

# ГРОДЗЕНСКИ ЎНІВЕРСІТЭТ

Выдаецца з 1986 года. Выходзіць адзін раз на месяц. Распаўсюджваецца бясплатна



№ 1 (429)

27 студзеня 2014 года

## ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ



Фота: Владимир СЫТЫХ

# Дорога к храму

Студенческий культурно-исторический марафон «Коложа: голоса Живой истории» стартовал в ГрГУ имени Янки Купалы

Выставки старинных книг, научные семинары, музыкально-поэтические вечера, лектории, благотворительные акции, фото-выставки, конкурсы видеороликов и детских рисунков и другие мероприятия будут радовать своих участников в рамках богатой программы марафона.

Проект стал настоящим отражением тесного взаимодействия православной общественности и студенческой молодежи. Инициаторами его проведения выс-

тупили Гродненский государственный университет имени Янки Купалы и Свято-Борисо-Глебская Коложская церковь. Студенческий культурно-исторический марафон продлится около четырех месяцев: с 24 января по 1 июня.

Серию уникальных мероприятий открыла выставка фоторабот «Коложа: голос Живой истории» в университетской галерее «UNIVERSUM». Среди экспонатов представлены любительские фотографии прихожан

Свято-Борисо-Глебской церкви, репродукции гравюр, литографий и картин, посвященных Коложскому храму. Авторами выставки являются Александр Перегудов, студент факультета истории, коммуникации и туризма, и его отец Александр Витальевич.

На открытии выставки ректор ГрГУ имени Янки Купалы Андрей Дмитриевич Король заметил, что зима – наиболее удачное время для масштабных начинаний, которым и должен стать проект, направленный на сохранение памяти,

ведь память – «не просто важное понятие из области психологии, биологии, физиологии; она обеспечивает устойчивое развитие социума. Без исторической памяти утрачивается содержание, ценности и мотивы... Цель марафона – объединить студентов, преподавателей, жителей города в созидании нашего наследия».

Настоятель Свято-Борисо-Глебской Коложской церкви протоиерей Александр Болонников отметил, что «начало марафона именно в университете – это преодоление стереотипа о противостоянии религии и образования. Коложа заслуживает внимания как уникальный памятник, это начало нового этапа в вопросе сохранения святыни нашего народа».

В числе знаковых мероприятий первого дня марафона стало также открытие выставки редкой книги в музее истории ГрГУ. Здесь были представлены старинные церковные книги, редчайшие издания прошлого из хранилищ Коложской церкви, о которых вместе с настоятелем храма рассказал Антон Артюх, студент второго курса факультета истории, коммуникации и туризма, прихожанин Коложской церкви.

Научная библиотека университета завершила мероприятие экспозициями выставки «Истоки духовности».

Познакомиться с коллекциями редких старинных книг в музее истории ГрГУ и в библиотеке можно будет до конца февраля.

25 января в Свято-Борисо-Глебской Коложской церкви прошел торжественный молебен во здравие студентов. После службы сотрудники и студенты университета собрались в трапезном зале приходского дома, где было объявлено о конкурсе идей «Как сохранить Коложу потомкам». Неравнодушные к судьбе святыни участники марафона смогут предложить свое видение реставрации церкви, обратить внимание общественности на жемчужину архитектурного наследия Гродненщины.

Экскурсия по древнейшему памятнику православного зодчества и увлекательный рассказ о его истории для многих в тот день стали настоящим открытием. Стоит заметить, что всем желающим в порядке исключения было разрешено подняться на балкон церкви, на котором раньше пел церковный хор.

Соб. инф.

**НА СНИМКЕ:** во время открытия выставки редкой книги в музее истории ГрГУ имени Янки Купалы.

## ГОРОД ЗАМКОВ, ГОРОД-МУЗЕЙ...

Гродно официально стал культурной столицей Беларуси.

На торжественном мероприятии в областном драматическом театре собрались не только сотни гродненцев, но и почетные гости из других регионов страны, России, Литвы, Польши.

Министр культуры Борис Светлов вручил председателю Гродненского городского исполнительного комитета Андрею Худыку сертификат и памятный знак о присвоении Гродно почетного звания культурной столицы.

Борис Владимирович отметил, что город над Неманом получил этот статус по итогам конкурса с жесткими критериями. Для этого недостаточно обладать только богатым культурно-историческим прошлым. Необходимо показать широкий потенциал развития культуры на современном этапе, внимание к этой сфере.

– Для города звание культурной столицы не только престижное, но и очень ответственное. Гродненцы будут на виду у всей страны и за ее пределами. В Год гостеприимства страны-соседей, зарубежные туристы будут знакомиться с культурой Беларуси во многом через Гродно, – подчеркнул министр.

Ранее звание культурной столицы Беларуси носили Полоцк, Гомель, Несвиж и Могилев. В этих городах в год проходило не менее 200 культурных мероприятий достаточно высокого уровня.



По словам Андрея Худыка, на протяжении года в Гродно будет организовано более 300 культурных мероприятий. Из них 111 – наиболее значимых и масштабных. Пройдут гастроли лучших театральных и музыкальных коллективов Беларуси, международные пленэры, фестивали, балы.

Разработан также логотип акции. Он представляет собой стилизованное белорусским орнаментом изображение Гродненского областного драматического театра. В ближайшее время эта эмблема появится на билбордах и лайтпостерах, печатной рекламной продукции, потребительских товарах.

Не останется в стороне от масштабной культурно-просветительской акции и коллектив Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. Фестиваль художественного творчества молодежи «АРТ-вакацыі», конкурс красоты и грации «Мисс университет», «Студенческая весна», Фестиваль национальных культур и многие другие культурные мероприятия ГрГУ будут направлены в этом году на популяризацию областного центра как культурной столицы республики.

Соб. инф.

## Nota bene!

О том, какие изменения произошли в сфере информатизации университета за последнее время, о «фишках» и «изюминках» современных технологий рассказал начальник информационно-аналитического центра ГрГУ Евгений Владимирович ОЛИЗАРОВИЧ.

