егор УРБАНОВИЧ, фотография – это хобби, граничащее с искусством. Молодой человек дарит новую жизнь старым фотоснимкам.

– Кроме реставрации, занимаюсь арт-фотографией, через которую пытаюсь донести некий скрытый смысл, а также созданием HDR-панорам – широкоформатных фотографий в высоком разрешении, которые «склеиваются» из нескольких кадров разной экспозиции и позволяют одинаково четко передать все детали: и яркое небо, и темные участки запечатленной сцены. Также увлекаюсь рисованием и жанром Low Poly – созданием изображений с большим числом полигонов, имитирующих трехмерную графику, – рассказывает собеседник.

Егор учится на 3 курсе факультета математики и информатики. Планирует стать программистом. Но уже сейчас знания, полученные в университетских стенах, дают ему

возможность глубже осваивать искусство ретуши.

– Техническое образование помогает в работе с фотографией. Владение одними программами дает возможность осваивать другие, ведь принципы их работы схожи. Если раньше фотографы постоянно имели дело с реактивами и были больше похожи на химиков, то теперь, в цифровую эпоху, открываются совсем другие области для творчества, – говорит Егор.

Несмотря на то, что молодой человек увлекается разными жанрами фотографии, больше всего ему нравится «возвращать к жизни» старые снимки, наполненные историей.

– Интерес к таким фотографиям появился еще в школьные годы. Однажды с родителями ездили на родину к отцу. Там нашлось много семейных фото в довольно плохом состоянии, – делится Егор. – Я забрал их домой и перевел в «цифру» в надежде, что когда-нибудь смогу восстановить. Тогда я еще ничего не знал о реставрации снимков.

Семейные фотографии натолкнули Егора на мысль освоить многофункциональный графический редактор Adobe Photoshop. Изучая новую программу, молодой человек даже не думал, что в будущем у него появится возможность не просто восстанавливать



На снимке: малоизвестная американская актриса Джойс Глэдмэн.

старые снимки, а заниматься этим серьезно. Обработав несколько фотографий, Егор решил выложить свои работы в социальные сети.

– Старые фото – это прежде всего история. История отдельной семьи, ее предков. Поэтому когда ко мне начали обращаться люди с просьбой отреставрировать их пожелтевшие от времени семейные снимки, я охотно согласился, – рассказывает Егор. – Со временем понял, что мне нравится наблюдать за эмоциями людей, когда они смотрят на «возрожденное» фото. Будто снова переживают запечатленный на снимке момент или радуются тому, что смогут подарить обновленное фото своим родственникам. Некоторые даже плачут.

Реставрация фотографий – это большой объем теоретических знаний и технических тонкостей. Егор признается, что постоянно изучает новые техники и дополнительные функции графического редактора. Молодой человек считает, что его лучшее приобретение для работы – это графический планшет. С ним рисовать гораздо проще, чем с обычной компьютерной мышкой.

– Планшет дает совсем другие ощущения. Будто рисуешь карандашом по бумаге. Именно планшет дал мне возможность перерисовать черно-белые фото в цветные, более тщательно прорабатывать детали, текстуру кожи, одежды, – отмечает молодой человек.

Егору пришлось учиться не только работе в графических программах, но и другим тонкостям реставрации исторических снимков.

– При восстановлении военных фотографий мне приходится тщательно изучать цвета военной формы, знаков отличия, медалей тех лет. К счастью, в наше время практически

Если у вас сохранились старые фотоснимки, рассказывающие о прошлом нашего вуза, приносите их в Музей ГрГУ имени Янки Купалы. Восстановим историю вместе!

всю информацию можно найти в интернете.

Есть у молодого человека и любимые работы. Например, фотография актрисы 50-х годов XX века.

– Не так давно Нью-Йоркская библиотека открыла доступ к цифровой коллекции из сотен тысяч отсканированных исторических фотоснимков. Мы с моей девушкой нашли там фотографию красивой актрисы, похожей на Мэрилин Монро, и подарили ей вторую жизнь. Позже выяснилось, что там запечатлена актриса Джойс Глэдмэн. Она не была популярна в свое время, потому и подробной информации о ней не найти.

Егор реставрирует фотографии не только для себя или по просьбам людей, но и для интернет-галереи «Мая Гародня» и музея Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. Свои услуги предложил сам. Но превращать это в работу не планирует.

– Это мое любимое дело, мое хобби. Бывает, весь день сижу за компьютером, учусь, делаю домашние задания. В какой-то момент хочется сделать перерыв и сменить деятельность. Реставрация и становится отдыхом. Эта работа приносит мне огромное удовольствие.

Останавливаться Егор не собирается.

Ирина ГЕРАСИМОВИЧ

УНИВЕРСИТЕТ – 2016»: ЖИЗНЬ ПОСЛЕ БАЛА

жений, танцевальных связок в каждом выходе. Но когда видишь результаты проделанной работы, открывается второе дыхание, хочется сделать как можно больше и лучше.

Глеб: Действительно, масса номеров включала хореографические элементы. А я, как и большинство участников, никогда танцами не занимался. Поэтому подготовить 19 неопытных молодых ребят – это большой труд как наш, так и организаторов. Организаторов даже в большей степени.

– По-вашему, что важнее: получить признание зрителей или высокие оценки жюри?

Глеб: Для меня важнее всего было общение, результат – это второстепенно.

Маргарита: Соглашусь с Глебом. Участие в проекте такого уровня – это невероятный опыт, новые приятные знакомства. В первую очередь хотелось понравиться зрителям. В какой-то момент просто наслаждаешься выступлением и забываешь, что это все-таки конкурс и тебя оценивают. Я уверена, что никто не остался равнодуш-

ным, и жюри оценило по достоинству каждого из участников.

– На ваш взгляд, чем именно вы покорили строгое жюри?

Маргарита: В первую очередь, профессиональной подготовкой, за что отдельное спасибо нашим организаторам и постановщикам. Я думаю, еще искренними эмоциями и самоотдачей.

Глеб: Это очень сложный вопрос для меня, потому что сложно оценить себя со стороны. Трудно сказать, как смотрелись выходы со сцены. Единственное, что я знаю, что выложился на сцене на все 120%!

– Маргарита, что для вас главное в жизни? Чем вы увлекаетесь помимо учебы?

Маргарита: В жизни главное – любовь. Любовь к родным и близким, любовь к окружающему миру, к жизни. Очень важно сохранить и пронести это чувство в себе через всю жизнь. Именно оно дает нам силы двигаться дальше, покорять новые вершины, оставаться человеком. Я веду спортивный образ жизни. Регулярно посещаю трена-

жерный зал, бассейн. Это помогает держать себя в тонусе и дает положительный заряд энергии на весь день.

– Глеб, какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать настоящий мужчина?

Глеб: Считаю, что такого понятия, как «настоящий мужчина», просто не существует. Это всего лишь навязанный нам образ, стереотип. Каждый мужчина настоящий, каким бы он ни был. Для того, чтобы быть стойким, сильным, смелым, не обязательно быть представителем мужского пола, эти качества должен воспитывать в себе каждый человек. Я считаю, что мужчина, живущий в гармонии с собой, и есть настоящий, как и любой человек.

– Что для вас значит ваша будущая профессия? Какие у вас планы после окончания вуза?

Глеб: Для меня дизайн – это не будущая профессия, а мое настоящее. Я работаю в студии-ателье «InWhite», у нас отличная команда. Думаю, моя профессиональная судьба уже predetermined.

Маргарита: Я учусь на фило-

логическом факультете, изучаю современные иностранные языки. Знание иностранных языков всегда было преимуществом, и в наше время это огромный плюс. В любом языке заложена культура народа, что дает возможность углубиться в историю страны, понять менталитет населения. Возможно, я не остановлюсь на одной специальности и попробую себя еще в каких-то сферах, поэтому о планах говорить пока рано.

– Что важнее для вас – внешность или богатый внутренний мир?

Глеб: Человек с богатым внутренним миром, доброй душой, который наслаждается жизнью, будет красив и внешне. Красота изначально идет изнутри. Этому есть простой пример. Самой красивой нацией признаны итальянцы. Вы были в Италии? Они просто сияют изнутри!