**Итак, новинка № 1: места для самоподготовки студентов.**

Они появились в холле 2-го этажа главного корпуса в декабре прошлого года. Рабочие места представляют собой столы, оборудованные розетками для компьютеров и устройств, подключаемых к внутренней сети университета. Решилась проблема и с наличием «посадочных» мест. Кроме того, в холле круглосуточно доступна университетская сеть Wi-Fi.

Места были оборудованы в первую очередь для того, чтобы студенты в свободное от учебы время могли подготовиться к занятиям.

Пример мы взяли с зарубежных вузов. К слову, в ноябре 2013 года в ГрГУ имени Янки Купалы приезжали гости из США, которые и рассказали, что у них в университетах очень популярны такие сети мест для самостоятельной подготовки.

Если наше предложение понравится студентам ГрГУ, то вскоре такие столики появятся и в других корпусах университета.

Более того, сейчас рассматривается вариант установки компьютеров на местах для самоподготовки студентов, а также организация проката ноутбуков. По этому поводу открыто голосование на форуме университета.

**Новинка № 2: форум**

Университетский форум появился, а точнее, возродился на нашем официальном сай-

те в ноябре 2013 года. Это было сделано с целью оперативного информирования студентов и сотрудников вуза о происходящих в вузе событиях и налаживания связи с ними в неофициальной обстановке.

На форуме, доступном по ссылке <http://forum.grsu.by>, можно задать вопросы и получить на них ответы, организовать тему для обсуждения и узнать о нововведениях в alma mater.

**Новинка № 3: сервис для студентов на образовательном портале ГрГУ**  
В декабре 2013 года на образовательном портале появилась новая функция – «Сервис для студентов», представляющий собой личную страничку каждого купаловца, на которой он может проверить:

- свою успеваемость,
- пропуски занятий,
- плату за обучение,
- плату за общежитие,
- приказы,
- курсовые и дипломные работы.

Информация о студенте загружается из базы данных АСУ.

Сейчас в новый сервис вносятся некоторые доработки: он будет расширяться и дополняться.

**С новинками читателей знакомила Анна КУЛЬБА.**



**Ф**акультет математики и информатики (ФаМИ) традиционно находится в авангарде по внедрению современных и перспективных технологий в образовательный процесс. Инновационные программы обучения и подготовки квалифицированных специалистов здесь прекрасно соседствуют с классическим университетским образованием. ФаМИ по праву снискал славу ведущего учебного и научного центра в области фундаментальных и прикладных исследований по математике, информатике и программированию.

Так, например, в 2011 году впервые в Беларуси факультет при поддержке Парка высоких технологий и крупнейших IT-компаний провел Региональную олимпиаду по криптографии и защите информации для школьников и студентов. Во второй раз этот интеллектуальный турнир проходил уже в статусе республиканского.

Новый календарный год кафедра системного программирования и компьютерной безопасности – победитель в рейтинге кафедр 2011 и 2012 годов в номинации «Учебная работа» – также начала нетривиально. Над тем, чтобы разнообразить учебные будни, вновь креативно поработали ее сотрудники. Впервые в истории Гродненского госуниверситета они провели новогодний квест, который, убеждены авторы идеи, станет еще одной уникальной традицией факультета.

– Данное мероприятие не имеет аналогов ни в одном другом учреждении образования республики, – рассказал заведующий кафедрой СПиКБ Александр Михайлович Кадан. – Кроме того, мы рассуждаем ее как подготовительный этап к нашей олимпиаде по криптографии и защите информации.

Итак, что же представляет собой новогодний сюрприз от ФаМИ? Квест, или приключенческая игра – один из основных жанров компьютерных игр. В основе его обычно лежит интерактивная история. Ключевая



## ИГРЫ РАЗУМА

**Новый год на факультете математики и информатики ГрГУ имени Янки Купалы начался с увлекательнейшего путешествия по компьютерным мирам.**

роль в игровом процессе принадлежит решению головоломок и задач, требующих определенных умственных усилий. Такие игры весьма популярны в среде IT-специалистов, а в некоторых сообществах программистов даже представляют собой вид корпоративного отдыха.

Участие в университетском квесте могли принять учащиеся общеобразовательных школ и студенты, причем, не обладающие багажом специальных знаний в области компьютерных дисциплин или математики.

– Порадовало достаточно большое для первого опыта количество игроков – свои силы пробовали 84 человека. Причем, география участников квеста не ограничивалась лишь Гродно и областью. Регистрировались студенты столичных вузов – БГУ и БГУИР, из Витебска, Полоцка, школьники лицея № 1, гимназий № 1 имени Е. Карского и Гродненской городской... Это только те, кого можно было виртуально идентифицировать. В

первую очередь, проведение подобного интеллектуального марафона станет прекрасным способом профориентационной работы, – не скрывает удовлетворения от удачного эксперимента Александр Михайлович.

– Принцип квеста стандартный: на каждом уровне участник получал архив, содержащий текстовый файл с заданием, и архив следующего уровня, защищенный паролем. Решив задание, основанное на анализе текста, картинки, музыкального файла, простого программного кода или еще какой-нибудь головоломки, игрок получал пароль к архиву, в котором лежит задание следующего уровня, – подключился к разговору старший преподаватель кафедры СПиКБ и автор задач Евгений Владимирович Дирвук.

Всего для ребят было подготовлено 14 уровней с разными по сложности заданиями. Для решения некоторых игрокам достаточно было обладать лишь начальными знаниями из области IT, для решения других тре-

бовались сообразительность и нестандартное мышление. Иногда на поиск правильного ответа у увлеченных юношей и девушек уходило 5 дней.

Так, например, участникам пришлось в одной из социальных сетей искать рождественского Деда Мороза, а потом подбирать подарки-пароли, одинаковые на первый взгляд картинке обрабатывать в графическом редакторе Photoshop для того, чтобы рассмотреть заветный ключ. Но, по мнению организаторов интеллектуального марафона, самым неожиданным заданием стало исправление орфографических ошибок в четверостишии. Конечно же, без подсказок и определения некоторых координат ребята не остались.

Одним из самых интересных заданий стало знакомство с необыкновенными свойствами эзотерических языков программирования. Один из них, к примеру, получивший название Piet, похож на картины Пита Мондриана, голландского художника. Программы на этом языке напоминают постживописную абстракцию.

– Самая высокая активность участников наблюдалась 2 и 11 января, – делится статистикой Евгений Дирвук. – Самое популярное имя у участников, желающих остаться анонимными, – Вася Пупкин. Интересно, что девушки обогнали парней по среднему количеству пройденных уровней. Отзывы от участников получили только положительные.

Для победителей организаторы квеста подготовили два главных приза. Первый – для того, кто раньше всех решит максимальное количество заданий. Второй приз будет разыгран случайным образом среди участников, решивших более 30 процентов заданий. Кстати, до финишной прямой дошел только один человек – Александр Сергей, студент 5 курса факультета математики и информатики ГрГУ, участник Чемпионата мира по программированию, победитель Республиканской олимпиады по криптографии и защите информации 2013 года.

Не исключено, что следующий квест будет приурочен ко Дню программиста, который во всем мире отмечается в 256-й день года.

**Инна ДОБРЫДЕНЬ.**

26 ЯНВАРЯ - ДЕНЬ БЕЛОРУССКОЙ НАУКИ

# ПОВОД ДЛЯ ГОРДОСТИ

**В последнее воскресенье января в Беларуси традиционно отмечается День белорусской науки. Проводятся заседания Совета университета или торжественные собрания, приуроченные к этому событию. Подводятся итоги научной и инновационной деятельности за год, намечаются задачи на очередной.**

Научная деятельность Гродненского государственного университета имени Янки Купалы в прошедшем году во многом радует – нам есть чем гордиться. Ведь по целому ряду направлений получены хорошие результаты.

Так, достигнут значительный прогресс в подготовке кадров высшей научной квалификации. Защищены две докторские диссертации – ведущим научным сотрудником кафедры общей физики Н.Д. Стрельца и доцентом факультета истории, коммуникации и туризма Э.С. Ярмусиком. Кстати, научным консультантом по диссертации Н.Д. Стрельца является наш профессор, бывший ректор, а ныне Министр образования Республики Беларусь С.А. Маскевич.

Кандидатские диссертации в минувшем году защитили 13 сотрудников университета: Е.В. Гулевиц, Т.Н. Ванькова, Н.В. Ватыль, А.С. Войтецкий, А.С. Воронцов, Ю.А. Дешкевич, А.Р. Еремина, А.В. Зезюлевич, В.М. Кривчиков, И.И. Минчук, М.Е. Скивицкая, О.М. Третьякова, Т.П. Фундатор. Из числа защитивших кандидатские диссертации по результатам рассмотрения в ВАК Беларуси ученая степень присуждена уже шести сотрудникам: Е.В. Гулевиц, Т.Н. Ваньковой, А.С. Воронцову, А.В. Зезюлевичу, О.М. Третьяковой, Т.П. Фундатору. А недавно стало известно, что первый кандидат наук университетской подготовки появился на военном факультете. Им стал В.М. Кривчиков (руководитель Э.С. Ярмусик). Приятно также, что первой из наших аспирантов, обучавшихся в вузах Российской Федерации, защитилась Ю.А. Дешкевич. С учетом ранее защищенных диссертаций всего в 2013 году ученая степень кандидата наук присуждена 11 сотрудникам и выпускникам аспирантуры университета. Кроме того,

5 диссертаций находятся на рассмотрении в ВАК Республики Беларусь, 1 – на рассмотрении ВАК Российской Федерации.

Увеличились объемы исследований. Только за счет средств бюджета их выполнено примерно на 6 миллиардов рублей, а с учетом других источников – около 9 миллиардов. Продолжала укрепляться материальная база науки. В 2013 году закуплено современное исследовательское оборудование на сумму свыше 2 миллиардов рублей.

Основное внимание в университете уделялось выполнению фундаментальных исследований, которые традиционно сильны на многих кафедрах и факультетах. Об этом свидетельствуют публикации в международных научных журналах с импакт-фактором.

Выполнялись прикладные совместные исследования с коллегами из Гродненского медицинского университета – это касается биомедицинских материалов и конструкций, а также биомеханических расчетов для оптимизации условий крепления при переломах шейки бедра.

Часть фундаментальных исследований ведется в рамках международных проектов, многие из которых связаны с подготовкой кадров и совершенствованием учебных программ.

Эффективно в минувшем году работали инновационные подразделения.

Например, на РУП «Технолаб» производятся приборы для демонстрационных экспериментов по физике, разработанные доцентом кафедры радиопизики А.Е. Василевичем. В прошлом году предприятие поставляло учебное оборудование в белорусские школы и вузы. Ведется подготовительная работа

по экспорту продукции: в 2014 планируем поставки в Азербайджан и Польшу.

Электронные учебные комплексы по разным видам спорта – разработки доцента факультета физической культуры В.В. Храмова – начали продаваться в России. Объемы пока небольшие, но возможности для их увеличения есть. Тем более, интерес проявляют заказчики и из других стран.

В научно-исследовательской лаборатории динамики прочности и износостойкости, созданной в Лидском колледже, выполняются фундаментальные и прикладные исследования для нужд предприятий. Налажено долгосрочное сотрудничество с гомельским предприятием транспорта нефти «Гомельтранснефть Дружба», благодаря которому в том числе снизилась аварийность на белорусском участке Унеча–Брест нефтепровода «Дружба». Разработан государственный стандарт по испытанию нефтепроводных труб внутренним давлением. В 2013 году в рамках госбюджетной НИР по заданию 1.08 ГПНИ «Механика, техническая диагностика, металлургия» разработаны также проект государственного стандарта Республики Беларусь по методам испытаний пластичных сталей на трещиностойкость и методы повышения долговечности и надежности труб линейной части нефтепровода «Дружба».