Маргарита: Однозначно, это внутренний мир. Конечно же, при знакомстве я смотрю на внешность, опрятность человека, поэтому не могу сказать, что на это не стоит

обращать внимания. Но все-таки в любой ситуации нужно оставаться человеком, какой бы красивой не была картинка. Намного выше я ценю внутренние качества, такие как искренность и доброта.

– Победительницы конкурса «Мисс Вселенная» целый год ездят по миру с благотворительной миссией. Как вы хотите провести этот год? В каких акциях будете участвовать?

Глеб: Вся команда участников конкурса «Мисс и Мистер университет – 2016» сотрудничает с проектом «Арт-вакация». Лично я собираюсь участвовать в «Мельнице моды».

Маргарита: Ближайший год планирую провести продуктивно, совмещая учебу, работу и отдых. Не люблю строить планы. Зачастую все получается спонтанно. Буду принимать участие в университетских и факультетских акциях.

Алиса СКИБА, Ольга КАШКО, студентки 4 курса факультета истории, коммуникации и туризма. Фото Екатерины МОРОЗ



Взвод Почетного караула традиционно принимает участие в областных, городских и университетских мероприятиях.



Взвод Почетного караула выступает на торжественном выпуске курсантов военного факультета ГрГУ имени Янки Купалы.

ЧЕКАНИЯ КАЖДЫЙ ШАГ

Эти ребята всегда на виду. На них сосредоточено внимание руководителей области и города, именитых гостей из столицы и обычных гродненцев. От этих ребят ждут идеального, четкого и синхронного исполнения приемов и слаженности действий. Они – не только будущие офицеры, они – элита военного факультета, визитная карточка Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. Они – курсанты внештатного взвода Почетного караула.

Идея создать на базе военного факультета такой взвод возникла еще у первого начальника факультета – полковника Александра Николаевича Родионова. В 2010 году он предложил отобрать лучших курсантов, которые могли бы участвовать в возложении цветов на крупных городских мероприятиях. Предложение Александра Николаевича поддержали, и уже в октябре 2010 года вышел приказ о созда-

нии внештатного взвода Почетного караула Гродненского гарнизона, куда вошли только курсанты военного факультета.

– На тот момент в стране было две роты Почетного караула – рота Почетного караула Республики Беларусь, расположенная в Минске, и рота Почетного караула Брестской крепости. Мы стали третьими, – рассказывает командир внештатного взвода Почетного караула Артур Валерьевич Игнатович. – В первом наборе было чуть больше двадцати курсантов старших курсов. За короткий промежуток времени они выучили программу плац-концерта и выступили на торжественном выпуске курсантов военного факультета. В том же году во время празднования Дня Победы впервые Почетный караул факультета был выставлен у Вечного огня в Гродно. С тех пор ребята принимают участие в мероприятиях, которые проходят и в области, и в городе. Выступать приходится даже в самых непростых погодных условиях: и под проливным дождем, и под палящим солнцем.

Сегодня взвод насчитывает 31 курсанта. Набор проходит в начале

каждой весны. Помимо внешних данных – роста не менее 180 см, славянской внешности и хорошего телосложения, важными критериями отбора являются успеваемость курсанта, дисциплинированность, а также способности к строевой выучке. Тем не менее главным в этом деле командир взвода называет огромное желание.

Кстати, во взвод набирают и парней ростом 170 см. Эти ребята выступают в роли линейных во время плац-концертов. Кроме них, есть знаменная группа, расчеты «венковых» (прим. автора – возлагают венки) и «костровых» (прим. автора – стоят в карауле у Вечного огня).

Подготовка курсантов проходит в усиленном режиме в течение четырех месяцев. Сначала они тренируются держать строевую стойку, чеканить шаг и сдерживать эмоции. Затем совершенствуют приемы с оружием и постановку шага, разучивают программу плац-концерта. Репетируют ребята в белых перчатках, которые надевают, чтобы чувствовать карабин. Вес оружия – почти четыре килограмма. О парадной форме курсанты за-

ботятся сами. К слову, для первого состава взвода Почетного караула военного факультета она была сшита по спецзаказу.