В 2013 году сотрудниками НИЛ спроектирован, изготовлен, смонтирован и проходит испытания опытный образец ветроэнергетической установки оригинальной конструкции.

В лаборатории биохимии веществ была разработана пищевая добавка – природный ароматизатор, успешно заменяющий искусственный, который применяется на Ошмянском мясокомбинате.

В перспективе планируется сотрудничество по улучшению качества продукции и применению оптимальных технологий производства с ОАО «Молочный Мир», «Гродненский ЛВЗ», «Гродненский мясокомбинат».

Еще одно направление лаборатории – медицинское. Сотрудники ведут поиск биологически активных веществ в организмах, которые могут быть маркерами заболеваний.

Развивалось международное научное и техническое сотрудничество.

Многие исследования выполнялись совместно с учеными ведущих университетов мира. Так, только с московскими университетами и НИИ в 2013 году выполнялось 3 совместных исследовательских проекта.

Сотрудники лаборатории биохимии биологически активных веществ вместе с учеными из Казахстана разрабатывают протравители семян, получают полезные вещества из желез внутренней секреции животных.

Приводить положительные примеры можно продолжать и дальше.

Трансграничное сотрудничество в рамках проектов международной технической помощи позволило привлечь в прошлом году 191 тысячу долларов. Задача на этот год – привлечь еще больше средств, причем усилить вклад в развитие кадрового потенциала (подготовка диссертаций) и выполнение научно-инновационных разработок.

В рамках взаимодействия общественных научно-технических структур в качестве представителя ОО «Белорусский научно-технический союз» мне выпала возможность участвовать в заседаниях Российского и международного союза научных и инженерных общественных объединений, кото-

рые прошли в декабре 2013 года в Москве. Обсуждались вопросы усиления международного сотрудничества, укрепления связей между научно-техническими объединениями стран постсоветского пространства, в том числе с использованием положительного опыта Республики Беларусь. В г. Гродно запланировано проведение международного семинара на эту тему.

Одна из перспективных задач, стоящих перед белорусской наукой в 2014 году, – увеличение количественных и качественных показателей по экспортоориентированным разработкам. Мы должны помочь нашим предприятиям выпускать конкурентоспособную продукцию. Вторая крупная задача – способствовать импортозамещению. А это возможно только при работе в тесном взаимодействии с предприятиями.

В последние годы очень активно ведется работа по созданию кафедр на предприятиях города и области, над переходом к практико-ориентированному обучению.

Так же надо подходить и к научным исследованиям. Например, ученые ведут разработки по многим направлениям: в частности, повышению износостойкости материалов и конструкций, наноматериалам и нанотехнологиям, биохимии и биологически активным веществам и так далее.

2014 год будет особым для белорусской науки. В марте состоится II съезд белорусских ученых, который определит ориентиры и магистральные пути развития научной и инновационной деятельности в стране. И мы с нетерпением ждем этого события, готовимся к нему.

**В.Г. БАРСУКОВ,**  
проректор по научной работе  
ГрГУ имени Янки Купалы.

# Браніслаў ЕРМАШКЕВІЧ: “Забываючы родную мову, мы становімся жабракамі”

**С**ёння амаль што не чутна беларускай гаворкі – сапраўднай, жывой народнай ці літаратурнай. Калі і пачуеш, як нехта размаўляе на матчынай мове, дык адбудзецца гэта часцей за ўсё ва аўдыторыях ды калідорах універсітэта альбо школы...

Сучасная моладзь у большасці сваёй чамусьці не прызнае яе, не чытае родную літаратуру. Сумна становіцца ад думкі пра тое, што беларускае слова можа стаць амаль нікому не патрэбнае. Але пра гэта няма прычыны хвалявацца, пакуль ёсць побач з намі людзі, якія ўсё жыццё прысвяцілі роднай мове, якія здолелі яе зберагчы, каб потым перадаць гэтае вялікае багацце ў спадчыну нам – беларускай моладзі.

Браніслаў Іосіфавіч Ермашкевіч (на здымку) – гродзенскі паэт, які прысвяціў беларускай літаратуры вялікую частку свайго жыцця. Пры сустрэчы мне ветліва ўсміхнуўся сталы мужчына з сумнымі і вельмі добрымі вачыма. Мы павіталіся і пачалі размову. Браніслаў Іосіфавіч проста выпраменьваў цеплыню і шчырасць. Размаўлялі мы выключна па-беларуску. Піша паэт таксама толькі на роднай мове. Яго вершы – пра наш край, пра людзей, што тут жывуць. Вобразна і вельмі прыгожа Браніслаў Іосіфавіч распавядае пра тое, што мы бачым і чуем кожны дзень і не заўважаем, пра спадчыну, якую мы, моладзь, не ахвотна прымаем ад нашых бабуль і дзядуль.

## “Я ВЕЛЬМІ ЛЮБІЎ ЧЫТАЦЬ ТВОРЫ НАШЫХ КЛАСІКАЎ...”

– Браніслаў Іосіфавіч, раскажыце, калі ласка, пра свой творчы шлях. З чаго ўсё пачыналася?

– З чаго? Не ведаю. Нечакана. Сярод ночы, а трэцяй гадзіне дзесьці. Пачаў пісаць на беларускай мове. Хаця да гэтага часу займаўся толькі рускамоўнымі справамі. Я маю на ўвазе школьныя часы. Школу скончыў у пяцьдзесят шостым. Потым – служба ў войску. І там, як вядома, размаўлялі толькі па-руску. А вершы пачаў пісаць толькі напярэдадні свайго шасцідзесяцігоддзя. Гэта было даўно, аж у 1997 годзе...

– Мне тады толькі шэсць гадоў было...

– Ну, вось, бачыш як (смяецца). Першы мой верш з’явіўся ў раённай газеце “Сельская навіна”. Праз які час – у “Гродзенскай праўдзе”. А потым амаль што ў кожнай літаратурнай старонцы былі падборкі маіх вершаў: і ў “Сельскай навіне”, і ў “Гродзенскай праўдзе”, вершы друкаваліся ў “ЛіМе”, у часопісе “Роднае слова”, у “Голасе Радзімы” – гэта мінская газета, я ж сам з Міншчыны... І пераклады былі на рускую мову: у расійскім часопісе “Наш современник” і ў другіх выданнях. Мае вершы і сёння друкуюцца на нашай Гродзеншчыне ў альманахах “Галасы”, “На нёманскай хвалі”... Ну, вось такі мой творчы шлях.

– Браніслаў Іосіфавіч, творчасць якіх беларускіх аўтараў паўплывала на фарміраванне Вас як паэта?

– Я вельмі любіў чытаць творы Янкі Купалы, Якуба Коласа, Максіма Багдановіча. А калі прыехаў на Гродзеншчыну, чытаў Алаізу Пашкевіч. Менавіта ім я прысвяціў шэраг сваіх прац. Калі гаварыць пра Янку Купалу, мне ў свой час вельмі падабаўся яго верш “Хлопчык і лётчык”, я яго на памяць ведаў.

Калі прыйшла здольнасць пісаць рыфмаваная творы, мне вельмі захацелася хаця б у адзін з іх укласці што-небудзь з гэтага верша. Так быў напісаны “Прамень Купалы”:

...І марыў у небе блакітным  
лятаць,  
На памяць знаў “Хлопчык  
і лётчык”,  
Любіў адвечоркам Купалу  
чытаць

Пад вогненны стрэл вугалёчка...

Калі гаварыць пра Якуба Коласа – вось вам “Акінчыцы”. Гэты верш я напісаў па сваіх уяўленнях пра гэтыя мясціны, натхняўся карцінамі, малюнкамі, чымсьці прачытаным. Пазней, калі прыехаў на радзіму класіка, паглядзеў – дык на самай справе так і было, як я сабе ўяўляў, як напісаў ў сваім вершы.

Калі гаварыць пра ўплыў на мяне як паэта творчасці Максіма Багдановіча, дык яму я таксама прысвяціў нізку вершаў: “Максіму Багдановічу”, “Дом Максіма Багдановіча”, “Акраверш для Максіма”...

Я гаварыў пра Алаізу Пашкевіч. Ёй я таксама прысвяціў некалькі вершаў. Аднойчы Цётка напісала “Хацела б быць зярном пшаніцы...”. На аснове гэтага радка я склаў свой твор.

Увогуле, кожнае, што напісана, усё праходзіць праз душу, праз сэрца. Не толькі праз розум. Калі за душою няма нічога, дык пісаць цяжка...

На творчую дзейнасць Браніслава Іосіфавіча паўплывала творчасць Францішка Багушэвіча. Верш, які ў свой час быў прысвечаны беларускаму паэту, аўтар прачытаў з пачуццём удзячнасці і цеплыні.

## СПАДЧЫНА

Зышла з нябёсаў шызакрылых  
У Свіраны вестачка вясной:  
Зямлі матуля падарыла  
Францішка ранню парой.  
Бы малако, увабраў ад маці

**Браніслаў Іосіфавіч ЕРМАШКЕВІЧ** нарадзіўся 16.08.1937 года.

Паэт. Член “Саюза пісьменнікаў Беларусі”. Намеснік старшыні Гродзенскага абласнога аддзялення “СПБ”. Лаўрэат конкурсу ў намінацыі “Паззія” да 875-годдзя г. Гродна і конкурсу гімнаў, прысвечанага 880-годдзю г. Гродна. Лаўрэат прэміі імя А.І. Дубко “За творчыя дасягненні ў галіне культуры і мастацтва” у намінацыі “Пісьменнік года – 2008”. Піша на беларускай мове. Выдаў кніжкі вершаў: “Надзёнае” (2001 г.), “Навучанне зямлёй” (2004 г.), “Зямлі маёй нераўнавага” (2007 г.). Жыве ў г. Гродна.

Ён мову родную сваю,  
Як над калыскаю дзіцяці,  
Яна спявала ўпершыню.  
А як хадзіў ён полем-гаем  
Здабыць крынічнае вады,  
Зачараваны родным краем,  
Напіўся водару тады.  
Насуперак мясцовай знаці  
Пранёс ён слова праз гады,  
Унёс яго – у мове маці  
Пакінуў яркія сляды.  
І стаў Францішак Багушэвіч  
У першы рад сярод імён,  
Хто мову словам задушэўным  
Данёс да нашых дзіўных дзён.  
Я ганаруся роднай мовай,  
Бо ёй Францішак размаўляў,  
– Я “Дудку...”, “Смык...”,  
нібы прадмову,  
Да ўласнай спадчыны прыняў.

## ПРА ПРАБЛЕМЫ Ў СУЧАСНАЙ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

– Браніслаў Іосіфавіч, з якімі праблемамі Вы сутыкаецеся як літаратар?

– Асноўная з іх – выданне кніг. Можа, гэта і не праблема, але ва ўсялякім выпадку даводзіцца су-



убілі сабе ў галаву: “А-а, беларускае... Беларускае – не цікава”. Цікава! Цікава, калі займацца кан-

тыкацца з нейкімі цяжкасцямі. У мастацкай літаратуры не заўсёды можна дачакацца свайго зорнага часу, бо жадаючых выдаць сваю кнігу многа. У былыя часы, пры савецкай уладзе, гадамі стаялі ў чарзе. Пройдзе час – і тое, што хацеў сказаць раней, ужо губляе актуальнасць. Гэта найбольш праблемная справа. Чаму я так гавару? Таму што амаль усе кнігі выдадзены за ўласны кошт. Разыходзяцца яны па бібліятэках, па руках, але не на продаж. Дзяржава нам дапамагае, канешне, у выданні кніг, але фонд маленькі, грошай мала.

– Сярод моладзі існуе меркаванне, што беларуская літаратура сёння не актуальная...