В безупречной подготовке ребятам помогают командир батальона курсантов, подполковник Евгений Анатольевич Скиба, командир взвода Артур Валерьевич Игнатович, сержанты и курсанты-старшекурсники.

Кстати, именно он хорошо помнит первые концерты взвода Почетного караула: сам принимал в них участие, когда учился на третьем курсе. До этого была срочная служба в армии в Минске в роте Почетного караула, а уже через месяц Артур Валерьевич стоял в почетном карауле в Хатыни. Потом встречал и сопровождал глав государств, среди которых Владимир Путин, Уго Чавес и Муамар Каддафи. Кроме того, участвовал в столичных парадах. Знания и навыки Артура Валерьевича, полученные во время срочной службы в армии, пригодились на военном факультете ГрГУ имени Янки Купалы.

Боевое крещение курсанты проходят в конце июня – на торжественном выпуске молодых

офицеров. Ребята демонстрируют отточенный шаг, отличные навыки владения оружием, слаженность действий, четкость каждого движения и, наконец, доказывают, что они – это команда.

Все эти качества восторгают гродненцев и гостей города на праздниках, посвященных Дню Победы, Дню Независимости Республики Беларусь, Дню защитника Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь и других мероприятиях. Однако на этом взвод Почетного караула военного факультета останавливаться не собирается.

– В наших планах – достигнуть уровня подготовки роты Почетного караула Республики Беларусь. Кроме того, мы хотели бы выступать вместе с эстрадно-духовым оркестром Гродненского областного управления МЧС. Получилось бы эффектное шоу! И, конечно, мы стремимся сделать все, чтобы в дальнейшем показывать свое мастерство на республиканских мероприятиях, завоевывать высокий авторитет и имя!

Анна КУЛЬБА,
Фото Екатерины МОРОЗ

ЛЮДИ И СУДЬБЫ

История – в фотографиях



Судья Округного суда Лондона Витольд Павляк (слева) и судья Высшего административного суда Варшавы Славимир Преснарлович (справа) на экскурсии в Музее ГрГУ имени Янки Купалы.

Внук воспитанницы Мариинской женской гимназии Витольд Павляк посетил Музей Гродненского государственного университета имени Янки Купалы.

Судья Округного суда Лондона Витольд Павляк приехал в купаловский университет на XVIII международную научно-практическую конференцию «Правотворчество и правоприменение как фактор эффективного развития современных экономических систем». Вместе с судьей высшего административного суда Варшавы, доктором юридических наук Славимиром Преснарловичем зашел в Музей истории нашего университета. Витольду Павляку была интересна история купаловского университета. Он знал, что его мать жила в Гродно и была воспитанницей женской гимназии, располагавшейся в 20-30-е гг. XX века в здании «старого корпуса» ГрГУ имени Янки Купалы. Иностранному гостю выяснил, что учебное заведение, где обучалась его мама, называлось Женская гимназия имени Эмилии Плятер.

Внимание посетителей Музея привлекли старые фотографии выпускниц Мариинской женской гимназии, которая также в свое время располагалась в корпусе

университета. Витольд Павляк заметил, что в его семейном архиве есть похожее фото. Выяснилось: его бабушка Антонина Якимовна Самсонова училась в Мариинской женской гимназии перед Первой мировой войной. Женщина сохранила фото однокурсниц, которое позже оказалось у внука.

Антонина Якимовна Самсонова была модельером и дизайнером женских нарядов начала XX века, первой гродненской фотомоделью. Именно она была законодательницей мод среди известных дам Принеманья. Образование девушка получила в Мариинской женской гимназии предположительно в 1910–1914 гг. Витольд Павляк пообещал по возвращению в Лондон прислать оцифрованный вариант ценного снимка в Музей университета. Возможно, судья привезет на экскурсию в Гродно свою маму. Женщине 99 лет. Несмотря на возраст, она хочет вернуться в город, где когда-то жила, и обязательно побывать в нашем университете.

Будем надеяться, что Витольд Павляк вновь посетит Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. И не один.