– А якая ж літаратура актуальная цяпер, калі беларуская – не актуальная? Так, сярод нас можа і няма такіх асоб, як Якуб Колас, Янка Купала, Максім Багдановіч... Дык гэта ж самародкі, якіх не кожнае стагоддзе дае нам. Сёння ёсць паэты, прэзаікі, якіх проста трэба чытаць. А мы неяк

кратна гэтай справай. Забываючы беларускую мову, беларускую літаратуру, мы становімся жабракамі. Так, мы прывыклі да рускай мовы і літаратуры. Так, мы Пушкіным зачитваемся, Лермантавым зачитваемся і Шолахамым... Сёння дастаткова адкрыць “Літаратуру і мастацтва”, каб убачыць, колькі там друкуецца добрых паэтаў і прэзаікаў, пра якіх мы іншы раз і не ведаем.

Часам мы за ўсімі гэтымі штодзённымі праблемамі, побытавымі нястачамі забываемся на нейкі час пра духоўнасць. А без духоўнасці жыць нельга. Наша пакаленне хутка скончыць свой жыццёвы шлях – усё ў вашых руках будзе, моладзь. І ад таго, як вы будзеце крочыць па сваім жыцці, якім шляхам пойдзеце, залежыць развіццё і беларускай літаратуры, і беларускай мовы. Глядзіце, што старо пакаленне робіць, бярыце, узбройвайцеся гэтай спадчынай і кроцце наперад!

Размаўляла  
Анастасія КАПАЧ,  
студэнтка 5 курса спецыяльнасці “Журналістыка”.

# КНІГА НІКОЛІ НЕ ПАДМАНЕ

ДА ТЭМЫ

Да нядаўняга часу супрацоўнікі навуковай бібліятэкі ГрДУ імя Янкі Купалы назіралі зацікаўленасць чытачоў менавіта мастацкай літаратурай: яна адлюстроўвае наша паўсядзённае жыццё, пераносіць нас у мінулае і паказвае магчымы будучыню. Чытанне мастацкай літаратуры – частка самога мастацтва. Культурнаму чалавеку неабходна любіць і вывучаць вусныя і пісьмовыя каштоўнасці, не зніжаць узровень адукацыі і культуры, імкнуцца да ідэалу.

Большасць студэнтаў чытае праграмныя творы беларускай, рускай, а таксама замежнай літаратуры. З беларускіх аўтараў заўжды папулярныя Янка Купала, Якуб Колас, Васіль Быкаў, Уладзімір Ка-

раткевіч. Цікавацца студэнты і сучаснымі аўтарамі. Сярод найбольш папулярных – Зміцер Вішнеў, Андрэй Хадановіч, Анатоль Сыс, Алесь Разанаў.

Цяпер жа, вярта адзначаць, папулярнасць стала набіраць навуковая літаратура. Усё часцей студэнты, магістранты ды выкладчыкі ўніверсітэта публікуюць свае працы ў спецыялізаваных зборніках, часопісах. І значная частка наведвальнікаў звяртаецца да супрацоўнікаў бібліятэкі з просьбай дапамагчы знайсці літаратуру, якая непасрэдна звязана з навуковай дзейнасцю. У асноўным звяртаюцца па літаратуру з галіны матэматыкі, мовы і літаратуры, філасофіі.

Тыя чытачы, якія раней казалі, што ўсё неабходна матэрыял яны знаходзяць у Інтэрнэце, прыходзяць да нас і з прабачэннем просяць які-небудзь падручнік па іх тэме. І сапраўды, у “сусветнай павуціне” мы можам знайсці многа рознай інфармацыі, але ж ці будзе яна дакладнай? Гарантаваць гэтага не можа ніхто. А кніга ніколі не падмане. Чытач, знайшоўшы патрэбны матэрыял у электронным выглядзе, прыходзіць да нас па кнігу, якую ён можа убачыць і патрымаць у руках. Таму мы лічым, што актуальнасць друкаваных кніг у нашым камп’ютарызаваным свеце не знікне.

Безумоўна, сумна, што студэнтаў, якія прыходзяць па пазапраграмаваную літаратуру, становіцца ўсё менш. Супрацоўнікі бібліятэкі робяць усё магчымае, каб зацікавіць чытачоў разнастайнасцю мастацкіх твораў: праводзяць тэматычныя выставы, прысвечаныя жыццю і творчасці пісьменнікаў, запрашаюць студэнтаў і супрацоўнікаў працягнуць па бібліятэчным фондзе, даюць парады. Бібліятэчны фонд пастаянна папаўняецца навінкамі і навуковай, і мастацкай літаратуры. Кожны можа знайсці ў нашай бібліятэцы літаратуру на свой густ.

Святлана МІСЮКЕВІЧ,  
бібліятэкар аддзела абслугоўвання навуковай бібліятэкі.





# МЫ РОДОМ НЕ ИЗ ДЕТСТВА – ИЗ ВОЙНЫ...

О беззаботной юности и суровых фронтовых буднях, о мужестве, чувстве долга и вере в Великую Победу рассказали гости ГрГУ имени Янки Купалы – ветераны Великой Отечественной войны.

*Качается рожь несжатая.  
Шагают бойцы по ней.  
Шагаем и мы – девчата,  
Похожие на парней.  
Нет, это горят не хаты –  
То юность моя в огне...  
Идут по войне девчата,  
Похожие на парней.*

Стихотворение Юлии Друниной, написанное в далеком 1942 году, не случайно захотелось вынести в эпиграф. Выученное еще в школьные годы, затерялось в памяти, а недавно с новой силой в ней запульсировало. Повод, конечно же, был. Героями второго масштабного мероприятия, прошедшего в рамках проекта «Ретроистория» и приуроченного к приближающемуся 75-летию купаловского вуза, стали прекрасные женщины. И, поверьте, каждая из них достойна самых искренних, теплых слов признания и уважения. Каждая заслуживает того, чтобы о ней слагали песни и писали книги. Ведь каждая из них, оставив в залог войны свою опаленную и запыленную юность, сделала все возможное, чтобы мы сегодня наслаждались мирным голубым небом непокоренной Родины.