Владимир СЫТЫХ,
заведующий Музеем
ГрГУ имени Янки Купалы

ОБОГНАЛИ ОКСФОРД,

или как купаловцы стали одними из лучших на международной олимпиаде по математике

Продолжение. Начало на стр. 1.

Принять участие в крупном мировом соревновании предложил студент 1 курса факультета математики и информатики Евгений Демидович. Парень очень заинтересован в различных видах образования, поэтому не случайно наткнулся на материал об олимпиаде по математике, изучая официальный сайт Национального университета Тайваня.

– Мне было интересно узнать, какой уровень организации, проведения и заданий олимпиады в Китае. Оказалось, что это соревнование – лишь отголоски масштабной международной олимпиады по математике среди студентов и аспирантов. Участие в ней бесплатное, география широкая – и я подумал, почему бы и не попробовать свои силы! – делится впечатлениями Женя.

По условиям олимпиады участвовать в ней могла только команда. И тогда юноша обратился за помощью к студентам факультета математики и информатики Владиславу Лапышу, Алексею Полянскому и Константину Млынарчику, которые являются одними из

сильнейших математиков в нашем университете.

– Ребята приняли мое предложение, а декан факультета Елена Николаевна Ливак одобрила наше участие.

Как только студенты получили разрешение, они сразу попытались пройти регистрацию. Но оказалось, что в списках нет не только нашего университета, но и страны вообще. Нескоро писем организаторам – и ситуацию исправили.

До начала олимпиады оставалось меньше месяца. И ребята не тратили это время впустую.

– Были каникулы... у всех, но не у нас. Мы усердно готовились, понимая весь масштаб происходящего, – говорит Женя. – Олимпиада была заявлена как онлайн-соревнование. Поэтому нашей команде для оптимизации трудов нужно было постоянно работать вместе, согласованно. И нам выделили аудиторию в университете.

Начало олимпиады было назначено на 12.00 по полудню по китайскому времени. А это – 7.00 утра в Беларуси. Парни пришли

пораньше, чтобы как следует подготовиться к соревнованиям.

– Уборщицы и сторож были изрядно удивлены, что студенты могут так рано прийти в университет! – смеется Женя.

В первый день олимпиады ребята покинули вуз только вечером. Им пришлось решать задачи не меньше 10 часов подряд! Более того, чтобы претендовать на успех, студенты выучили основы эконометрики и в ускоренном темпе вспомнили все, что когда-либо знали о математике. А в течение всей следующей недели им пришлось применять знания по математическому анализу, геометрии, эконометрике, физике, математической биологии и химии.

– Неделя была очень напряженной. Олимпиада забирала все время. Каждый правильный ответ значил для нас многое. Ведь от него зависел результат и, конечно, то, как мы представим наш университет в международном пространстве.

Последний день стал финальным испытанием не только знаний, но и физических способностей наших участников. Ребята ра-

ботали над решением заданий всю ночь. И их старания не прошли даром.

По предварительным результатам олимпиады команда студентов факультета математики и информатики заняла 18 место в мировом рейтинге (6-ое место в международном списке, в котором не учитывались результаты команд из Китая). В рейтинге университетов, которые представляли команды, ГрГУ имени Янки Купалы стал 12-ым. Соперниками наших ребят были более 50 тысяч студентов из 500 университетов мира.

– Сейчас мы ожидаем окончательных результатов от организаторов, – говорит Женя. – Но уже известно, что мы обогнали Оксфорд!

Ребята выражают особую благодарность всем преподавателям, так как без их знаний они не смогли бы подняться на такую высоту, а также заместителю декана факультета математики и информатики Татьяне Николаевне Ваньковой, чья организационная помощь и моральная поддержка были неоценимы.

Анна КУЛЬБА,
Фото Екатерины МОРОЗ

КУЛЬТУРА

Дакрануцца рукой да гісторыі

Студэнты факультэта гісторыі, камунікацыі і турызму вывучаюць гісторыю культуры Беларусі не толькі па кнігах, але і па археалагічных знаходках, музейных экспанатах, помніках архітэктуры. Калі студэнты дзённага аддзялення за гады вучобы пабачаць у Гродна ўсё і ўся, то ў завочнікаў такая магчымасць ёсць не заўсёды. Тым больш цікавымі здаюцца ўражанні, якія зрабіла на іх экскурсія па старажытнейшых помніках нашага горада – Барыса-Глебскай і Ніжняй царквах.