## КРЕЩЕННЫЕ ОГНЕМ

Женщина и война – сочетание этих двух слов звучит абсурдно. Музы, вдохновительницы, хранительницы домашнего очага, создательницы, дающие жизнь, а не отнимающие ее... Но прекрасной половине человечества в суровых 40-х годах прошлого столетия пришлось спасать мир. Вступая в чудовищное противоречие с женским естеством, им необходимо было стать сильными, научиться мужественно смотреть в глаза смерти, голоду, насилию, страданиям, взять в руки оружие и пройти крещение огнем...

Они, красивые и смелые, шагали по пыльным фронтовым дорогам, самоотверженно трудились в тылу, сражались в партизанских отрядах и подполье. Матери, жены, дочери стали на время отважными, стойкими солдатами, их поддержка помогала справиться с болью и не терять надежду. Женщина не только ждала, она спасала, лечила, стреляла, ходила в разведку. Отдавала жизнь за близких и Родину, лишь на время сменив элегантные туфельки на пудовые кирзачи, а воздушные платья – на залатанные шинели с мужского плеча...

Наши сегодняшние героини – Тамара Григорьевна Ларионова, Валентина Петровна Баранова, Галина Яковлевна Прудникова – могли погибнуть каждую минуту, на каждом шагу от голода или обстрела, как сотни тысяч их боевых то-

варищей. Но желание жить, невероятной силы вера в Победу оказалась сильнее страха, сильнее самой смерти...

## Я ВИДЕЛА РАЗГУЛ СМЕРТЕЙ...

Ветеран Великой Отечественной войны, гвардии старшина в отставке Тамара Григорьевна Ларионова попала на фронт 17-летней девочкой.

– Я вошла сегодня в зал и услышала песню «С чего начинается Родина...». У нас она начиналась с красной звездочки, с песни «Мы веселые ребята, наше имя – октябрят», с пионерского галстука, комсомольского билета... В то время мы жили теми событиями, теми счастливыми минутами, которыми жила необъятная Родина. Нашими героями были Валерий Чкалов, Паша Ангелина, Полина Осипенко. Мы не были изнеженными и избалованными, а были работящими и скромными. Когда прозвучал призыв «Вставай страна огромная...», все девушки помчались в военкоматы.

Я в рядах Советской Армии с мая 1942 года. Прошла по фронтовым дорогам от Уральских гор, через столицы европейских государств и своими глазами видела разгул смертей и разрушений. Участвовала в освобождении узников концентрационных лагерей в Польше и Восточной Пруссии, в освобождении... Нет, в покорении Берлина... Войну закончила в Праге. И за всю войну меня только однажды по-настоящему, по-матерински пожалела... чешка.

Больше всего мне бы хотелось, чтобы наши потомки были такими же сильными, так же самоотверженно защищали Родину, когда ей это потребуется.

## ЕСЛИ НАДО, МЫ БУДЕМ СТРЕЛЯТЬ

Валентина Петровна Баранова, несмотря на почтенный возраст, остается все тем же примером для подражания, источником неиссякаемой энергии, оптимизма и жизнелюбия. Как и многие ее сверстницы, она рвалась на фронт. Трижды писала заявление в военкомат. Но только в августе 42-го попала в полк связи. Она, хрупкая девушка, дошла до Праги в сапогах на несколько размеров больше, в тяжелой шинели, с карабином, противогазом и подсумком с патронами. Вместе с боевыми товарищами освобождала Донбасс и Одессу, воевала в Польше и Германии.

– Самый трудный вопрос, который задает мне молодежь, это: «А сложно ли было там?» Я начинаю думать, о чем бы таким рассказать, чтобы они поверили... Ведь у меня



Фото из архива музея истории ГрГУ.

был карабин, из которого я не сделала ни одного выстрела, сапоги на несколько размеров больше, в которых нужно было по 15 километров в день шагать, догоняя армию. Сутками в сыром блиндаже я, отступившая морзянку, передавала шифровки.

Закончилась война. Я демобилизовалась с мечтой о поступлении в институт. Но райком партии распорядился по-другому: направил на заготовку леса в качестве бригадира женского коллектива. Стране нужен был строительный материал, чтобы восстанавливать разрушенные города и села. Дневная норма у нас была 3 кубометра леса. Видите, если понадобится, мы, женщины, будем воевать, стрелять, строить и пахать...

## НАМ ХОТЕЛОСЬ ОСТАВАТЬСЯ ДЕВУШКАМИ

Галина Яковлевна Прудникова уже в 20 лет командовала взводом связисток.

– Войну я встретила 18-летней девушкой. Как мы бежали в военкоматы, как просились на фронт! Дождаться путевки – вот что было настоящим счастьем.

Я поступила в Киевское военное училище связи, которое было эвакуировано в Красноярск. Курс молодого бойца по 8-10 часов без перерывов. Сибирская зима. Однажды после ужина нашу роту построили и объявили, что нужно идти за топливом на берег Енисея. Девчата как муравьи выстроились, вцепились в лошадиные сани и отправились за 9 километров за дровами. Пока погрузили обледе-

невшие бревна, пока добрались назад, наступил рассвет. Час поспали и снова на занятия.

Невзирая на все тяготы военного времени, нам хотелось оставаться девушками. Например, форму нам стирали не часто. Так мы по очереди в умывальнике в ледяной воде полоскали обмундирование. Затем расстилали на матрасах, накрывали простыней, ложились сверху. Утром наша одежда была не только выстиранная, но и выглаженная.

После училища я была направлена командиром взвода в батальон связи, который дислоцировался недалеко от Москвы. В моем подчинении были девчата 17-19 лет разных национальностей. Приходилось отвечать за каждую, нести ответственность за малейшее нарушение дисциплины. Ведь спрос, в первую очередь, был бы с меня.