Па словах Валянціны Сазонка, Барыса-Глебскай царква – непадобны да іншых храм Беларусі. Гэта сапраўдная жамчужына Гродна. Наколькі якасным быў будаўнічы матэрыял, што частка царквы, якая ўцалела ад раз-

бурэння ў 1853 годзе, захавалася і праз 800 гадоў.

Ганну Бялькову, якая ніколі не была ў такіх старажытных пабудовах, Каложская царква ўразіла сваёй гістарычнасцю і прыгажосцю,

здзівіла вялізнымі камянямі, «уманціраванымі» ў цагляныя сцены. Гэтае святое месца напаяне людзей сваёй духоўнай сілай.

Дзмітрый Дзяшкewіч адчуў у велічных руінах подых далёкіх часоў. Па яго словах, трымаючы ў руках цагліну, якая выпала пры разбурэнні Ніжняй царквы, дакранаючыся да адшліфаваных або шурпатых валуноў у храмавых сценах, мы, здавалася, дакраналіся да самой гісторыі.

Таццяну Таўкун здзівіла выразнасць колеру, якую ўжо 800 гадоў захоўвае маёлікавая плітка гродзенскіх храмаў.

Вераніка Сымановіч звярнула ўвагу на некаторую нелагічнасць: будаваў храмы знакаміты дойдлі Пётр Міланэг, але пры ўзвядзенні Ніжняй царквы дапушчаны памылкі, пралікі, якія прывялі да яе хуткага разбурэння.

Маўклівыя і велічныя сведкі гісторыі нашага горада і краіны, гродзенскія храмы XII стагоддзя і сёння вучаць студэнцкую моладзь, даюць эстэтычную асалоду, натхняюць, выклікаюць моцныя пачуцці дачынення да гісторыі.

Святлана Валянцінаўна МАРОЗОВА,
доктар гістарычных навук, прафесар
кафедры гісторыі Беларусі, археалогіі і
спецыяльных гістарычных дысцыплін



Холодна, ветрана і пахмурна было ў той непагожы лютаўскі дзень. Але прыродныя нягоды не зацімлілі для нас веліч і прыгажосць сёвай мінуўшчыны.

Аказалася, што сімвал горада – Каложу – студэнты ў большасці сваёй бачылі толькі на карцінках. Яно і зразумела – амаль ўсе прыезжыя. Некаторыя са студэнтаў раней ніколі не былі ў такіх старажытных храмах. Яшчэ больш смутнае ўяўленне яны мелі пра руіны Ніжняй царквы, якія доўгі час былі схаваныя глыбока ад людскіх вачэй і сталі даступныя наведвальнікам не так даўно.

Сваімі ўражаннямі дзеліцца Кацярына Рудзь: «Мы акнуліся ў далёкае мінулае, нібыта пабывалі ў ім. Самі знаходзілі на плінфе знакі, якія зрабілі на цаглянах ганчар XII стагоддзя. Што ён хацеў сказаць гэтымі знакамі? Адна з неразгаданых таямніц нашай гісторыі. Спадабалася ідэя выкарыстаць у муроўцы храма галаснікі. Аказваецца, ужо тады людзі ўмелі вырашаць праблему рэзананса, пазбягаць рэзкіх перападаў тэмпературы, стварэння кандэнсата на сценах у неацяпляемым храме. Каложская царква – дзіўнае, святое месца, якое хочацца наведваць зноў і зноў. Незвычайныя пачуцці перапаўняюць, калі ходзіш па руінах Ніжняй царквы. Нібы час спыніўся тут. Навокал пануе атмасфера цішыні і спакою».

Шчыра віншваем!

Цёплыя веснавыя пажаданні ў дагонку да 8 сакавіка прымаюць жанчыны, а таксама шанюны сакавіцкі юбіляр – прафесар, кандыдат філалагічных навук Аляксей Міхайлавіч Пяткевіч.



Самай прыгожай палове
Гродзенскага ўніверсітэта жадаем:

Ад Бога – моцнага здароўя.
Ад сонца – мірнага цяпла.
Ад людзей – павагі і непадробнага дабра.

Ад лёсу – сапраўднага даўгалецця і шчаслівых дзён.

Ад працы – творчых поспехаў і асалоды ад зробленага.

Ад самых блізкіх і родных – гарачай любові, добразычлівасці, прыемных клопатаў і паразумення.

Ад жыцця – бяспарнай упэўненасці, веры, надзеі на самае-самае светлае, жаданае і чаканае!

Хай Вам заўсёды здаровіцца і шчасціцца!

Пятро МАЛЯЎКА,
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт кафедры
беларускай літаратуры
ГрДУ імя Янкі Купалы

Жыві, твары, прафесар!

Да 85-годдзя са дня нараджэння Аляксея Міхайлавіча Пяткевіча

Удзячны лёсу.
Душой і сэрцам
Адданы цалкам свайму народу.
Твары, прафесар,
Дай Бог здароўя,
Лічы, зязюля, многія годы.

Спадар Стаўбоўскі,
Так бескарысны
Нашай Гародні і Прынямоння.
Мы па-сяброўску
Віншум песняй,
Вітаем шчыра цябе сягоння.

Як цябе параўняць
Са світальнай заранкай?
А магчыма сказаць
З бліскавічнай зыркай маланкай.

Цябе так шчодро адарыла
Матуля-прырода.
Дала светлы розум

І слаўных звычак безліч.
Шаноўны наш спадар
Нясі годна народа штандар,
Белай Русі, Аляксея Пяткевіч.

Студэнты-купалаўцы
Нясучь для людзей
Веды, культуру, мову.
Нават сярод так небяспечных падзей
Годна трымаць гатовы.

І краязнаўца спадар Аляксея
Крочыць рашуча, смела з паходняй...
Шлях асвятляе для добрых ідэй
Так палымяна, высакародна.

Родны наш беларус,
Шампанская пырсні,
Змоладзю ў авангардзе
Узнімем тост пад родныя песні
За беларускую творчую гвардыю!

Яўген ПЕТРАШЭВІЧ



СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ

3 марта 2016 года ушел из жизни **Василий Иванович Варнаков**. С января 2008 по январь 2016 года Василий Иванович возглавлял Технологический колледж Учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы».

Василий Иванович Варнаков родился 14 сентября 1950 года. В 1976 году окончил Белорусский государственный университет по специальности «Физика». С 1976 по 1977 годы был младшим научным сотрудником Научно-исследовательского института прикладных физических проблем Белорусского государственного университета. С 1977 по 1982 годы работал преподавателем, а затем ассистентом в Гродненском медицинском институте. В 1985 году окончил аспирантуру Белорусского государственного университета. С 1985 по 2000 годы был старшим преподавателем, доцентом в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы. С 2000 по 2005 годы – декан, заместитель директора, директор Гродненского филиала частного учреждения образования «Институт современных знаний имени А.М. Широкова». С 2005 года – заместитель начальника Центра «Научно-технологический парк г. Гродно» Учреждения образования «Гродненский

государственный университет имени Янки Купалы». Коллеги вспоминают, что Василий Иванович много лет увлекался охотой. Любил музыку, особенно классическую и творчество Александра Розенбаума – то, что абсолютно точно соответствовало его мироощущению. Несмотря на то, что иногда казался излишне резким в суждениях, всегда оставался честным, порядочным, искренним человеком, который любил жизнь и любил жить.

Василий Иванович был разносторонне эрудированным человеком. Прекрасно знал и любил отечественную и иностранную литературу, особенно Валерия Брюсова, Анну Ахматову, Марину Цветаеву, Германа Гессе, Владимира Набокова.