В июле 1944 года во время Висло-Одерской операции мы развинули наш небольшой узел связи. Несколько раз пытались переплыть широкую и бурную Вислу. Но как только лодка или плот доходили до середины реки, немцы открывали огонь прямой наводкой или бросали снаряды. Попала под обстрел и я. Лодка перевернулась в метрах 15 от берега. Но я выросла на Енисее, плавала хорошо, поэтому выбралась. За участие в этой операции позже в Германии мне вручали орден Красной Звезды.

На противоположном берегу осталась наша знаменитая телефонистка Шура Иванова. И вот она мне телеграфирует: «Товарищ лейтенант, пришлите мне иголку с нит-

кой!» А я ей: «Шура, у тебя же в пилотке есть!» «Ой, товарищ лейтенант...» – обрыв связи. Я посылаю бойца разузнать, в чем дело. Не вернулся – был ранен. Второго солдата – нет ответа, да и связь не восстанавливается. Я хоть и не имела права, но оставила коммунатор и отправилась проверять, что стряслось. Оказалось, Шура разорвала юбку до пояса, а пилотку совсем необходимым потеряла. Оттого и сидела, скромничала... Вот какие были наши девчата! Позднее все до единой были награждены орденами и медалями, такими же, которые получали мужчины...

Много теплых слов благодарности женщинам-ветеранам было сказано инициатором проведения встречи директором музея истории ГрГУ В.М. Сытых, проректором по научной работе вуза В.Г. Барсуковым, бывшим военным комиссаром г. Гродно полковником запаса Б.М. Скобелевым, председателем Гродненского отделения ОО «Союз писателей Беларуси» Л.А. Кебич, главным специалистом главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи И.В. Колбаско, членом Совета ветеранской организации г. Гродно Т.И. Белюсовой. Заслуженный артист России Юрий Трошкеев прочитал проникновенные стихи о войне. Цветы и памятные подарки, которые участники мероприятия с удовольствием вручали сегодняшним героиням, придали встрече еще больше торжественности и стали ее логическим завершением.

Инна ДОБРЫДЕНЬ.

## Ой, калядачкі! Бліны-ладачкі!

Святкаванне Дзён навукі і творчасці на педагагічным факультэце ГрДУ імя Янкі Купалы распачалося з каляднай вечарыны.

На мерапрыемства, якое зладзіла кафедра лінгвістычных дысцыплін і методык іх выкладання, былі запрошаны таксама вучні выпускных класаў СШ №32 г. Гродна і замежныя студэнты, якія жывуць у інтэрнаце № 4 па вуліцы Пралетарскай, 16.

На калядаках прысутнічалі дэкан педагагічнага факультэта В.П. Таранцей, намеснік дэкана Н.С. Міхайлава, метадыст аддзела маладзёжнай палітыкі УВРЗМ універсітэта, старшыня ПСА «Белая Русь» С.А. Іваноў, загадчык кафедры І.М. Кавінкіна, выхавальнікі інтэрната В.С. Грыбок, Н.Б. Швяцова, педагог-псіхолог М.К. Акуліч, выкладчыкі, супрацоўнікі бібліятэкі і студэнты факультэта.

Удзельнікі вечарыны запрасілі ўсіх у дзівосны свет народных абрадаў, у свет багатай спадчыны нашых продкаў.

Імпрэза запомнілася цеплатай і душэўнасцю дзякуючы цікавай праграме, якую студэнты падрыхтавалі разам з дацэнтамі кафедры лінгвістычных дысцыплін і методык іх выкладання З.М. Тамашэвіч і А.М. Лапкоўскай. З дапамогай цудоўнага музыкальнага суправаджэння бадзёры настрой гасцям вечарыны забяспечыў студэнт 2 курса факультэта мастацтваў і дызайну Максім Казуленка.

Святочны стол проста «ламіўся» ад смачных пачастункаў. Чаго тут толькі не было! Аладкі, пончыкі з макама, піражкі з капустай, агуркі самасоленыя, вяндрліна, каўбаска, сала, грыбочкі, перчыкі і іншыя прысмакі...

Калядоўшчыкі спявалі народныя песні, частушкі, танцавалі, а госці адгадвалі загадкі, успаміналі беларускія прыказкі. За кожны правільны адказ атрымлівалі ад вядучых арэх.

Увогуле, частушкі спявалі не толькі калядоўшчыкі, але і госці вечарыны. Не змаўкалі апладысменты, калі саліравалі Віктар Пятровіч Таранцей, Сяргей Алегавіч Іваноў, Вераніка Станіславаўна Грыбок, Алена Канстанцінаўна Гачко і інш.

Дзяўчаты ж варажылі на сваё замужжа: хто першым замуж пойдзе, кім па прафесіі будзе будучы выбраннік. Дапамагалі зазірнуць у таямніцы лёсу і знайсці адказы на гэтыя няпростыя пытанні браты нашы меншыя – сабака і певень. А пры дапамозе шарыка са сняжынкамі дзяўчаты даведаліся, у якім месяцы і годзе

чакаць ім да хаты сваёй. Студэнты ж у сваю чаргу падыліліся з калядоўшчыкамі сваімі спосабамі варажбы.

Вечар закончыўся сумесным выкананнем песні «Жывіце багата!»

Марына ЛОЙКА,  
магістрантка педагагічнага факультэта.



Хто першы замуж пойдзе, дзяўчаты спрабавалі даведацца ў... певня.

Заснавальнік:

УА «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы».

Рэгістрацыйнае пасведчанне № 1083 ад 21.01.2010.

Адрас рэдакцыі: вул. Ажэшкі, 22, пакой 2086, 230023, Гродна. Тэлефон 73-19-52.

Рэдактар: Іна Мікалаеўна ДАБРЫДЗЕНЬ.

Падпісана да друку: 25.01.2014 у 09.00.  
Аб'ём – 2 друк. арк. Тыраж 1000 экз. Заказ № 570.  
Друк: ГАУПП «Гродзенская друкарня», г. Гродна, вул. Паліграфістаў, 4