Администрация, коллектив педагогов и учащихся Технологического колледжа, сотрудники, преподаватели и студенты Гродненского государственного университета имени Янки Купалы выражают соболезнования жене, детям, внукам, родным и близким Василия Ивановича Варнакова в связи с тяжелой утратой. В памяти людей он останется мудрым руководителем, человеком незаурядных знаний и способностей, с оптимизмом относящимся к жизни.



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ УВЕЛИЧИВАЕТ ВАШИ ШАНСЫ НА РЫНКЕ ТРУДА!
ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ
учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
объявляет набор **НА ПЕРЕПОДГОТОВКУ** лиц, имеющих высшее образование,
и студентов двух последних курсов очной формы обучения

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	КВАЛИФИКАЦИЯ	ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ
НАПРАВЛЕНИЕ «ПРАВО»		
Правоведение	Юрист	21 месяц
Экономическое право	Юрист со знанием экономики	21 месяц
Информационное и правовое обеспечение бизнеса	Экономист со знанием права	21 месяц
НАПРАВЛЕНИЕ «ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ»		
Программное обеспечение информационных систем	Инженер-программист	18 месяцев
Web-дизайн и компьютерная графика	Программист-Web-дизайнер	18 месяцев
Математическое обеспечение компьютерной безопасности	Специалист по защите информации	22 месяца
Электроника автомобильная	Инженер-электроник	16 месяцев
Охрана труда в строительстве	Специалист по охране труда	19 месяцев
Технология химических волокон	Инженер-технолог	22 месяца
Технология хранения и переработки мяса и мясных продуктов	Инженер-технолог	22 месяца
Технология хранения и переработки молока и молочных продуктов	Инженер-технолог	22 месяца
Дизайн графический	Дизайнер	24 месяца
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		
Логопедия	Учитель-логопед	23 месяца
Дошкольное образование	Педагог	22 месяца
Русский язык как иностранный	Преподаватель русского языка как иностранного	24 месяца
Практическая психология	Педагог-психолог	23 месяца
Интегрированное обучение и воспитание в школьном образовании	Учитель-дефектолог	23 месяца
Педагогическая деятельность специалистов	Преподаватель в соответствии с квалификацией по основному образованию	22 месяца
ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ		
Современный иностранный язык (перевод)	Переводчик-референт (английский язык)	17 месяцев

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	КВАЛИФИКАЦИЯ	ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ
НАПРАВЛЕНИЕ «КОММУНИКАЦИИ. ЭКОНОМИКА. УПРАВЛЕНИЕ»		
Логистика	Специалист по логистике-экономист	18 месяцев
Бухгалтерский учет и контроль в промышленности	Бухгалтер-экономист	10 месяцев 18 месяцев
Бухгалтерский учет и контроль в предпринимательской деятельности	Бухгалтер-экономист	18 месяцев
Банковское дело	Специалист банковского дела	18 месяцев
Финансы	Финансист	22 месяца
Финансы и кредит в предпринимательской деятельности	Экономист по финансам	18 месяцев
Деловое администрирование	Менеджер-экономист	20 месяцев
Управление персоналом	Специалист по управлению персоналом	20 месяцев
Маркетинг	Маркетолог	18 месяцев
Рекламный менеджмент	Менеджер рекламы	24 месяца
Психология управления	Психолог-менеджер	20 месяцев
Средства массовой информации	Журналист	20 месяцев
Экономика и управление в предпринимательской деятельности	Экономист-менеджер	18 месяцев
Экономика и управление на предприятии строительства	Экономист	18 месяцев
Экономика и управление во внешнеэкономической деятельности	Экономист	18 месяцев
Экономика и управление на предприятиях акционерного типа	Экономист-менеджер	20 месяцев
ТУРИЗМ И ГОСТЕПРИИМСТВО		
Менеджер туристической индустрии	Менеджер	20 месяцев
Туроператорская и турагентская деятельность	Менеджер по формированию и продаже турпродукта	20 месяцев
Лингвистическое обеспечение туристского продукта	Гид-переводчик	17 месяцев

По окончании обучения выдается диплом о переподготовке государственного образца с присвоением соответствующей квалификации.

Справки по телефонам: 48-59-54; 8-029-196-77-01; 8-029-780-79-67.

Прием документов: г. Гродно, ул. Врублевского, 33, каб. 225.